

Творчество

«Валить нельзя остаться?»



© Евгений Рухмалёв



Независимый театральный проект «Театр talk» приглашает жителей и гостей города принять участие в необычном театральном эксперименте

Экскурсия по воспоминаниям проходит в формате спектакля-променада (12+). Вместе с главным героем зрители пройдут по улицам Ленинского района, узнают историю памятника «Первым комсомольцам-строителям Магнитки», проспекта Metallургов, кинотеатра имени Горького. Заглянут в «Лакомку», где, кажется, время остановилось. Покормят птиц в парке, будут пускать мыльные пузыри и играть в песочнице, танцевать и слушать музыку. Пройдут десять тысяч шагов – пять километров 230 метров.

Поможет ли променада правильно расставить запятые? И есть ли вообще правильный ответ на вопрос «валить или остаться»? Каждый решает сам. Мы же просто рекомендуем обуть кроссовки и отправиться в необычное путешествие вместе с «Театр talk» – новые впечатления, ощущения и позитивные эмоции гарантированы.

Что греха таить – если не поставил запятую после слова «валить» в 20 лет, будешь думать об этом и в 30, и в 40. Вот и главный герой истории – студент Лёха Пастухов решает: уехать ему в Москву или остаться в Магнитке. В кармане билет на поезд, но мама ждёт на ужин, и есть шанс попасть на крутую стажировку.

Маршрут начинается на набережной

Урала, где главный герой присоединяется к странной группе экскурсантов в наушниках. Прогулка по улицам детства наполнена воспоминаниями: как продавал учебники в скверике напротив Ленинского ЗАГСа, загадывал желания в арке возле «Лакомки», целовался с одноклассницей... «Это не экскурсия по городу, а экскурсия по моей прекрасной жизни», – говорит Лёшка Пастухов. Слушая его, невольно проводишь свои параллели. А вы старались не наступать на трещины в асфальте? А парк Ветеранов? Помните аттракционы, детскую железную дорогу, День строителей? И если для главного героя третий роддом – истории родителей, то для кого-то это совсем другая, личная история.

Сюжет спектакля-променада заполняют не только мысли и экскурсии в историю города

Пастухову помогают поставить свою запятую в главном вопросе разговоры с дедом, другом детства, сестрёнкой... Необычность ощущений от города-сцены и улиц-декораций дополняет реакция прохожих. Кто-то смотрит удивлённо, кто-то выражает своё одобрение. Дети – самые непосредственные – включаются в игру. Прохожих понять можно – нечасто увидишь в Магнитогорске такую весёлую экскурсионную группу.

– Спектакли в формате променада

существуют в России давно, – рассказала руководитель проекта «Театр talk» Дарья Менщикова. – Нам хотелось сделать подобное в Магнитогорске. Творчество коллективное, сценарий коллективный, режиссура коллективная. Проблема оттока молодёжи, честно, сильно волнует. Бесит, что молодёжь даже не начинает здесь ничего. Тут столько возможностей, столько всего, чего ещё нет, вот даже спектакль-променада – его не было, а теперь появился.

Пьесу ребята писали сами, продумывали маршрут, находили сюжетные «якоря», изучая «настенную» живопись. Создавали аудио часть спектакля актёры Александра Кохан, Анна Дашук, Данила Сочков, Юрий Дуванов, Анастасия Якупова. Главные роли исполняют Иван Погорелов, Филипп Ладейщиков и Иван Семёнов. Очень помог команде «Театр talk» композитор и продюсер питерского театра Vertumn Юрий Бедрок.

– Местные жители смотрят на город через призму своего восприятия, – говорит Иван Погорелов. – Мы предлагаем увидеть Магнитогорск под другим углом. Пусть каждый делает свои выводы и сам ставит запятую. Валите, оставайтесь – решайте сами. Но город прикольный, вот что мы хотели сказать. Если оставить привычные маршруты и пройтись по дворам, можно найти столько классных, интересных мест.

Добавим, «Театр talk» запланировал ещё 14 показов спектакля-променада «Валить нельзя остаться?» (12+) в июле и августе. Зрителей ждут при любой погоде: на случай ненастья команда закупила дождевики.

Мария Митлина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

Сцена

«Буратино» на карантине

Пока двери главного входа театра кукол и актёра «Буратино» закрыты для зрителей, в социальных сетях кипит творческая жизнь.

Онлайн-проекты различной тематики, формата, возрастной направленности, с любовью созданные коллективом театра, теперь радуют подписчиков каждый день. Для детей артисты подготовили «Сказки на ночь» (0+), «Сказки на картонке» (6+) и «Сказки из корзинки» (0+), нескучные химические опыты «ГОЛЬФстрим» (6+) и другие проекты. Большое внимание буратиновцы уделили патриотическому направлению – рассказам о войне для детей всех возрастов и их родителей. Все материалы доступны к просмотру на сайте театра «Буратино» teatrburatino.ru.

– Долго готовились к 75-летию Победы, – рассказывает заведующая литературной частью театра «Буратино» Юлия Меледина. – Делали стихи о войне для разного возраста. Создавали целые спектакли и даже теневой театр.

Сейчас «Буратино» готовит новый онлайн-проект, посвящённый Дню города и Дню металлурга. Видеоролики создают заведующий музыкальной частью Вадим Горворский и актёры Евгения Никитина, Анна Зверева, Артём Панков, Ирина Барановская и Ольга Кугай. Программа «Песни Магнитки» (6+) включает поэтические видеозарисовки, посвящённые городу, и поздравления металлургам. Зрители смогут увидеть их с 26 июня по 18 июля. Ролики ежедневно будут выкладывать в группах театра в социальных сетях.

– Хочется уже живых спектаклей, – вздыхает Юлия Меледина. – Тем более что белорусский режиссёр Олег Жюгжда ставит в «Буратино» спектакль «Белый пароход» (12+) по Чингизу Айтматову.

Уже начались онлайн-репетиции, готовы куклы, шьются костюмы. Проект очень серьёзный. Вместе с Олегом Жюгждой в создании спектакля принимает участие немецкий художник Людмила Гензе. Премьера была запланирована на 1 июня, но из-за коронавируса пришлось перенести её на осень. Спектакль будет поставлен за счёт средств федерального бюджета при поддержке администрации города.

Подиум

Осеннее «Половодье»

Фестиваль моды и музыки в этом году переносится с лета на осень.

Проведение традиционного фестиваля «Половодье» (16+) запланировано на 12 сентября, сообщили в пресс-службе администрации города. Он пройдёт под слоганом «Свобода. Победа». Мероприятие останется международным: участник, отмеченный Гран-при фестиваля, отправится на стажировку в Италию.

Оргкомитет уже начал готовиться к проведению «Половодья-2020». Формируется команда художников, организаторов, фотографов и блогеров в возрасте от 15 до 22 лет. По итогам работы на фестивале самые активные и креативные также получат возможность поехать на стажировку и приобрести бесценный опыт.

Кастинг моделей пройдет по предварительным планам, 9 июля в 19:00 во Дворце спорта имени Ивана Ромазана. Будущим участникам фестиваля предоставляется прекрасная возможность пройти по одному из главных подиумов Магнитогорска и продемонстрировать коллекции дизайнеров из разных городов России.

Опера

Навстречу фестивалю Viva opera (16+)

Магнитогорский театр оперы и балета объявил о проведении конкурса на вакантные должности артиста-вокалиста оперы и музыкального театра.

Для заочного этапа прослушивания необходимо отправить анкету, резюме и ссылку на просмотр видео давностью не более двух лет двух разнохарактерных произведений из русской и зарубежной оперы. Артистам музыкального театра – из оперетты, мюзикла, музыкального спектакля. Желательно выбирать произведения из репертуара магнитогорского театра оперы и балета. Заочный этап будет проходить до 20 августа по результатам рассмотрения резюме. Очные прослушивания пройдут на сцене театра 24 августа. На второй этап театр будет приглашать соискателей, прошедших отборочный тур.

На очном прослушивании кандидату на вакансию солиста оперной труппы необходимо будет исполнить два произведения: первое – развернутую арию из оперного репертуара театра, второе произведение – по выбору соискателя. Кандидату на вакансию солиста музыкального театра нужно будет также исполнить одно произведение из репертуара театра, второе – по выбору. Плюс к этому кандидат должен владеть навыками академического и эстрадного вокала и хореографии. Более подробную информацию об участии в конкурсе можно получить на сайте vivaopera-fest.com.