



КОНФЕРЕНЦИИ

Курс прежний: помощь людям

На прошлой неделе состоялась очередная отчетно-выборная конференция совета ветеранов Орджоникидзевского района. В составе районной организации насчитывается 33 тысячи пенсионеров ОАО «ММК».

С отчетом выступил председатель районного совета ветеранов Сергей Иосифович Петров. Человек неравнодушный и активный, он близко к сердцу принимает проблемы пенсионеров. В его докладе прозвучало беспокойство о том, что спад производства, инфляция, рост цен на продукты и товары первой необходимости, повышение стоимости коммунальных услуг все дальше отбрасывают пожилых на задворки общества. Те, кто возводил Магнитку, создавал броневую щит, защищал Родину, сегодня поставлены в тяжелейшие условия выживания. Блеснувший было луч надежды в виде повышения государственных пенсий с февраля нынешнего года оказался очередным блефом. Совет ветеранов района нацелен в своих действиях на решение проблем социального характера, поддержание морального духа пожилых.

Работу с пенсионерами района по определенным направлениям осуществляют комиссии, созданные для оказания материальной помощи, организации отдыха и лечения пенсионеров, военно-патриотического воспитания молодежи... Во Дворце культуры и техники собирается клуб пенсионеров...

Выступающие дали высокую оценку руководителям комиссий Л. Ф. Мелкозеровой, В. К. Гуляеву, П. С. Худякову, И. Т. Морозову, З. И. Лебедевой.

Что пополнило копилку дел районной организации ветеранов? Проведена колоссальная работа по регистрации и оформлению документов на присвоение звания «Ветеран труда». Совместно с районным управлением социальной защиты обеспечено обслуживание на дому 870 инвалидов и одиноких пенсионеров, оказание им материальной поддержки. В течение прошлого года 863 пожилых жителя района отдохнули и поправили здоровье в профилакториях и санаториях. Шесть тысяч пенсионеров получили продуктовые наборы в отделе «Ветеран», 180 юбилярам — участникам войны — вручены подарки и поздравления.

Отдельной строкой прозвучало сообщение о работе ветеранской организации металлургического комбината. За прошлый год денежную помощь получили 1772 пенсионера ММК. Около 2000 человек поправили свое здоровье в домах отдыха, профилакториях и санаториях за счет средств предприятия. Семи тысячам пенсионеров оформлена бесплатная годовая подписка на газету «Магнитогорский металл». Бывшие металлурги в дни юбилеев получают подарки и поздравления.

Совет ветеранов в свой актив по праву может внести возрождающуюся на ММК традицию: со стороны руководства и профкома комбината возросло внимание к заслуженным металлургам, Героям Советского Союза и Социалистического Труда, награжденным высокими наградами Родины. Стали постоянными встречи с ними, обсуждаются возможности увековечения памяти об их трудовых и ратных подвигах.

Благодаря взаимопониманию между главой администрации района В. Н. Богдановым и советом ветеранов в работе районной организации ветеранов отмечена положительная тенденция — сближение с молодежью, патриотическое воспитание юных магнитогорцев. Глава администрации заверил, что и впредь будет содействовать ветеранскому движению в районе.

Избран новый состав совета, председательствовать вновь поручено С. И. Петрову. Единогласным постановлением конференция утвердила прежний курс работы совета ветеранов Орджоникидзевского района — на благо людям.

М. ГОРШКОВ.



ПАМЯТЬ



ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

Каждый прожитый год с его большими и малыми событиями неотвратимо уходит в историю. Ветеранскому движению на комбинате тридцать лет.

Вроде небольшой промежуток времени, а попробуй восстановить в памяти хотя бы первое десятилетие, рождение и первые шаги ветеранской организации... Окажется, не так это и просто. Небрежно относимся мы к своей истории, не храним ее...

Совет ветеранов комбината решил воскресить в памяти все три десятка лет работы ветеранской организации металлургов. Восстановлением фотолетописи занялась общественная редакция газеты «Ветеран», оформлением стенда «Ветеранское движение на ММК» — актив пенсионеров рудника при содействии руководства цеха.

Стенд готов. Фотолетопись ветеранской организации металлургов представлена тремя секциями. Одна — «Истоки» — рассказывает о первых руководителях Совета: М. М. Румянцеве, Т. Б. Суринине, А. И. Бричко, В. Н. Серышеве. Фотоматериал напоминает об участии пенсионеров в субботниках, встречах с молодежью, комсомольцами.

Вторая секция — «Творчество» — рассказывает о непростом периоде перестройки работы ветеранской организации ММК. На долю ее руководителей — В. М. Архипова, А. А. Носенко — выпала коренная ломка маршрута. Теперь преобладают вопросы социального плана: материальная помощь малоимущим, совместные с благотворительным фондом «Металлург» культурно-досуговые мероприятия. В зоне внимания Совета ветеранов были и остаются вопросы строительства и заселения специализированного дома «Ветеран», открытие социальной аптеки...

В третьей секции — «Содружество» — фотоматериалы рассказывают о дружеских связях ветеранской организации Белорецкого и Магнитогорского меткомбинатов, об обмене опытом.

Уже около трех лет Совет ветеранов работает в составе профсоюзного комитета ММК. Это нашло отражение в фотоматериалах, рассказывающих о моральной и материальной поддержке, организации лечения и отдыха бывших металлургов.

Фотолетопись «Ветеранское движение на ММК» воскрешает историю Магнитки, комбината, его славного коллектива.

М. ЕГОРОВ.
Фото В. МАКАРЕНКО.

Стены Дворца помнят...

В жизни каждого магнитогорца поколений 30-50-х годов левобережный Дворец культуры металлургов (это название нам ближе и родней) сыграл свою роль. В его биографии много славных страниц.

Одна из них относится к годам Великой Отечественной войны и послевоенному времени. В 1941 году в здании Дворца разместился военный госпиталь, а сам он перебрался под крышу клуба работников железнодорожного транспорта комбината. Малое помещение, его оснащение потребовали и иной организации работы. Но сегодняшние ветераны наверняка помнят и молодежные вечера, и ежесемьяные слеты трудовой славы лучших комсомольско-молодежных коллективов, и детские праздники, и даже работу детской железной дороги в парке металлургов, который был тогда составной частью Дворца.

А какие здесь работали коллективы художественной самодеятельности! Им было под силу осуществить даже постановку драматического или музыкального спектакля. И на сцене Дворца шли оперы «Наталка-Полтавка», «Запорожец за Дунаем», «Фауст», музыкальные комедии «Трембита» и «Вольный ветер». Как бы нам, старикам, мечталось сегодня увидеть подобное на сценах нынешних дворцов культуры!

Впрочем, левобережный Дворец металлургов не сдает своих позиций и ныне. Его работа в цехах комбината, высокий уровень самых разных мероприятий, проходящих здесь, заслуживают уважения и благодарности. Пожелаем же коллективу Дворца в юбилейный год продолжать высоко нести звание Первого Дворца Магнитки и не забывать славных его традиций. Новых вам успехов в делах, творчества в работе!

Б. БУЙВИД,
член Совета ветеранов ОАО «ММК»
старый поклонник Дв...

ЮБИЛЕИ

95 лет со дня рождения А. Н. Грязнова

БЫЛ ТАКОЙ СТАЛЕВАР

Фамилия и имя этого человека известны всем горожанам. Речь — об Алексее Николаевиче Грязнове.

Но далеко не всем магнитогорцам известно, чем в свое время прославился этот человек, почему в его честь названа улица и поставлен памятник.

Пересмотрев заново все имеющиеся в фондах музея и архиве комбината документы и материалы о А. Н. Грязнове, перечитав опубликованные в разное время статьи о нем, я утвердился в мнении, что нам надо не переоценивать историю с точностью до «наоборот», как это делается сейчас, и не идеализировать прошлое. Сегодня мы встали на новую ступень развития. Время помогло нам как бы подняться над «социализмом» и «капитализмом». Здравомыслящему человеку эта новая точка обзора должна помочь по-новому, более объективно оценить прошлое и настоящее...

Грязнов был незаурядным человеком — это однозначно. Я с удовольствием перечитывала автобиографию, которую он написал в 1940 году. Почти каллиграфический почерк, поразительная грамотность. И это при том, что он всего два года обучался в сельской школе и уровень своего образования сам определял как «низший». Но его способности, близкие к литературным,

помогают нам получить представление и о его уме, и об обаянии, и о чувстве юмора.

Родился он в Белорецке. В одиннадцатилетнем возрасте поступил работать мальчиком в магазин местных купцов. А через год, как он сам пишет, «будучи взрослым, начал работать на заводе». Отслужив на флоте четыре года, он пять лет работает в Белорецком райкоме партии. И в 1934 году вдруг бросает насиженное место и отправляется в Магнитогорск. Почему? Зачем?

Газетные публикации советских времен все как одна твердят о неудержимом его желании работать на гигантском предприятии, на современной мартеновской печи. Наше же сегодняшнее меркантильное сознание шепчет: «Ерунда это, наверняка были другие причины».

Не будем отрицать ни то, ни другое. Да и не это главное. Ведь жизненные обстоятельства меняются постоянно. Главное — как при этом проявляет себя человек.

Нам всем знакомо такое явление в истории нашей страны, как стахановское движение. Как особая форма социалистического соревнования пришло это движение и в металлургию. Реально это выразилось в скоростных плавках, в новой системе работы у мартеновской печи — введении должности «сталева-

рестер», когда обязанности того и другого соединились в одном лице. Все это оказалось под силу Алексею Грязнову. Но постижение этих премудростей шло очень непросто, ведь свое восхождение до сталевара он начал с чернорабочего и заправщика. Сил на освоение системы «сталева — мастер» было положено немало, а результат — строчка в автобиографии: «Система работы «сталева — мастер» отменена наркомом черной металлургии т. Тевосьяном как «антипроизводственная практика».

Наша задача давать оценку формам соревнования и системам тех времен. Мы говорим о человеке. И та ситуация характеризует сталевара Грязнова как личность дерзновенную, умеющую достигать поставленной цели.

Организаторские способности А. Н. Грязнова способствовали его достаточно длительной работе в партийных органах. С 1934 по 1940 годы он избирался в райком, и в горком, и в обком партии. Но даже в приглашенных советских публикациях о Грязнове можно между строк уловить его максимализм и бунтарский дух. Будь он иным по характеру — не стал бы рваться на фронт от благополучия, признания и возможности профессионального роста.

Срочную службу Алексей Николаевич проходил на морфлоте, поэтому его отправляют на Тихоокеанский флот секретарем партбюро дивизиона. Но Грязнов добивается перевода в действующую армию — на Ленинградский фронт. Появляются его письма с фронта — своеобразные свидетельства того времени. Кто-то найдет их пропагандистскими, слишком пафосными...

Да Бог с ними, пускай так считают. На мой взгляд — все это дело десятое. Главное, что воин Грязнов за спины солдат не прятался. И, имея возможность после очередного ранения комиссоваться, он настоял на возвращении на фронт. Вот это весомый показатель! Мало сказать, что это поступок мужчины. Без внутренней самоотверженности и высокого духовного порыва, который сродни героизму — такое решение невозможно принять.

Многие современники, знавшие Грязнова, свидетельствуют, что ему принадлежат слова: «Война — времена, труд — вечен». После войны он надеялся вернуться в свой цех, но так и не вернулся. Погиб в 1944 году при освобождении Прибалтики...

Т. ФАТИНА,
сотрудник музея
ОАО «ММК».