

Фестиваль

Танцуют – все!

Восемьдесят восьмой день рождения города магнитогорцы отметили «Танцами у фонтана»

За пять лет, а фестиваль танцевального творчества проходит в Магнитогорске шестой раз, «Танцы у фонтана» претерпели ряд изменений. Первое и главное – выросли количество и география участников.

– Сегодня перед зрителями выступают не только городские коллективы, но и танцоры из Агаповки, Верхнеуральска, Нагайбака, – говорит начальник управления

культуры городской администрации Александр Логинов. – Всего в рамках фестиваля на сцену выйдут около восьмидесяти коллективов.

Число желающих потанцевать у фонтана выросло до такой степени, что, в отличие от прежних лет, когда выступить перед горожанами мог любой желающий, сегодня право выйти на большую сцену на площади Народных гуляний получают лишь те, кто прошёл строгий жюри. И даже после «фильтрации» участников набралось на семь часов

танцевального марафона – первые годы мероприятие укладывалось в три часа.

Трансформация фестиваля случилась и в содержательном отношении. От мастер-классов танцевальных школ города, проходивших в первые годы, организаторы решили отойти, заменив их аниматорами, развлекавшими детей и приглашавшими потанцевать посетителей шоу.

Горожане сами с лёгкостью пускались в пляс, услышав любимые мелодии

– Мы с девушками каждый год с работы сюда приходим, – поправляет выбившуюся из причёски прядь раскрасневшаяся Людмила. – Очень нравится: и с молодёжью пообщаться, хоть собственных детей понимать лучше начинаешь, и фитнес хороший получается.

По сути, для профессионалов танцевальный марафон у фонтана – это итог работы хореографических коллективов города за сезон. Потому, честно говоря, опечалило, что участвовать в «Танцах у фонтана» пришли не все известные команды – взять тот же «Танцующий город» или «Дети Магнитки». Зато традиционно много было певческого творчества, что в корне переосмысливало смысл мероприятия: танцы у фонтана, пока на сцене пели, активно демонстрировала публика. Не всегда красиво и в рамках порядка поведения на улице – но полиция не дремала, ловко вытаскивая хулиганов из толпы. Иной раз наблюдать за танцорами из числа публики было даже интереснее, чем за профессиональными танцорами. Уже стемнело, когда перед сценой образовался пяточок, на котором лихо отплясывали два парня восточной внешности. Что они творили! Зрители восторжен-

но аплодировали, один даже пробовал было присоединиться, но в связи с гораздо более скромными, мягко говоря, способностями был вежливо водворён на место остальными. Но вернёмся к участникам шоу.

Традиционно открывал «Танцы у фонтана» блок детского творчества. Потому обидно, что среди зрителей детей было маловато – им было бы интересно понаблюдать за сверстниками, выделявшими сложные па. Зато потом, когда детям пора было отправляться спать, их на площади собралось огромное количество. Пока мамы и папы наслаждались хореографией, они ползали по земле, собирая блестящие конфетти, «выстрелянное» из пушек, и под хохот вновь и вновь подбрасывали его вверх, наслаждаясь блестящим «дождём». Кадриль и лезгинка соседствовали в блоке народном. Далее – «для тех, кому за» под вальсы и танго



Олег Садкеев

© Евгений Рухмалёв

