

ЕСТЬ НА БАННОМ ГОРОДОК

У подножия горы, возвышающейся вблизи Банного озера, приютился небольшой палаточный городок юных туристов — детей работников металлургического комбината. Пятый год подряд они разбивают здесь палатки. И на протяжении этого времени начальником лагеря бесменно является Иван Федорович Хильченко.

Теперь я хочу рассказать, что в нем есть, в этом лагере, то есть описать его.

Это девятнадцать палаток, на десять человек каждая, три волейбольных и две баскетбольных площадки, футбольное поле, дорожки для легкоатлетов, семь столов для любителей игры в пинг-понг. Ну, разумеется, есть еще озеро, горы, лес, где в изобилии водятся грибы, ягоды и много цветов.

Как же используют ребята все эти возможности для отдыха и тренировок?

Что характерно — никаких вольностей. Во всем заведен строгий порядок. Время туристов распланировано. Отбой в 10 часов вечера. Подъем в 7 часов утра. По утрам обязательная гимнастика.

Ребята научились содержать свой городок в чистоте, выполнять беспрекословно задания тренеров и воспитателей. А задания эти легко выполнимые, более того — отвечающие интересам каждого, кто отдыхает в лагере. В самом деле, кому же из них не хочется отправиться в однодневный поход: переходить вброд горные ручьи,

карабкаться на крутые скалы, варить в походном котелке припахивающую дымком уху? Такие походы под руководством преподавателей, хорошо знающих природу, они совершают часто.

А по вечерам их захватывает спортивный азарт. Они меряются силами с ребятами из соседних лагерей: спортивного лагеря горнометаллургического института, трудовых резервов и «Банного-1».

И, как правило, побеждают соперников на волейбольной и баскетбольной площадках, на беговой дорожке, футбольном поле...

Есть такая традиция в детском спортивном лагере комбината — в первый день заезда ребята собираются у большого костра.

Он не зря именуется костром дружбы. Завязавшееся здесь знакомство продолжается и в городе.

А еще у каждого отряда есть дневники. Посмотрите их — и сразу же вам представятся интересные будни лагеря.

И наверняка в каждом из этих дневников упоминаются уважаемые ребятами люди: тренеры по гимнастике Леонид Григорьевич Писарев и Валентина Викторовна Галиндина, тренер по легкой атлетике Анатолий Николаевич Федоров и гребец юных хоккеистов Хамид Мингалеев.

А. ШАМРАЙ, штатный корреспондент.



ДАРЫ ЛЕТА.

Фото Н. Нестеренко.

ФРУКТЫ, ОВОЩИ, ГРИБЫ

Руководители коопторга, изучая спрос покупателей, заключают договоры с отделами кооперации страны на поставку тех или иных свежих и консервированных овощей, фруктов, ягод, грибов. Такие договоры работники магнитогорского коопторга заключили, в частности, с кооперациями Украины, Крыма, Средней Азии, районных центров Челябинской области.

В этом месяце, например, в магазины нашего коопторга поступают десятки тонн украинских яблок, будут завезены арбузы и дыни из Средней Азии.

Сейчас началась торговля сочными грядками. Пять тонн этих грибов прибыло из Нижней Увельки Челябинской области.

В. АГРОНОВ.

Музыкальную культуру — в массы

С начала этого года на Магнитогорском металлургическом комбинате членами хорового общества стало свыше двух тысяч металлургов.

Это навело на мысль работников парткома, профкома комбината и музыкальной общественности города о создании хорового общества на комбинате.

По мнению заслуженного деятеля искусств РСФСР С. Г. Эйдинова, ответственного секретаря городского хорового общества З. Е. Бородиной, заместителя секретаря парткома П. С. Грищенко, председателя культкомиссии профкома комбината К. Н. Пунькаева и других товарищей, выдвинувших эту идею, организация такого общества на комбинате поможет шире распространять среди металлургов музыкальную культуру.

Ведь в сравнительно короткий срок с момента работы городского хорового общества на комбинате сделано немало. Силами преподавателей и студентов музыкального училища имени Глинки и педагогического училища в различных цехах комбината дано около 50 концертов. Программа этих лекций-концертов разнообразна. Слу-

шатели познакомилась с творчеством многих русских, советских и зарубежных композиторов, получили представление о жанрах музыки.

Но этого мало. Нужно, чтобы каждый металлург научился понимать и любить музыку. С появлением нового хорового общества открываются большие перспективы. Можно будет в два раза увеличить число концертов и лекций на комбинате, открыть фонотеку, где каждый металлург мог бы послушать то или иное музыкальное произведение или взять грампластинку домой, небольшую музыкальную библиотеку, которая бы обеспечила спрос металлургов на музыкальную литературу. Появится также возможность открыть детскую музыкальную школу.

Будущий актив комбинатского хорового общества возьмет под контроль цеховую самодеятельность: опытные музыканты-специалисты будут направляться в кружки художественной самодеятельности, чтобы помочь своими знаниями руководителям и участникам этих кружков.

В. ПЕТРОВ.

На моральные темы

ИЗ ИСТОРИИ БОЛЕЗНИ

— Что у нас козыри?
— Брести.

— Ну тогда все в ажуре! Поехали дальше. Десять бубей. А вот еще пикушечку! Ага, слабо!

Что это? Игровой дом? Да, нет, больница. Таким способом приходилось дежурной сестре 3-й терапии 2-й городской больницы «укладывать» спать не в меру загулявшего больного Виктора Алексеича Осипова, слесаря из цеха изложниц.

...Однообразна больничная жизнь. Подъем, завтрак, обед, сон-час, ужин, отбой — вот и все мероприятия. Да разве активному человеку этого хватит? Конечно, нет!

Надо что-то предпринять, рассеять скуку. Но что, вот вопрос?

Подобралось трое ладных ребят, нашлась укромная беседка — вот вам и общество, и ресторан «Зеленый шум», что за беда, что здесь самообслуживание, — мы не гордые, мы и сами можем.

В общем пир горой.

— Осипов, вы пьян?
— Кто, я? Да ты что? В рот не брал! Я же, как огурчик. Неужто не видишь? — отвечал слесарь дежурной сестре, заметившей нездоровую повышенную активность больного, бывшего до этого дня тише воды, ниже травы.

— Но ведь вы же обманываете.

— Кто, я? Анекдот! Обманываю. Да ты знаешь, что я никогда не вру!

— Придется вам доказать это другим способом.

На столе появился «хитрый» прибор. Около стола врач, несколько сестер и «огурчик» Осипов.

— Сейчас я вам докажу, что я и грамма в рот не брал, тогда вы у меня заплещете. Достаточно одного моего слова и всех отсюда, как метлой, выметут, — храбрится слесарь, поднося трубку прибора ко рту.

Но достаточно было дунуть туда один раз, чтобы бесцветный раствор окрасился в ярко-красный цвет. Реакция положительна, факт на лицо, но подгулявшему больному и этого кажется мало.

— Я не пил! Не пил! Слушайте? — яростно колотит он себя в грудь. — Вы издеваетесь надо мной! Я не позволю!

И слесарь, вконец разъярившись, кидается к распахнутому окну. (Пятый этаж — высокоовато все-таки. Но высота ему ничем).

— Выброшусь! Под трамвай кинусь. Отвечать будете! — орет дурным голосом Виктор Алексеич.

Выброситься ему, конечно, не дали. Действительно, кому хочется отвечать за человека?

Но похождения Осипова на этом не кончились. Отнял он массу драгоценного времени у лечащего врача, которого ждал тяжелобольной. Изощрялся в оскорблениях и даже угрозах по адресу сестер. И успокоился только поздно вечером, спустя некоторое время после того диалога, с которого я начал свое повествование.

Не обошлось без комизма и здесь. Дежурная сестра, не зная, как и отвязаться от докучливого больного, согласилась поиграть с ним в карты. Оставив его раза три в «дураках», она заметила: свирепеет слесарь. Пришлось круто менять тактику. Несколько раз проиграла. Помогло. Успокоился, и довольный своей «победой», утомленный многочисленными блужданиями, Виктор Алексеич удовлетворенно уснул.

А утром его выписали, так и не долечив, «за употребление спиртных напитков».

Л. КРОХАЛЕВ.

Зам. редактора Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

Администрация, партком, профком и комитет ВЛКСМ комбината скорбят по поводу смерти механика лудильного отделения листопркатного цеха № 3, члена КПСС ГРЯЗНОВА Алексея Нестеровича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Администрация, партийная и профсоюзная организации листопркатного цеха № 3 с глубоким прискорбием извещают о преждевременной смерти механика лудильного отделения, члена КПСС ГРЯЗНОВА Алексея Нестеровича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Администрация, партийная и профсоюзная организации доменного цеха глубоко скорбят по поводу преждевременной смерти старшего горного ЗУЕВА Михаила Григорьевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив листопркатного цеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти старшего резчика ЛПЦ № 2, члена КПСС МАЗАЕВА Дмитрия Павловича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС**

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98.