Автомиг

Водительские талисманы

На Всероссийском автомобильном портале Drom.ru завершился опрос «У вас в машине есть иконки, талисманы, обереги?».

Результаты показывают: многие водители Челябинской области возят с собой талисманы, но большая часть в помощь свыше все-таки не верят. 52 процента водителей указали, что не возят с собой каких-либо дорожных оберегов. 48 процентов отметили, что у них в машине есть свои талисманы. Больше всего в России на помощь высших сил рассчитывают в Республике Бурятия – 73,1 процента. Самой «атеистической» территорией можно назвать Сахалинскую область. Здесь 76,2 процента автомобилистов не вносят в салон своих авто никаких элементов культа.

В комментариях к опросу пользователи drom.ru обменялись своими историями из жизни. Кто-то связывает наличие оберега в салоне со случаем, когда чудесным образом избежал беды. При этом сами символы, которые автолюбители возят с собой, могут быть разными: от традиционных церковных знаков до бытовых вещей. «Крестик из Иерусалима. Висит на ручке над задней дверью», «У меня игрушечная мышка сидит в подстаканнике», – пишут в комментариях автомобилисты. Есть и совсем экзотичные варианты: «В ящике лежит чешуя питона. Давно уже лежит. Из машины в машину кочует. Понимаю, что толку от неё ноль, но как-то страшно выбросить. А вдруг работает?»

Другие же, напротив, уверены, что «главный талисман и оберег в машине – это её регулярное техническое обслуживание». Своими главными помощниками в пути такие водители считают собственный опыт и необходимые в дороге приспособления: «Лопата, трос, запаска. Очень действенные обереги!»

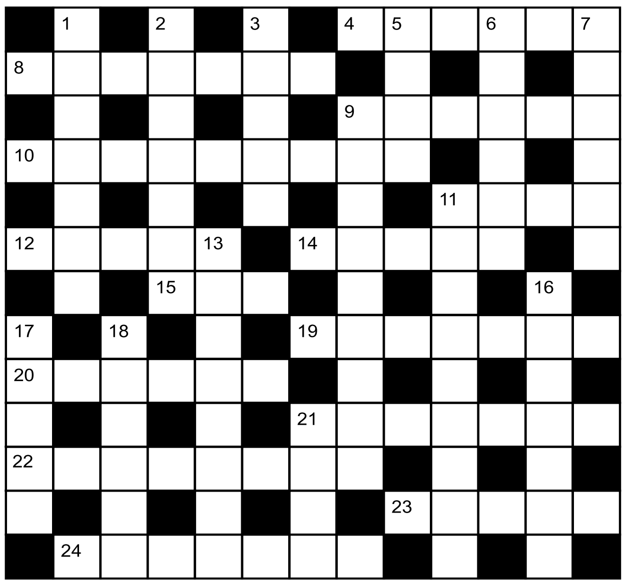
Опрос проходил на автомобильном портале drom.ru с 8 по 16 ноября 2016 года. В нём приняли участие 22019 пользователей из 44 регионов страны.

Кроссворд

Душистая вишня

По горизонтали: 4. У какой планеты больше всего спутников? **8**. Пенька в прошедшем времени. **9**. «... храпел в своей норе до первых вешних дней». **10**. Гений, чья пьеса стала кульминацией джазовой драмы «Одержимость». **11**. Чьи листья настаивают на растительном масле, чтобы ушибы лечить с растяжениями? **12**. ... предрешён. **14**. Благодатка среди ядовитых трав. **15**. Первый из звёздных фокусников, кто сделал клоунов своими партнёрами по диалогам. **19**. «Душистая вишня». **20**. Суп «без наполнителей». **21**. В народе говорят, что «... в понедельник предвещает подарок». **22**. Кто «держит дверь на замке» для новых истин? **23**. Какая драма стала дебютом в кино для Максима Матвеева? **24**. Что лежит в основе первого закона Ньютона?

По вертикали: 1. Он из тех, кого в рыбных ресторанах причисляют к «морским гадам». **2**. Дебютант в классе. **3**. Всё, что «к счастью». **5**. «Ни один ... битвы не переживает встречи с противником». **6**. Кто первым из европейцев обнаружил Новую Зеландию? **7**. Чемпионский результат. **9**. Из какого шахматного чемпиона «вышел» Михаил Таль? **11**. Из какой капусты делают скраб для похудения? **13**. Зверюга из юрского периода. **16**. На чём играет героиня Екатерины Гусевой из сериала «Бригада»? **17**. Наушник из детсада. **18**. Девиз у рекламщиков. **21**. «Пламенный» перец.



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 4. Юпитер. **8**. Конопля. **9**. Барсук. **10**. Эллингтон. **11**. Лавр. **12**. Исход. **14**. Авран. **15**. Кио. **19**. Антипка. **20**. Бульон. **21**. Чихание. **22**. Догматик. **23**. «Тиски». **24**. Инерция.

По вертикали: 1. Моллюск. **2**. Новичок. **3**. Благо. **5**. План. **6**. Тасман. **7**. Рекорд. **9**. Ботвинник. **11**. Ламинария. **13**. Динозавр. **16**. Скрипка. **17**. Ябеда. **18**. Слоган. **21**. Чили.

Искусство

Экслибрисы памяти

Магнитогорская картинная галерея 25 ноября открывает персональную выставку «Галерея памяти», приуроченную к 70-летию Александра Шибанова

Из архива «ММ»

Александр Геннадьевич (на фото) – выпускник художественно-графического факультета Магнитогорского государственного педагогического института, член Союза художников России. Его учителями были известные живописцы, среди которых Борис Гагарин, Рашит Сафиулин, Николай Исаев.

После окончания вуза Александр Шибанов долгое время работал художником в магнитогорской типографии. Он оформил и проиллюстрировал десятки книг: «Время красного дракона» В. Машковцева, «Моя хрустальная дорога» С. Рыкова, «В поисках взаимности» В. Цыганкова... Но большую известность мастеру принесли книжные знаки.

В мир экслибриса Александр Шибанов пришёл зрелым художником. Опыт и мастерство в построении неординарных композиций экслибрисов прославили его среди коллекционеров, библиофилов, искусствоведов. Знатоков привлекала не только необычная тематика миниатюр магнитогорского художника, но и техника исполнения экслибрисов. Именные знаки Александр Геннадьевич создаёт кистью и тушью. Среди его работ есть особенно замечательные: экслибрис римско-католического прихода Пресвятой Троицы города Тобольска, который в своё время был преподнесён в дар римскому понтифику Иоанну Павлу II. Экслибрис вместе с посланием к потомкам замурован в шаре центрального шпиля костёла, который будет вскрыт во время следующей реконструкции через 200 лет.

Творчество талантливого мастера поражает широтой тематического диапазона. В экспозиции представлено более 100 произведений, выполненных в жанре книжной, промышленной графики. Серии работ, включающих 50 графических листов, рассказывают о красотах страны и малой родины: это пейзажи Карагайского бора, Ахунова, Абзакова, исторические места Верхотурья. «Графические зарисовки Магнитогорска» лирически повествуют о родном городе и людях, оставивших глубокий след в истории Магнитки первых пятилеток: Борисе Ручьёве, Геннадии Шибанове, Михаиле Люгарине, Владимире Баканове. А городские пейзажи раскрывают романтику с детства знакомых скверов, парков, улиц, проспектов и дворцов.

Зрители познакомятся с серией графических листов, выполненных по заказу Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска». Художник изобразил портреты подвижников, учёных, писателей, музыкантов, прославивших город славными деяниями: Д. И. Менделеева, А. А. Алябьева, Ф. М. Достоевского, В. И. Сурикова.

Экслибрисы художника хранятся во Всероссийском фонде культуры, в собраниях Лондонского Королевского общества экслибриса и графики, в частных коллекциях не только в России, но и Польше, Италии, США, Англии и Германии. В Московском музее экслибриса открыт фонд работ Александра Шибанова. Кроме того, произведения мастера хранятся в краеведческом музее и собраниях картиной галереи Магнитогорска, которые будут представлены на персональной выставке художника.

Ирина Коротких

Праздник

Цирк пришёл в гости

В детской городской больнице № 3 стали хорошей традицией праздники для маленьких пациентов.

Под весёлую и задорную музыку из кинофильмов о цирке холл хирургического отделения временно превратился в арену. На импровизированный манеж в ярких костюмах вышли артисты Даша Блинова и Полина Соколова из детского циркового коллектива «Вдохновение» Дворца культуры железнодорожников, Руслан Гайсин и Владислав Бараник из циркового коллектива «Браво» Дома дружбы народов.

Юные артисты, только начинающие свой путь в искусстве, покорили зрителей. Никого не оставили равнодушными замечательные этюды и композиции. Эмоции у публики зашкаливали: зрители очень переживали за исполнителей, завораживающих артистичностью, динамикой, сложностью трюков, и дружно поддерживали их. И пусть была показана только чуточка циркового представления, но оно оставило яркое впечатление и чувство волшебства не только у маленьких пациентов. Их родители в отзывах не скрывали восхищения выступлениями юных артистов, которые нашли время прийти к заболевшим ровесникам, а также благодарили персонал хирургического отделения, сумевший совместить лечебные процедуры с позитивным досугом для скорейшего выздоровления детей. В конце выступления все вместе фотографировались на память, артистам пожелали новых успехов и творческого роста. Особые слова признательности – руководителю талантливых циркачей Факилу Шарафутдиновичу Зарипову, куратору проекта «Больничные клоуны» Алексею Шутову за организацию искромётных праздников.

Сагила Тагирова, библиотекарь детской городской больницы № 3

Адрес редакции, издателя: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

И. о. главного редактора Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 23.11.2016 по графику в 19.00, фактически в 17.20.

Заказ № 6866. Тираж 75342. Объём 2 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).