

Впечатления

Ежегодно руководство Механоремонтного комплекса организует для своих сотрудников обзорные экскурсии по родному городу. Неоднократно и я принимала участие в этих увлекательных поездках, и не только в качестве журналиста, но и в качестве экскурсовода. Поэтому предложение провести экскурсию для работников предприятия с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей, а также для детей-инвалидов приняла без раздумий, тем более что со многими из них уже была знакома: готовила статью о конкурсе профессионального мастерства, в котором принимали участие работники МРК с ограниченными физическими возможностями.

Этой категории работников в Механоремонтном комплексе уделяется большое внимание. В настоящее время в подразделениях МРК работают 55 человек с ограниченными физическими возможностями – это шесть процентов от общей численности трудящихся, что превышает обязательную квоту для приёма на работу людей с инвалидностью, установленную законодательством Челябинской области, почти в два раза. В прошлом году Механоремонтный комплекс участвовал в областном конкурсе «Лучший социально ответственный работодатель» и стал абсолютным победителем в номинации «Трудоустройство инвалидов».

Но вернёмся к экскурсии. Субботним утром на комфортабельном автобусе мы отправились в путешествие по улицам родного города. То ли солнечная погода способствовала хорошему настроению, а может, доброжелательная обстановка, царившая во время поездки, но вдохновение зашкаливало, хотелось рассказывать и рассказывать. Признаюсь, немного переживала за мою добровольную помощницу Ольгу Корнюшину, которая посредством русского жестового языка «переводила» мою речь для экскурсантов. Из разговора удалось узнать, что мама Ольги была глухонемой, так что этот язык девушка освоила ещё в детстве.

Кстати, благодаря этой экскурсии выяснила интересную для себя деталь. Всегда думала, что язык жестов, на котором общаются глухонемые люди, – международный, но оказалось что это не так. В каждой стране – он свой. Так что, говоря о русском жестовом языке, я не оговорила.



По ту сторону легенд

Экскурсия проходила в сопровождении сурдопереводчика: язык жестов добавил рассказу экспрессии

Поскольку время экскурсии было ограничено, в маршрут вошли только памятники и улицы правобережья. Позже участники поездки признавались, что по-другому взглянули на свой город, на знакомые с детства места. Они были удивлены, узнав, что на площади, где располагается памятник «Палатка первых строителей», в послевоенное время стояли сотни бараков и землянок, в которых жили строители, возводившие первые дома в правобережье. А на территории, где ныне находится Альфа-центр, до 1947 года находился лагерь военнопленных. После расформирования на его месте появился базар. Впечатлил тот факт, что памятник «Рабочий», до того как переехал на Привокзальную площадь, стоял на территории ММК, а ещё раньше украшал советские павильоны в Брюсселе, Нью-Йорке и Вене.

– С удовольствием окунулась в историю города, – призналась

Ольга Корнюшина. – Можно сказать, совместила приятное с полезным: пополнила свои знания о Магнитке и помогла провести экскурсию. Особенно впечатлил рассказ о памятнике «Паровоз», расположенном возле вокзала. О том, как в канун 50-летия города его отыскали в Троицком локомотивном депо Южно-Уральской железной дороги, отреставрировали. Проложили железнодорожную ветку, и на постамент будущий «памятник» заехал своим ходом, так как был в рабочем состоянии. Во время митинга он издал протяжный гудок.

– Познавательная поездка, – отмечает работница ЦРМО-2 ООО «МРК» Екатерина Ташкина. – Хотя немало знала о том, как строился и развивался город, но всё равно



Екатерина Ташкина

многое удивило. Например, рассказ о строительстве монумента «Тыл-Фронту» и знаменитом мече Победы, который объединил три известных памятника военной истории в триптих: «Тыл-Фронту», «Родина-мать зовёт» и «Солдат-освободитель». А изготовлен он из металла, выплавленного из 500-миллионной тонны руды, добытой на горе Магнитной.

Работник ЦРМО-2 ООО «МРК» Артём Куликов признаётся, что с детства любит читать книги о Магнитке. Поэтому когда предложили отправиться на экскурсию, согласился с удовольствием. Услышанным и увиденным не был разочарован. Как и фотографиями, сделанными во время поездки. В обыденной жизни редко выдаётся минута поката́ться по городу, запечатлеть себя на фоне



Артём Куликов

памятников с мировой историей, таких как знаменитый «Рабочий».

– Меня на экскурсию пригласил зять, – рассказывает Галина Михайлова. – Я приезжая, поэтому с радостью приняла предложение познакомиться с историей и достопримечательностями Магнитки. Предварительно, конечно, почитала в Интернете. Но сегодня узнала много интересных подробностей и деталей, так что город открылся с новой стороны. Очень довольна и благодарю всех, кто организовал для нас это путешествие во времени.

– В прошлом году организовывали подобные семейные экскурсии по городу. И отзывы получили самые положительные, – говорит начальник управления персонала и социальных программ ООО «МРК» Вячеслав Иванов. – Ещё долго наши работники вспоминали интересные факты, связанные с историей города, представляли жизнь магнитогорцев 30–40-х годов. Но, к сожалению, в этих экскурсиях не участвовали работники, имеющие ограничения по здоровью, например, по слуху. А очень хотелось бы, чтобы на предприятии все чувствовали себя в равных условиях. Поэтому и конкурс профессионального мастерства организовали для станочников, имеющих ограничения здоровья, и семейные экскурсии с приглашением сурдопереводчика. Надо сказать, эти вопросы всегда стояли на особом контроле у директора. Начиналась эта работа ещё с прежним руководителем Сергеем Яковлевым Унру, он непосредственно участвовал в реализации всех проектов, связанных с благополучием работников, продолжая и сейчас как приоритетная с Владимиром Ефимовичем Цейтиным, исполняющим обязанности директора Механоремонтного комплекса.

Обзорная экскурсия по правобережью, по словам участников поездки, вызвала желание продолжить знакомство с историей Магнитогорска. Куда пришёл первый паровоз в июне 1929 года? Где находится самый первый капитальный дом, фундамент которого был заложен практически одновременно с фундаментом первой домны? Чем знаменит памятник А. С. Пушкину, расположенный в районе Гортеатра, и почему этот район носит такое название? Поскольку есть поддержка и понимание со стороны руководства, продолжение следует.

Елена Брызгалина

Творческая встреча

Танцующий на словах

В воскресенье, 24 ноября, в магнитогорском Доме дружбы народов состоялась творческая встреча с Арнольдом Райником – талантливым балетмейстером, создателем немецкого театра детского танца «Ляллен».

Гость из Перми впервые приехал в Магнитогорск по приглашению городской немецкой национально-культурной автономии. Встреча состоялась в рамках проекта «Литературно-музыкальные гостиные», организаторы которой знакомят жителей города с интересными людьми из мира культуры Уральского региона.

Арнольд Райник родился восьмого мая 1949 года в селе Коркино Челябинской области. Окончил Пермский государственный институт культуры по специальности культпросветработник, преподаватель хореографических дисциплин. В декабре 1992 года при немецкой школе № 12 и немецком обществе Перми Арнольд Райник создал немецкий театр детского танца «Ляллен», руководит которым по сегодняшний день. Кроме того, Райник – внештатный балетмейстер пермского ТЮЗа.

Десять лет назад Арнольд Райник начал писать стихи. Выпустил десять книг. Мир поэзии он соединил с миром танца. «Танцующий на словах» – так называет себя хореограф. Он высту-

пает с концертами в Перми, Москве, Челябинске и многих других городах России, продолжает работу в качестве хореографа – и всё это в 70 лет!

– У него неземной артистизм, великолепная пластика, мощная энергетика. Уникальный человек! – поделилась впечатлениями председатель местной немецкой национальной культурной автономии Светлана Великородная.

Встреча с Арнольдом Райником открыла осенний цикл проекта «Литературно-музыкальные гостиные». Уже в декабре магнитогорцев ждёт встреча с талантливым магнитогорским музыкантом Сергеем Крицким, концертмейстером ансамбля «Эдельштайн».

Повесть

Шаг в профессию писателя

Белые стены больничной палаты как символ одиночества, а в соседней палате за стеной – человек «из другой вселенной». Странная девочка Бэла поможет герою книги Антону стать немного взрослее и, может быть, немного мудрее.

История «Белая» (12+) магнитогорской писательницы Елены Бордовой вышла в серии «Хорошая проза» издательства «Феникс». В 2018 году книга победила в специальных номинациях «Выбор библиотек» и «Открытое читательское голосование» IX ежегодного литературного конкурса «Новая детская книга». В повести автор говорит с читателем об одиночестве и взрослении – темах, которые так важны для современных подростков.

«Белая. Разговор через стенку больничной палаты» – первая изданная книга Елены Бордовой, но не последняя. В скором времени в «Фениксе» выйдет трилогия про шведского подростка Ское: «Корабль на крыше», «Продавец счастья» и «Клуб масок» (12+).