

Молниогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

№ 14 (3097)

СРЕДА, 3 февраля 1960 года.

Цена 15 коп.

По всему металлургическому циклу

Коллектив нашего комбината добился новых успехов во втором году семилетки. Успешно завершён план января по всему металлургическому циклу.

В январе металлургия увеличила по сравнению с тем же периодом прошедшего года выпуск чугуна на 3,7 процента, стали — на 12,3 процента, кокса — на 6,2 процента.

Кузнецы на вахте

В кузнечно-прессовом цехе сме-на Михаила Павловича Возмилки-на занимает ведущее место. Пер-вый месяц второго года семилет-ки коллектив поработал хорошо. План выполнен на 104,8 процен-та.

В соревновании заметно вышли вперед кузнецы В. Тарасов, В. Полушин и другие.

Василий Павлович Полушин, как правило, выполняет ответ-ственные заказы, но не было еще такого, когда бы он не справился с заданием. Любые фасонные ра-боты Василий Павлович сдает в срок при высоком качестве. В ян-варе он выполнил план на 135 процентов, не имея брака.

Делозую помощь сельскому хозяйству

Во всех сменах основного ме-ханического цеха прошли собра-ния. На них станочники, слесари, электросварщики, инженеры и техники подробно обсудили обя-зательство тружеников предприя-тия нашего города в соревнова-нии с трудящимися г. Сталинска.

Большое одобрение в цехе встретили обязательства тружени-ков социалистического сельского хозяйства — коллективов хозяйств нашего ОРСа. Они дали слово вы-растить на каждом гектаре по 100—105 пудов зерновых, уве-личить производство мяса против прошлого года в 2,2 раза, а моло-ка — в 1,6 раза.

Станочники и слесари нашего цеха в прошлом не раз оказывали помощь работникам совхозов. По-мимо участия в полевых работах, они готовили сельскохозяйствен-ный инвентарь. У нас в цехе со-бирали дождевые машины.

Труженики цеха решили про-должать помощь коллективам совхозов и в текущем году выра-ботать сверх производственной программы тысячу станко-часов на изготовление оборудования для сельского хозяйства.

А. ГРИШИН,
председатель цехкома.

Выставка о В. И. Ленине

В листопркатном цехе № 3 оформлена интересная выставка, многогранно рассказывающая о жизни и деятельности великого вождя пролетарской революции Владимира Ильича Ленина.

На стендах выставки помещены фотокопии с картин известных художников П. Алякрина, И. Кузьмовского, Н. Андреева, Е. Клемма, М. Васильева и дру-гих. В них отражена вся жизнь неутомимого борца за народное счастье. Выставка привлекает внимание листопркатчиков. Она также служит хорошим пособием для агитаторов.

На славу трудится молодой кузнец Николай Лукин со своим подручным Рузаевым. Оба они не-давно вернулись из армии. Оба с энтузиазмом взялись за работу. Разница только в том, что ком-сомолец Лукин и до службы ра-ботал кузнецом, а Рузаев на ком-бинат пришел впервые.

— Ничего, получается у него хорошо, — говорит о своем под-ручном Николай Лукин. — Стара-ется и дело идет.

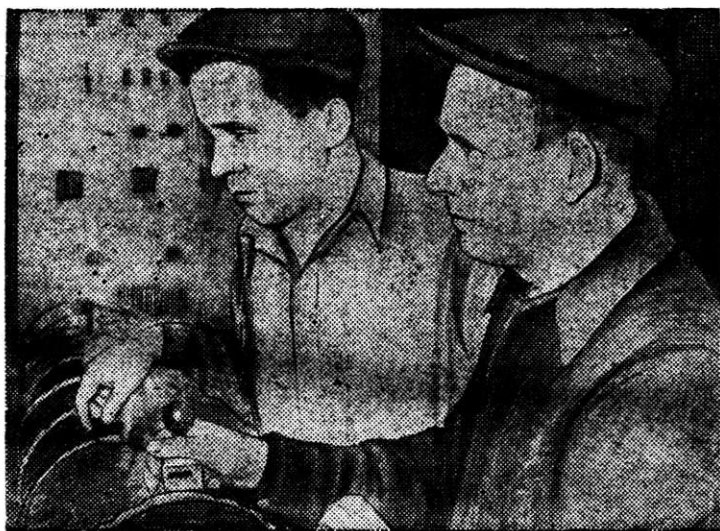
— Да, дело идет у них очень неплохо, — подтверждает началь-ник смены, — 130 процентов да-ли в январе. Хорошо, очень хо-рошо начали февраль.

Лукин и Рузаев решили встать на ленинскую вахту и не снижать темпов работы.

— Мы обещаем, — говорит Нико-лай Лукин, — не иметь брака в работе, перевыполнять задания.

Слово кузнецов — твердое сло-во. Они сказали, они сделают!

Н. ГРИГОРЬЕВ.



Успешно справился в январе с выполнением взятых обязательств коллектив прокатчиков третьего блюминга, прокатавший тысячи тонн металла дополнительно к плану.

На снимке: передовики производства третьего блюминга старший оператор Л. С. Гапон и оператор В. Е. Прокудин.

Фото Е. Карпова.

Если в мартеновском цехе № 1 спросить Старостина, вас тут же переспросят:

— А какого? В электрома-стерской у нас работает Виктор Старостин, на загрузочных маши-нах — Леонид Максимович и Юрий Старостины.

Это — одна семья. Рассказы-вать о ней надо начать, конечно, с Леонида Максимовича, главы семьи. Те, кто работает на мар-теновских печах с первого дня их сооружения, помнят Леонида Максимовича вихрастым парень-ком, «фабзайченком», как тогда называли выпускников школы ФЗО. Начал он кузнецом, а через год попросился на завапочную машину помощником к Петру Ефимовичу Протасову. У него он и получил первые навыки управ-ления этой сложной механической громадой. А через три месяца

На родине Владимира Ильича

Каждому дороги воспоминания о родных местах, каждый, будучи взрослым, по-своему переживает встречу с городом или селом, где прошумели его юные годы. Но Ульяновск, если это и не твоя ро-дина, волнует все равно необычай-но: ведь здесь родился и провел детство и юность самый дорогой человек — В. И. Ленин.

Как только выходишь из вокза-ла, сразу встречаешься с «Лени-ным — гимназистом»: незабывае-мые черты юности Ульянова высе-чены здесь из розового гранита. На улице 12 Сентября, в сквере, — могила отца Владимира Ильича — Ильи Николаевича Ульянова, а поодаль от нее — новый памятник. На гранитном постаменте — брон-зовый бюст И. Н. Ульянова. По-ниже его на уступе сбоку — брон-зовая фигура деревенского маль-чика той поры с пастушеской пал-кой и книгой в руках. От памят-ника не оторвешь взора: как вер-но выражен символ борьбы этого просвещенного человека за приоб-щение к культуре широких масс трудового народа!

Илья Николаевич горячо меч-тал о великом будущем России. Но только сыну его, Владимиру Ильичу, довелось увидеть ее сво-бодной, социалистической. Это он разбудил трудящиеся массы лю-дей, создал партию, которая пове-ла народ на свержение эксплуата-торов, на строительство новой, счастливой жизни.

На тихой, чистой улице Ленина, в тени развесистых деревьев — деревянный одноэтажный домик с антресолями со стороны двора. У парадного между окон висит ме-мориальная доска с надписью: «Здесь жил В. И. Ульянов-Ленин. 1878—1887 гг.»

По небольшой лестнице подни-маешься вверх. Вот и гостиная. Здесь собиралась большая и дру-жная семья Ульяновых, чтобы от-дохнуть. Мария Александровна, мать Ленина, часто играла и пела детям песни, романсы, отрывки из

опер. Володя любил музыку, охот-но играл на рояли. Очень любил песни на слова Некрасова: «Видь на Волгу, чей стон раздастся...», «Полосынька».

В кабинете Ильи Николаевича и в комнате Марии Александров-ны обстановка скромная, много книг. Родители В. И. Ленина были прекрасные педагоги. Они воспи-тали в детях такие великолепные качества, как честность, правди-вость, мужество, любовь к народу. Они приучали всех шестерых к труду: девочки учились вышивать, мальчики — выпиливать по дере-ву.

Самая просторная комната в доме — столовая. Посредине стоит большой стол с висючей лампой над ним. На стене — часы, геогра-фические карты Европы и Азии. У одного окна — старинная швейная машина. На подоконниках и под-ставках — много цветов. Здесь дети готовили уроки, играли в шахматы, читали книги, по суббо-там обсуждали свой рукописный журнал «Субботник». В этой ком-нате Владимир Ильич встретил трагическую весть о казни брата Александра и произнес пророче-ские, мужественные слова: «Мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти». Уже тогда он понимал, что путь борьбы с цар-ским самодержавием, избранный народолюбцами, ошибочен.

На антресолях над лестницей — комната Владимира Ильича. Все здесь удивительно просто: неболь-шой стол, два венских стула, же-лезная кровать, покрытая про-стым одеялом. На стене висят географические карты, самодель-ная полочка с книгами Пушкина, Гоголя, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Добролюбова. На сто-лике лежат аккуратно сложенные учебники, табели с отметками за IV и V классы гимназии и похваль-ный лист, копия золотой медали, аттестат зрелости и характеристи-ка, полученные по окончании гим-назии.

Сама обстановка ленинского до-ма, дух высокой моральной чистоты, дружбы и любви, который, ка-жется, исходит здесь от каждой вещи, фотографии, — все наполня-ет стремлением во всех своих по-ступках и помыслах быть верным великому ленинскому делу.

В Доме-музее за 30 лет его су-ществования побывало около двух миллионов человек — людей раз-ного возраста и профессий, со всех концов нашей Отчизны и из многих стран мира. Только в прошлом году его посетило более 150 тысяч человек.

Кроме материалов о жизни семьи Ульяновых, в этом доме есть теперь еще один очень силь-ный человеческий документ — Кни-га записей посетителей. По ску-пым строкам видишь: для совет-ских людей Ильич и сейчас «жи-вет всех живых». Они идут сюда со страстным желанием научиться у него так жить и работать, что-бы Родина наша еще быстрее дви-галась к коммунизму.

Особенно много идущих от са-мого сердца записей юношей и де-

вушек. Они часто приходят в Дом-музей Ленина перед каким-то важным, решительным шагом в своей жизни. Работницы Ульяно-вской фабрики имени Горького Га-лина Малахова, Елизавета Удало-ва и Галина Акимова пришли сю-да перед отъездом на целину. Они клянутся Ильичу оправдать дове-рие партии и комсомола, хорошо трудиться на новом месте. Зам-замья Нафигова, приехавшая в Ульяновск из Татарии, пишет: «Мне здесь все нравится: и город, и люди, и вот этот близкий каж-дому дом... Когда я ходила здесь по комнатам и коридорам, мне все казалось: вот-вот выйдет Вла-димир Ильич, увидит меня и буд-дет рад и счастлив, как я сегодня... Ленин, наш отец! Я буду стараться жить так, как завещали Вы».

2 июля 1942 года — в тяжелое, тревожное время — Дом-музей Владимира Ильича посетил его младший брат, Дмитрий Ильич. В Книге записей он оставил сло-ва, которые спокойно читать не-возможно:

«Как будто вскрыто очень стар-ое, давнишнее. Пахнуло давно забытым! Но в то же время бес-конечно близким, родным. Во всем видится, слышится, чувствуется мать, отец и он, Володя, сначала маленький, резвый мальчик, неиз-менно жизнерадостный, веселый, абсолютно справедливый и без-упречный во всем, затем более взрослый юноша, непреклонно на-стойчивый. Бесконечно милые и дорогие образы, и слезы подступа-ют к старым глазам, но на душе так хорошо и уютно, что не хочет-ся уходить из обстановки этого домика».

В Ульяновске много памятных мест, связанных с именем Влади-мира Ильича. Там, где была рань-ше симбирская гимназия, ныне — средняя школа имени Ленина. Здесь есть свой музей — классная комната с партой у окна, где си-дел когда-то гимназист Володя Ульянов. Это почетное место за-нимают теперь отличники учебы.

В центре города, на «Венце», возвышается Дворец книги имени Ленина, насчитывающий около по-лумиллиона книг. В годы юности Ильича здесь было дворянское со-брание. В двух комнатах нижнего этажа этого здания размещалась библиотека имени Карамзина. Ее часто посещали Владимир Ильич, его брат и сестры.

На площади, неподалеку от кру-того берега Волги, — монумент-альный, высотой в 14,5 метра, памятник вождю народов. На нем Владимир Ильич пронзительно смотрит вдаль — в будущее чело-вечества. В то же время кажется, что видит он и ближний план — свой родной город, который сей-час растет и хорошеет; любитесь добрыми делами своих земляков, видит всю свою Родину, борьбе за счастье которой он посвятил свою кипучую жизнь. Порывистый ве-тер рвет с плеч Ильича накинутое пальто. А за его спиной — спит серебристое от снега море, создан-ное советским человеком...

К. СКАЧКО.

Семья Старостиных

Петр Ефимович объявил однажды ему:

— Все! Срок твоего учениче-ства кончился, завтрашний день считай днем своего боевого кре-щения по новой профессии. Вы-держав — значит поздравим те-бя с большим званием — маши-нистом завапочной машины.

... Двадцать семь лет минуло с той поры. И вот почти с таким же волнением, как в первый день самостоятельной работы, наблюда-ет Леонид Максимович за работой завапочной машины, на контрол-лерах которой руки сына. Рядом со старшим Старостиным стоит Илья Петрович Сердюков. Юрий его ученик. За него он пережива-ет. Но волнение отца все-таки сильнее. Илья Петрович понимал

его состояние, поэтому, осторож-но тронув за рукав Леонида Мак-симовича, заметил:

— Переживать нечего. Полу-чается у него, сам видишь. Кое-где и ошибается, не все же глад-ко на первых порах пойдет, зато есть у него главное — внимание, добросовестность, любовь к тру-ду.

Эти черты Старостин воспитал не только в своем сыне. Добрым словом вспоминают его науку Виктор Петрович Пращ, Петр Ива-нович Журавлев и другие, кому он помогал осваиваться со своей нелегкой профессией.

Вечерами, когда случается, что отец и сын оказываются дома вместе, между ними сразу же за-

водится один и тот же разговор. У Юрия к отцу всегда много во-просов: как лучше производить доводку плавки, завапочку второго состава железа, которое надо су-меть равномерно распределить. Леонид Максимович с удоволь-ствием выкладывает секреты сво-его мастерства. Так они могут раз-говаривать часами. Клавдия Ми-хайловна даже принимается вор-чать на мужа и сына:

— Все машины да машины, и темы у вас другой нет.

Но у Леонида Максимовича и Юрия находится надежный за-щитник, четырехклассник Генна-дий, который уже давно решил пойти по стопам отца и братьев.

— Я тоже в первый мартенов-ский пойду, — заявляет он уве-ренно.

Н. АЛЕКСАНДРОВ.