МОЛОДЫЕ МЕТАЛЛУРГИ НА ПРЕДОКТЯБРЬСКОЙ ВАХТЕ

В БОРЬБЕ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Социалистическое соревнование за достойную встречу 32-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции, развернувшееся по всей нашей стране, вылилось в демонстрацию патриотизма нашей славной молодежи. Оно захватило своей могучей волной многие тысячи молодых рабочих нашего металлургического комбината. Все комсомольско-молодежные коллективы цехов завода включились в предоктябрьское соревнование, приняв на себя повышенные обязательства выдать сверх плана к 7 ноября тысячи тонн чугуна, стали и проката.

Прошедший месяц после принятия обязательств показал, что комсомольцы и молодые рабочие комбината с честью держат свое слово. В авангарде предоктябрьского соревнования идут молодые сталеплавильщики первого цеха, инициаторы внедрения пятидневного регламентированного графика. Здесь график прочно вошел в жизнь цеха. Сущность графика состоит в том, что он организовывает ритмичную работу не только печных бригад, но и соподчиненных участков, особенно шихтового двора, литейного пролета. Регламентированный график помог мартеновцам первого цеха сократить продолжительность плавок в среднем на 55 минут.

Точное соблюдение графика приносит свои замечательные результаты. Молодой сталевар Иван Семенов добился в сентябре стопроцентного выполнения графика и выдал свыше 900 тонн доброкачественной стали сверх плана. Коллектив третьей мартеновской печи, где работает т. Семенов, взял на себя обязательство обеспечить первенство в соревновании. За сентябрь этому коллективу присуждено первое место. Молодые сталевары третьего мартеновского цеха Сергей Курилин, Евгений Князев и другие также выдали сотни тонн сверхпланового металла. В числе передовых мартеновцев идут Петр Лапаев, Василий Андриевский и многие другие.

Вместе со всем коллективом комбината самоотверженно трудятся и молодые прокатчики. Впереди идут листопрокатчики комсомольско-молодежного стана, где мастерами работают тт. Чуприна, Козырь и Курындин. В сентябре этот коллектив прокатал многие сотни металла сверх плана, снизив брак до 0,03 процента и выпуск вторых сортов до 0,7 процента. В этом во многом способствовала хорошая работа оператора Рябова, вальцовщиков Малец, Гребенюка и других. Обсуждая обращение слета стахановцев ко всем молодым рабочим комбината, листопрокатчики решили об'явить поход за экономию электроэнергии.

Передовые стахановцы комбината, изо дня в день повышая производительность труда, совершенствуют технологию. С первых дней возникновения на комбинате движения скоростников токарь основного механического цеха Константин Григорьев был в числе застрельщиков этого движения. Опыт и смекалка помогли ему добиться значительных результатов. Он достиг скорости резания при обработке отдельных деталей до 250—300 метров в минуту при выполнении норм выработки на 130—150 процентов.

В числе делегации на заводы Москвы и Ленинграда от котельно-ремонтного цеха был молодой сварщик Павел Степанов. То, что он видел на передовых предприятиях помогло ему вскрыть большие возможности у себя в цехе и применить в работе новые методы.

Среди многочисленного коллектива комбината молодежь занимает значительное место. И в предоктябрьском социалистическом соревновании проявляются ее лучшие качества, качества патриотизма и любви к своей Родине. Необходимо всячески поддерживать и развивать ее инициативу, уделять больше внимания развитию индивидуального соревнования.

Встретить 32-ю годовщину Октября достойными подарками—дело чести каждого комсомольца и молодого рабочего нашего комбината.

В. СВЕРДЛОВИЧ, заместитель секретаря завкома ВЛКСМ.

Передовые прокатчики

На стане «300» № 1 сортопрокатного цеха смена инженера Козлова, где мастером производства Ф. Зуев и старшим вальцовщиком Осколков, завоевав в сентябре первенство среди молодежных бригад, с первых же дней октября добивается новых успехов в предоктябрьском социалистическом соревновании. 9 октября она прокатала десятки тонн сверхпланового металла. Молодежная бригада мастера В. Зуева и старшего вальцовщика Наумова в этот день также перевыполнила задание.

На снимке: один из лучших сталеваров первого мартеновского цеха Василий Андриевский, выполнивший нормы выработки в сентябре на 128,4 процена и сварививший десять скоростных плавок.

Фото П. Рудакова.

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ

Взяв курс на дальнейшее перевыполнение повышенных обязательств, в предоктябрьском соревновании, комсомольско-молодежный участок фасоно-литейного цеха, возглавляемый мастером т. П. Тетеря, в сентябре трудился особенно высокопроизводительно. Сентябрьский план коллективом выполнен на 107 процентов.

Особенно хорошо работала на этом участке смена мастера т. Приказчикова. Она выполнила задание на 145,6 процента. За высокие результаты работы, за правильную организацию труда в смене т. Приказчикову присвоено звание лучшего мастера фасоно-литейного цеха.

Высокие показатели в смене обеспечивают стахановским трудом формовщики Костенко, Трошин, Кудинов, Леньшин и другие. Они выполняют нормы свыше 140 процентов.

Передовой коллектив комсомольско-молодежного участка в первые дни октября также работает высокопроизводительно и прилагает все усилия, чтобы ознаменовать 32-ю годовщину Октября новыми трудовыми успехами.

А. КУЗНЕЦОВ, секретарь бюро ВЛКСМ фасоно-литейного цеха.

ЗА РУБЕЖОМ

НА СЕССИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 9 октября. (ТАСС). 7 октября состоялась очередная сессия Центрального Комитета коммунистической партии Франции. С докладом о политической обстановке выступил секретарь коммунистической партии Франции Жак Дюкло.

Во Франции, сказал Дюкло, в связи с девальвацией франка остро встал вопрос о покупательной способности трудящихся масс. Со всей актуальностью встал вопрос о непомерных военных расходах. Несмотря на предписание Гарримана, запрещающее какое бы то ни было повышение зарплаты трудящимся Франции, мощное и широкое движение французского рабочего класса за удовлетворение его требований привело к падению правительства. Сегодня важным является не перестановка людей в правительстве, а изменение всей политики: политике подчинения страны Америке и политике подготовки к войне должен быть положен конец.

Дюкло проанализировал 11 пунктов программы, предложенной им и Торезом президенту республики.

Выступившие в прениях члены Центрального Комитета подчеркнули необходимость широкой пропаганды в массах программы, предложенной Морисом Торезом и Жаком Дюкло для создания нового правительства, не в перспективе, а именно теперь.

В заключение на сессии выступил генеральный секретарь компартии Морис Торез. Он об'яснил основные причины нынешнего правительственного кризиса и подчеркнул, что действия трудящихся масс проникнуты твердой решимостью не мириться больше с последствиями политики реакции.

Остановившись на анализе международного положения, Торез показал непрерывное ослабление империалистического лагеря, а также подчеркнул нарастание классовых противоречий во всех империалистических странах.

Касаясь заявления Трумэна относительно атомного взрыва в СССР, Торез сказал:

—Цель этого заявления совершенно ясна. Оно сделано для того, чтобы добиться кредитов на вооружение не только США, но и маршаллизованных стран. Империалистические авантюристы ни в какой степени не отказались от своих целей: подготовить войну против Советского Союза и стран народной демократии, бросить мир в новую катастрофу. Поэтому необходимо упорно, всеми силами бороться за мир, за свободу и хлеб.

Правительственный кризис свидетельствует о том, сказал он далее, что нация противостоит политике подготовки войны. Необходимо, чтобы теперь все об'единились для того, чтобы помешать новой правительственной группировке продолжать ту же политику; необходимо, чтобы было создано правительство демократического единства.

Торез показал, что реализация этой программы зависит прежде всего от борьбы и призвал коммунистов проявить еще большую инициативу для того, чтобы укрепить единство действий широких масс, сорвать происки врагов народа и тем самым ускорить движение масс по пути прогресса.

Воззвание демократического магистрата Большого Берлина

БЕРЛИН, 9 октября. (ТАСС). Все газеты советского сектора Берлина публикуют воззвание демократического магистрата Большого Берлина, возглавляемого Фридрихом Эбертом. В воззвании говорится:

«Берлинцы! Проводимая западными державами и поддерживаемая боннским сепаратным парламентом политика национального угнетения Западной Германии увеличила нависшую над Германией опасность и создала угрозу раскола нашей нации и ее государства.

Защищаясь от этой опасности, Немецкий народный Совет преобразовал себя по воле народа во Временную народную палату Германской демократической республики.

Принятая Немецким народным Советом и утвержденная 30 мая 1949 года третьим Немецким народным конгрессом конституция Германской демократической республики вступила в силу.

Конституция ясно определила государственно-правовое положение нашего города. Берлин не является федеральной землей западно-германского сепаратного государства, он является столицей Германской народной республики...

Мы призываем население вывесить черно-красно-золотые флаги, украсить дома и вместе с молодежью собраться 11 октября 1949 года, чтобы приветствовать президента в столице Германской демократической республики.

Да здравствует Германская демократическая республика!».

Смотр художественной самодеятельности

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Художественная самодеятельность — одна из важных форм идейно-политического воспитания трудящихся. Она повышает культурный уровень, прививает любовь к искусству, помогает ближе познакомиться с произведениями советского искусства и литературы, с неисчерпаемой сокровищницей народного творчества.

Недавно закончился смотр художественной самодеятельности металлургов, который продолжался несколько дней. Более 700 металлургов продемонстрировали свои успехи почти во всех видах искусства. На смотре выступали хоровые, драматические, танцовальные коллективы, струнный и духовые оркестры, а также солисты, певцы, танцоры, декламаторы. Репертуар большинства выступавших коллективов содержателен. По сравнению с 1948 годом художественная самодеятельность комбината значительно выросла не только количественно, но и качественно.

Например, недавно организованный хоровой коллектив фасоно-литейного цеха (руководитель М. Ветрова) образцово выступил на смотре. В исполняемых им песнях чувствуется большая стройность, певучесть, мягкость.

Обращает на себя внимание хоровой коллектив клуба железнодорожников (руководитель Н. Фоменко). Его разнообразный репертуар состоит из песен советских композиторов. Коллектив особенно хорошо исполнил песни «Привольный край» Туликова, «Песню о Сталине» Блантера, и «Осеннюю песню» Рябикова.

Значительных результатов добились и театральные коллективы цехов. Успешно выступил драмколлектив цеха ширпотреба, показав пьесу «Рекорд». Также умело поставил пьесу «Блестящая карьера» Чернышева драмколлектив доменного цеха. Но следует отметить, что внешнее оформление спектаклей всех театральных коллективов стоит на низком уровне.

Хорошо зарекомендовали себя на смотре танцовальный коллектив клуба железнодорожников (руководитель А. Васильева) и коксохимического цеха (руководитель М. Шалтыкова). Менее подготовленным оказался танцовальный коллектив автобазы (руководитель Е. Дегтярева). В исполняемых им танцах не чувствуется слаженности.

Успешно выступил на смотре оркестр народных инструментов общежития № 14. В этом большая заслуга руководителя т. Прошко, который сумел организовать и сплотить хороший коллектив.

Большим успехом пользовались у зрителей чтецы и декламаторы Щербакова, участница художественной самодеятельности клуба железнодорожников, и Сарайкин, работник коксохимического цеха, а также исполнительница детского рассказа Барто «Снегирь» В. Хапилова, работница отдела технического контроля.

Показателем творческого роста коллективов явился заключительный концерт состоявшийся 9 октября в помещении городского театра. Концерт начался выступлением хора Дворца культуры металлургов. Его репертуар содержательный. Он включает в себя русские народные песни и лучшие песни советских композиторов. С большим под'емом хор исполнил «Песню о Сталине» Блантера и песню Каца «Да здравствует юность». Жизнерадостно прозвучала русская народная песня «Мой муженька работешенька».

Отрадное впечатление на концерте произвели выступления участников хореографических коллективов Дворца культуры металлургов и клуба железнодорожников. В этом жанре наиболее полноценно проявили себя тт. А. Зуев, М. Шалтыкова, Н. Кравченко, Н. Гребенюк, К. Ищеркина и Г. Просолупов. Из номеров, исполненных хореографическими коллективами, наибольшей выразительностью отличаются танцы «Кот и кошка» Чайковского, «Чардаш» Монти, танец из половецких плясок к опере «Князь Игорь» и «Девичья хороводная Воронежской области». Большим успехом пользовались танцы А. Федотовой и Г. Федотова (цех ширпотреба).

Прекрасно выступили солисты А. Стефанович и В. Щукин, участники художественной самодеятельности Дворца культуры металлургов, и И. Каунов, участник художественной самодеятельности клуба железнодорожников.

Значительно выросли и творчески окрепли оркестры народных инструментов Дворца культуры металлургов (руководитель И. Минин) и клуба шамотно-динасового цеха (руководитель Е. Фролов).

Заключительный концерт показал, значительный рост художественной самодеятельности комбината.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

Ответственный редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

Адрес редакции: Дворец культуры трудовых резервов (против заводской поликлиники), нижний этаж. Телефоны: АТС—3-31-33 и 3-38-04

ФБ 16681. Типография изд-ва «МР», Кировский район, Пионерская, 30. Заказ № 7404. Тираж 3.000.