

(Окончание).

эти два понятия. Ведь если «сугубо личные интересы» не противоречат интересам общества — так это хорошо! И если вы, Виктор Петин, имеете какую-либо личную благородную цель в жизни, то разве вы не принесете тем самым пользу нашему обществу? Ведь вы же сами говорите: «Самая жизнь диктует связь...» Почему же вы считаете, что быт — это дело частное?

Электрик ремонтно-строительного цеха Николай Шебалкин недолго вопрошает: «Почему быт — дело не частное? Как хочу, так и живу». Но добавляет: «Лишь бы я не портил настроение другим».

Не мало ли этого, Николай? Представим себе на минуту такую нереальную картину: каждый живет именно так, замкнувшись, не мешая другим, не портя никому настроение, но и не участвуя ни в каких общественных делах. Не напоминает ли такой человек чеховского Беликова «человека в футляре», который жил по принципу «как бы чего не вышло»?

Этот герой ведь тоже никому не желал портить настроения. А ведь испортил! Всею своей отвратительной жизнью испортил. Так что, Николай, вам нужно как следует подумать, правильны ли Ваши взгляды.

Послушайте, что говорит помощник машиниста тепловоза Александр Костылев:

«Есть, к сожалению, такие люди, которые живут своей личной жизнью, как говорится, забьются в угол, все им ни о чем, ничего им не нужно».

Я считаю таких людей тормозом на пути к коммунизму».

Правильно. Да и как еще можно назвать тех, кто живет только для себя?

Видно, чувствуя, что жить только одной личной жизнью недостаточно, формовщик фасонно-вальце-сталелитейного цеха Александр Ермаков пишет: «Прихожу с работы. Дома у меня есть личные дела, готовлюсь к занятиям, хожу в кино, театр. Это я делаю для себя. Но нужно участвовать и в общественной жизни».

интерната, чего я еще до сих пор не делал».

«Общественная работа еще не всех интересует, это верно» — признается Валентин Помялов, арматурщик строительного управления УКСа.

«К сожалению, мало еще занимают у нас вопросы быта», — говорится в одном письме.

Сопоставляя эти письма, приходишь к выводу, что подавляющее большинство молодых рабочих не только правильно понимает взаимосвязь личной и общественной жизни, их неразрывность, но и практически участвует во многих мероприятиях, проводимых в молодежных объединениях. В вопросах личного и общественного по сути дела не приходится полемизировать, ибо в сущности мнение у всех одно и оно хорошо выражено в письме рабочего:

«Быт — дело и личное и общественное. Почему личное, понять трудно. Почему общественное? Вот тут сказывается влияние на наш быт самого общественного строя — социалистического».

Старт взят!

Соревнования в зачет летней спартакиады комбината открыли штангисты. Три дня в спортивном зале стадиона «Металлург» тяжелоатлеты боролись за личное и командное первенство. 52 цеха выставили команды, 314 человек штурмовали рекорды в подвиги тяжестей.

Как же проходила борьба?

Известно, что в прошлом году доменщики допустили серьезную ошибку. Из-за того, что не было одного человека в команде, они заняли общее 8-е место. На этот раз они были подготовлены значительно лучше. И хотя окончательные итоги еще не подведены, можно смело сказать, что достижения доменщиков в нынешней летней спартакиаде высоки.

В личном зачете среди спортсменов наилегчайшего веса хороший результат показал представитель основного механического цеха А. Горшунов. В легчайшем весе отличился спортсмен СКГ Е. Сандомирский. В полутяжелой весовой категории лучше всех выступили атлеты ремонтно-строительного цеха горного управления В. Кузин и В. Власенко. Наибольший вес — 300 килограммов

поднял представитель рудника Г. Хомяков, выступивший в категории легковесов. Спортсмен из основного механического цеха А. Недавий выполнил норму первого спортивного разряда в полусреднем весе, набрав в сумме троеборья 335 килограммов. Н. Марных и В. Скоров оказались сильнее своих соперников в среднем весе, показав соответственно 350 и 340 килограммов.

В полутяжелом весе блеснули мастерством наши ветераны П. Нишев и В. Трубочников.

Слесарь первого листопрокатного цеха мастер спорта Иван Павлюченко установил новый городской рекорд в жиме — 130,5 килограмма — для спортсменов среднего веса.

Свою готовность к областным соревнованиям показали также штангисты Н. Сысоев, Е. Арбузов, А. Махно, В. Артамонов и другие.

Несколько слов о комплексном командном зачете.

В первой группе неоспоримое превосходство над своими соперниками показали штангисты цеха подвижного состава, коксохимического производства и основного механического цеха. В этой группе плохо подготовились к соревнованиям такие коллективы, как третий листопрокатный цех и цех контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Победителями второй группы вышли тяжелоатлеты спортивного клуба глухонемых. Прошлогодние чемпионы спортсмены цеха электросети заняли лишь пятое место.

В третьей группе выставили команды все принимавшие участие в соревнованиях цехи. Но сильнейшими среди них оказались мартеновцы первого и второго цехов и первого листопрокатного цеха. Для мартеновцев второго цеха, впервые принимающих участие в спартакиаде, это большой успех.

Среди коллективов четвертой группы первенствовали спортсмены цеха ремонта промышленных печей. В пятой группе таблицу соревнований возглавили штангисты ремонтно-строительного, котельно-ремонтного, чугунолитейного и кузнечно-прессового цехов. Недостигаемыми для своих соперников в шестой группе оказались атлеты ремонтно-строительного цеха горного управления. За ними следуют коллективы копрового цеха, куста мартена и цеха связи.

Необходимо отметить, что коллективы спортсменов некоторых ведущих цехов в соревновании не участвовали: Даже такой цех, как проволочно-штрипсовый, по непонятным причинам не выставил команду.

Следующий этап соревнований, в которых примут участие сильнейшие тяжелоатлеты комбината, — первенство области по штанге.

С. БОРГИЯДИ,
тренер по штанге.

Внимание культуристов!

20 апреля в 6 часов вечера в малом зале правобережного ДКМ начинается работа школа культуры.

Приглашаются члены бюро ВЛКСМ, отвечающие за культурно-массовую работу, руководители цеховой самодеятельности, массовики-общественники.

ЗК ВЛКСМ.
Правление правобережного ДКМ.

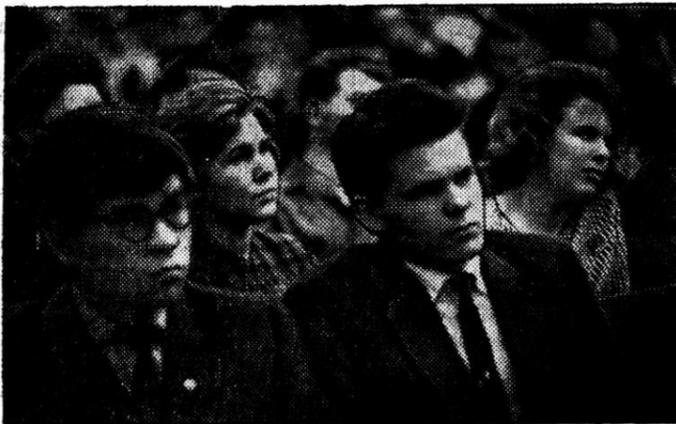
ПОПРАВКА

В нашей газете за 15 апреля с. г., в статье «Когда не в ладах с логикой» (4-я страница) по вине редакции допущена грубая ошибка. Главным инженером коксохимического производства является не т. Сольвар, как указано в статье, а т. Сеплар.

Виновник за ошибку строго предупрежден.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

Заключительные занятия в университете культуры



Около трехсот юношей и девушек — слушателей университета коммунистического быта, заполнили зрительный зал правобережного Дворца культуры металлургов. Здесь состоялось заключительное занятие слушателей.

С большим интересом прослушали собравшиеся выступление архитектора — руководителя сектора Генплана управления главного архитектора — Н. Г. Саязова, который рассказал о перспективах дальнейшей застройки города Магнитогорска, о жилищно-бытовом и культурном строительстве, о новых формах застройки жилых массивов и оформлении улиц и кварталов. По чертежам и фотографиям макетов показал, каким будет в ближайшем будущем наш город, в частности, юго-западный район правобережной части, где ведется интенсивное городское строительство.

С немалым интересом встретили собравшиеся выступление модельера Ф. И. Гулевич, которая рассказала, как просто и красиво одеваться. Она рассказала какое

направление получает в этом сезоне модное течение, какие материалы наиболее подходят юношам и девушкам, а какие предпочтительнее для людей пожилого и среднего возраста.

Темой выступления художника К. К. Самусева была «Что такое абстрактная живопись?». Самусев на примерах мазни западных «художников» показал до какого маразма можно дойти в стремлении оригинальничать в живописи. Нам кажется, что в этой беседе можно было бы привести более яркие примеры и «образчики» абстрактной живописи, чем это было сделано на отчетной лекции. Многие слушатели не смогли уяснить себе, что же такое абстракционизм.

Врач Ю. Г. Функ поведал о сохранении здоровья и трудоспособности.

На снимке: 1) слушатели университета коммунистического быта, 2) выступают Н. Г. Саязов, К. К. Самусев, Ю. Г. Функ.

Фото и текст Е. Карпова.

У СТАЛЕПЛАВИЛЬЩИКОВ КОМБИНАТА

Хромистые пропуски

По техническим условиям поверхность хромистых пропусков должна быть ровной и чистой. В фасонно-вальце-сталелитейном цехе хромистые пропуски для станков «300» и «500» раньше дюриговались горизонтально. При такой формовке на поверхности пропусков получались утяжины, ужимины, неровности.

Сейчас эти пропуски формируются вертикально по стержням. Сначала стержни красились коксографитовой краской волосяной кистью. При этом слой краски ложился неровно и на стержнях образовались полосы, которые после заливки получались и на пропусках.

Сейчас для покраски пропусков применяется графитобентонитовая паста, которая разводится в воде до нужной плотности. Покраска стержней производится только пульверизатором, слой краски на стержнях получается ровным. По таким стержням поверхность пропусков получается хорошая.

И. БЕЛОГЛАЗОВА, инженер.

СОЗДАН КООПЕРАТИВ

При профкоме Магнитогорского металлургического комбината создан кооператив по строительству жилья и гаражей.

Принимаются заявления от трудящихся. С условиями можно ознакомиться в профкоме ММК, комната № 12: по строительству жилья — каждые четверг с 15 до 18 часов, суббота с 10 до 14 часов; по строительству гаражей — каждая среда с 16 до 17 часов.

Жилые дома кооператива будут строиться в жилых массивах правобережного города. Земельный участок под гаражи отведен у южного перехода.

Профком ММК.
Правление кооператива.

