

Творчество

Эпоксидная магия

Рукоделие сложно, но можно превратить в источник дохода, тем не менее всё-таки это занятие для души

Три года назад ведущий экономист управления экономики ЛПЦ № 8 ПАО «ММК» Кристина Терёхина познакомилась с миром рукоделия. Раньше думала, что у неё руки не из того места растут. Стала искать, что бы подошло. Попробовала вязать крючком, сделала несколько игрушек. Поняла: могу, но не очень хочу. Потом коллега подарила бутылку шампанского, задекорированную в технике «декупаж». Стало интересно попробовать и это. Года полтора назад в Интернете увидела мастер-класс по изготовлению подноса из эпоксидной смолы. И понеслось.

– Творческие люди меня поймут: когда чем-то увлекаешься, без этого уже не можешь жить, – признаётся Кристина. – Постоянно какие-то идеи возникают. Реализовывать их получается только в свободное от работы и домашних дел время.

Казалось бы: эпоксидная смола есть в любом строительном магазине. Ан нет: для рукоделия нужна особенная, которую приходится выписывать по Интернету. Хотя в ней те же компоненты, что и в строительной – смола и отвердитель. Но и смола для рукоделия разная: для ювелирных изделий нужна одна, для картин – другая, погуще. А ещё нужны красители, горелка и другие материалы. И средства защиты – маска, перчатки, поскольку «производство»: при обжиге смолы выделяются вредные вещества.

– Получилось сразу, – призналась Кристина. – Хотя нужен навык, чтобы какие-то операции делать быстрее, ведь смола довольно быстро застывает. В течение сорока минут материал начинает схватываться.

А ещё, прежде чем начать работу, мастерице приходится буквально наводить в комнате стерильную чистоту. В доме есть любимые

животные, а это волосы, пыль, которые смола легко притягивает. Поэтому творчество начинается с настоящего ритуала: мытьё, обработка антистатиком, поверхность застилается плёнкой, чтобы в случае, если смола утечёт, не испортить мебель.

С удовольствием Кристина делает шкатулки из кожи, иногда занимается декупажем. Но смола всё-таки более интересна, чем всё остальное

Тем более именно здесь проявляется настоящий разгул фантазии. И сама природа подсказывает. Так возникают картины, декорированные сервировочные доски, костеры – подставки под посуду, свечи, шкатулки. Заготовки-доски сначала покупала в магазине, на рынке, а теперь нашла столяра, который делает их в Магнитогорске. Кристина следит за новостями в области своего увлечения: совсем скоро должна появиться смола для обработки поверхности столов, она будет выдерживать высокие температуры, царапины.

Заходит речь о ювелирных украшениях, и Кристина признаётся, что этим не очень увлекалась, но для демонстрации достаёт огромный пакет с серьгами, кулонами, брошами. В некоторые «оживлены» сухоцветы, бусины, на каких-то просматриваются пейзажи. Остаётся смола, хочется её пристроить, признаётся Кристина. Так и получается эксклюзивная бижутерия.

– Повторить украшение не получится, даже если сильно этого захочу, – говорит Кристина. – Смола – материал капризный. Я долго с ней «дружилась», находила подход. То «убежит», то пятнами или крастерами пойдёт. Опыт в этом плане много значит.

Главный ценитель творчества Кристины Терёхиной – её взрослая дочь. Она всегда старалась вместе с мамой делать разные рукодельные штучки, но до смолы пока не добралась, некогда – выпускной класс всё-таки.

Рукоделие, каким бы оно ни было, вещь затратная. Чтобы на нём зарабатывать, нужно уйти в это с головой и сделать постоянной работой. Но прежде чем выйдешь в плюс, много воды утечёт. К тому же работа – она и есть работа, к ней привыкаешь, а хобби, увлечение тем и хорошо, что даёт душевный отдых, радость, умиротворение.

Кристина подсчитала, что пока удаётся лишь оправдать затраты, а они большие: смола, пигменты, другие компоненты, расходные материалы – дорогие. Продвигать свою продукцию сегодня получается в Интернете. Поэтому не удивительно, что среди заказчиков больше иногородних, чем местных жителей. Не все приобретают готовые изделия: к примеру, женщина из Междуреченска заказывает заготовки для украшений. Есть и постоянные клиенты в Магнитке.

– Обычно покупают те, кто умеет ценить ручную работу, кто понимает, что это эксклюзив, – говорит мастерица. – Изделия из смолы сами по себе обладают магическим действием, завораживают, их можно долго рассматривать: разводы, блики создают замысловатые узоры. Но чтобы было именно так, нужно сделать всё идеально, чтобы было качественно, не стыдно людям показать. Одна из больших работ, которой Кристина гордится, – большой сундук из кожи, который ей заказали в «Бахчисарайский Эрмитаж».

Кристина с рукоделием не может расстаться ни зимой, ни летом: начинается дача – и туда перебирается со всеми баулами. В загородном доме у неё своя комната-студия, где она продолжает творить. Признётся, что сойдёт с ума, если на какое-то время забросит любимое дело.

– Каждому человеку полезно чем-то увлекаться, – говорит молодая женщина. – Особенно когда вырастают дети, появляется больше свободного времени. Это даёт новый виток развития, вдохновляет, дарит радость и наполняет жизнь смыслом.

✍ Ольга Балабанова



Это интересно

Чем бы дитя ни тешилось...

Википедия утверждает, что хобби – это какое-то необычное занятие, которым люди занимаются почти тайком

Приходит человек с работы, купив по пути новую старинную марочку 1949 года, аккуратно направляет её в солидный альбом, любит, после прячет всё на антресоль. Вот это хобби.

Получается, у большинства россиян просто нет его, любимого увлечения. То есть либо у них любимая работа, либо абсолютно нет времени, либо лень. В общем, 46 процентов населения в качестве любимого занятия смотрят телевизор, 24 процента сидят в Интернете. Среди возрастной категории 18–30 лет половина постоянно пребывает во Всемирной паутине и считают это главным

увлечением в жизни, 38 процентов смотрят ТВ, 54 процента выделяют как важное увлечение общение с друзьями. Дачу, огород любит треть опрошенных, столько же – чтение, кулинарию – 19, разводят домашних животных – 18 процентов, предпочитают автомобили – 19 процентов, рыбалку, охоту – 13, спорт – 10, музыку, пение – 9 процентов. На рукоделие приходится около 13 процентов, на флористику, цветоводство и компьютерные игры – по восемь процентов. Самые редкие хобби – художественное творчество и танцы – четыре и три процента соответственно. Читают больше всех женщины с высшим образованием, занимаются разведением

животных, цветов, кулинарией и рукоделием тоже чаще всего женщины.

Из своеобразных занятий самые громозвучные и мудрёные – фалетристика, или коллекционирование разных медалей, значков, скрипофилия – собирание вышедших из обращения ценных бумаг, скрапбукинг – создание и оформление семейных или личных фотоальбомов, кладоискательство, плавание с акулами в клетке, карвинг – вырезание по яичной скорлупе, овощам, фруктам. Надо отметить, что совсем неординарные хобби могут тонко преодолевать грань ненормальности. Например, ну зачем взрослому, адекватному человеку собирать коллекцию ножниц,

стеклянных бутылок советского времени, потрёпанных билетиков со всех станций отправок, в которых бывал путешественник? Или подвергать себя опасности. Одно дело экстремальные виды спорта, и совершенно другое – игра с акулами, ходьба по перилам балконов.

В последнее время получили распространение оригами, декупаж, валяние из шерсти, плетение из бисера, изготовление открыток из подручных материалов своими руками, витражная роспись, шитьё и изготовление кукол, игрушек, строительство моделей авиатехники, макетов домов, храмов, варка натурального мыла с разными добавками, оформление старых предметов мебели, декорирование разных вещей, коллекционирование старинных шкатулок, деревянных резных тарелок, зеркала, выжигание по дереву.

Народ тяготеет к тому, чтобы создавать что-то простое и одновременно необычное своими рука-

ми, добавляя перчинку, изюминку, в винтажном стиле, чтоб не как у всех. Девушки носят браслеты, серьжки из бисера, связанные своими руками. Это тоже своего рода фишка времени – «украшение из прошлого» или с этническими мотивами, яркими цветами.

По данным ВЦИОМ, среди россиян популярны сбор ягод, грибов – каждый второй предпочитает этот вид увлечений, каждый четвёртый – рыбачит, каждый двадцать пятый – охотится или собирает травы.

Психологи говорят о том, что работа с материалами, создание образов, картин, арт-терапия – оптимальные варианты для выхода негативных эмоций, переключения сознания с какой-то проблемы на позитив. Получается, что увлечение – не только стремление к деятельности, но и отрыв от повседневности, отвлечение от рутины. А значит, приносит пользу здоровью, в первую очередь духовному.