

Мир Мельпомены

«Буратино» в реале и онлайн

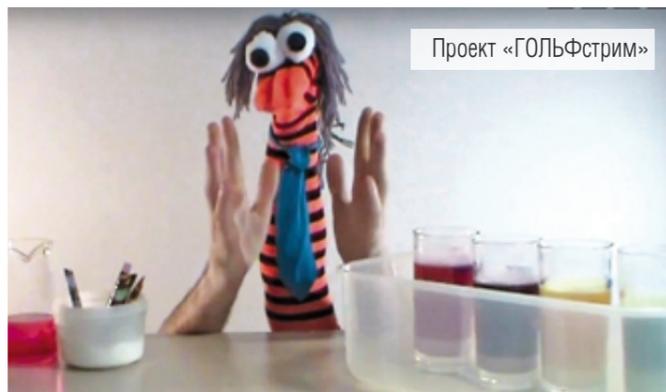
Завершая сезон 2019–2020,
театр готовится к новым встречам со зрителями



Спектакль «Удивительные истории»



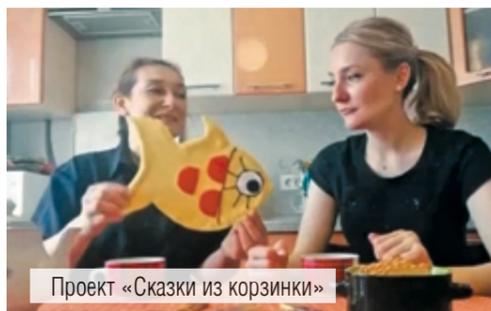
Проект «Сказки на ночь»



Проект «ГОЛЬФСтрим»



Спектакль «Рукавичка»



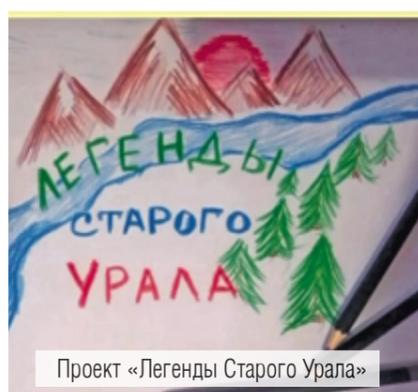
Проект «Сказки из корзинки»



Спектакль «Музыкальными дорогами войны»



Театр теней



Проект «Легенды Старого Урала»

**Магнитогорский театр
куклы и актёра «Буратино»
завершил свой 47-й сезон.
Каким он нам запомнился?
Радостным и печальным,
насыщенным событиями,
отмеченным большими и
малыми победами.**

Премьеры и гастроли

Театр, как всегда, радовал зрителей разноплановыми премьерными «Буратино» первым из городских учреждений культуры подготовился к новогодним праздникам и уже в августе представил спектакль по мотивам сказки «Снеговик-почтовик» – «Письмо Деду Морозу» (0+). Режиссёр-постановщик – Владимир Прозоров из Перми, художник-постановщик – Михаил Кривенко.

Осень ознаменовалась премьерой современной и динамичной постановки по рассказам Михаила Зощенко – «Удивительные события» (16+). Режиссёр-постановщик – Варвара Купорова, художник-постановщик – Елизавета Гуляева, обе из Санкт-Петербурга.

Для самых юных зрителей к Новому году режиссёр из Северной столицы Павел Овсянников подготовил добрую и красивую сказку с песнями, играми и потешками «Рукавичка» (0+).

Весна в «Буратино» запомнилась красочным интерактивным спектаклем для малышей «Сказка про Паучка» (0+). А к 75-летию Победы вниманию зрителей предстала литературно-музыкальная композиция «Музыкальными дорогами войны», созданная по подлинным документам предвоенного и военного времени, лучшим стихотворениям и любимым песням о войне (12+). Авторы идеи – Вадим Говорский и Ирина Барановская, режиссёр-постановщик – Ирина Барановская, художник-постановщик – Ильдар Валиахметов.

В 47-м театральном сезоне репертуар «Буратино», хоть и на время, заметно увеличился благодаря обменным гастролям с театрами Нефтеюганска и Озёрска. В октябре в рамках федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи» на нашей сцене прошли спектакли «День Енота» (6+), «По зелёным холмам океана» (6+) и «Любовь всё побеждает» (16+) Нефтеюганского театра куклы «Волшебная флейта». В свою очередь, магнитогорские кукольники отправились с визитом в Нефтеюганск, куда повезли детские спектакли «Умка» и «Муха-цокотуха», а также взрослую постановку «Свободная пара».

Во второй половине октября спектакли театра «Буратино» «Курочка Ряба» (0+) и «Чудо чудное, диво дивное» (6+) побывали в Озёрском театре кукол «Золотой петушок». А в ноябре озёрские коллеги порадовали магнитогорцев своими интересными и очаровательными спектаклями «Я – коза!» (0+) и «Как Маша с подушкой поспорилась» (6+).

Знай наших!

Сорок седьмой сезон принёс немало побед и достижений. В ноябре музей-театр «Закулисье» стал победителем II всероссийского конкурса «Корпоративный музей» в Перми в номинации «Лучший театральный музей». На II областном фестивале-конкурсе новогодних спектаклей для детей «Морозко» дипломом в номинации «Лучшая женская роль в спектакле театра кукол» была награждена актриса Анна Зверева со спектаклем «Рукавичка» (0+).

Также в этом сезоне «Буратино» принял участие в I открытом областном фестивале театральных уроков-спектаклей «Приглашение в театр» в Златоусте со спектаклем «Вперёд, спасатели!» (6+), режиссёр-постановщик – Роман Табиев, ху-

дожник – Ильдар Валиахметов, побывав на марафоне спектаклей и театральных постановок театров Челябинской области «Огонь Победы» в посёлке Сыртинский с литературно-музыкальной композицией «Музыкальными дорогами войны» (12+). На межрегиональном онлайн-фестивале «Кукольный остров» произвёл яркое впечатление номер актрисы Ирины Барановской с куклой Буратино из легендарного спектакля «Необычайные приключения Буратино и его друзей» (6+), поставленного в 1973 году режиссёром Виктором Шрайманом и художником Марком Борнштейном.

В онлайн-формате

В связи с пандемией коронавируса завершающая треть сезона прошла для «Буратино», как и для других театров страны, в нестандартном режиме – онлайн. Актёры старались оставаться на связи со своими зрителями даже в этот непростой период. Несмотря на сложности, в театре практически сразу же переориентировались на новый формат.

В марте в соцсетях был запущен проект «Сказки на ночь» (0+), в рамках которого актёры театра «Буратино» рассказывали детям сказки и истории, читали стихи. Затем был реализован проект «Сказки из корзинок» (0+) с кукольными видеоспектаклями, созданными актрисами Ириной Барановской и Ольгой Кугай. Популярным стало развлекательное шоу для детей и взрослых в формате видео-мастер-класса «ГОЛЬФСтрим» (6+) от Анны Зверевой и Артёма Панкова.

Большое внимание буратиновцы уделили патристическому направлению – разножанровым сюжетам о войне для детей всех возрастов и их родителей. Это рассказы о войне Сергея Алексеева, которые воплотили в мультфильмах Ирина Барановская, Ольга Кугай и Евгения Никитина (6+), видеопроект «Книга о войне» (6+) – теневой театр в рассказах о войне по книге Геннадия Черкашина в нескольких частях, а также стихи о войне в исполнении актёров театра.

Ко Дню Победы актрисы Ирина Барановская и Ольга Кугай написали сценарий, изготовили кукол и создали спектакль «Петрушка на войне» (6+) – подобный тем, с которым кукольники ездили на фронт выступать перед бойцами.

С самого начала карантина театр запустил проект «Помним!» (Магнитогорский бессмертный полк) (6+). Магнитогорцы присылали рассказы о своих родственниках – участниках войны и их фотографии. По каждому рассказу был создан видеоролик, где артисты театра читали воспоминания. Девятого мая на стене группы театра в социальной сети «ВКонтакте» образовалась стена «Бессмертный полк Магнитогорска».

Ещё одним уникальным проектом стали «Сказки на картонке» (0+) – анимационные ролики Ирины Барановской и Ольги Кугай о легендах старого Урала.

За время карантина театр «Буратино» выпустил циклы роликов, посвящённых праздничным датам, таким, как день рождения А. С. Пушкина – проект «Пушкин. Любимое» (0+), День России – проект «Светлая моя Родина!» (0+), День города и День металлурга – проект «Песнь о Магнитке» (0+).

Всего за время действия режима ограничений театр реализовал 12 проектов, снял и опубликовал более 150 роликов.

Впереди у театра подготовка к новому сезону – планы грандиозные. Коллектив уходит в отпуск, но не прощается со своим любимым зрителем, а говорит: «Желаем здоровья! До скорой встречи в новом театральном сезоне!»

✍️ Светлана Орехова