

«Антология антитеррора»

Анонс цикла документальных фильмов «Антология антитеррора» для печатных СМИ и Интернета.

Терроризм – одна из самых серьёзных и опасных угроз человечества. Кто такие террористы и какие у них цели? Кому выгодны человеческие жертвы? Как люди попадают в «ловушки» идеологов насилия? И кто нас защитит от страшной войны-террора? Эксклюзивные интервью. Мнения известных политиков, психологов, религиоведов, экспертов и ветеранов антитеррористических подразделений. Оперативные съёмки спецслужб. Обо всём этом смотрите на телеканале «Россия 24» по 28 ноября ежедневно в 23.30 по московскому времени двенадцатисерийный цикл документальных фильмов с Владимиром Машковым «Антология антитеррора» (16+).

Магнитогорский театр оперы и балета
Музыкально-художественный проект
«Променады в Магнитке»

Большой зал Магнитогорской государственной консерватории им.М.И.Глинки (Грязнова,22)

30 ноября 18.00

АНТЕМ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Билеты в кассе театра (Ленина, 16) 22-74-75 коллективные заказы 22-34-98 и Консерватории (Грязнова, 22) 42-36-99 e-mail: magnet@opera.ru

Магнитогорский театр оперы и балета
Музыкально-художественный проект
«Променады в Магнитке»

Концерт симфонической музыки
«Вива, Италия!»
Золотая флейта Италии!

5 декабря в 18.30

тел. 22-74-75, коллективные заявки 22-34-98

Билеты в кассе театра (Ленина, 16)

Андреа Д'Алессандро
Джузеппе Веба

26 декабря начало 19.00 ДК Орджоникидзе 23-52-01 38-00-07

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА
TODES
ВОЛШЕБНАЯ ПЛАНЕТА

16+

НОВЫЙ ПРОЕКТ АЛЛЫ ДУХОВОЙ

На пике творчества

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Зал драмтеатра имени Пушкина заполнила разновозрастная публика. Педагоги школ искусств и их ученики. Ценители классического вокала, духовой и фортепианной музыки. Именитые музыканты и заинтересованные слушатели. Их объединяли любовь к прекрасному и уважение к «винювнику торжества» – Сергею Приходько, которому и был посвящён концерт.

Магнитогорский дирижёр, композитор, пианист и педагог отметил двойной юбилей – 45-й день рождения и четверть века творческой деятельности. И зрители смогли во всей полноте оценить многогранность его дарования.

Конечно же, юбиляру было сказано немало тёплых слов и добрых пожеланий. На сцену с цветами выходили исполняющая обязанности начальника управления культуры Елена Грешко, директор ДШИ № 7 Татьяна Ашмарина, дирижёр Магнитогорского театра оперы и балета Эдуард Нам. Звучали приветственные адреса от главы города Евгения Тефтелева, директора оперного театра Ильи Кожевникова, белорусско-американского композитора Дмитрия Евтуховича и от учеников – ныне состоявшихся музыкантов, разбросанных по всему миру... Преподаватель Рудненского музыкального колледжа Ильядар Ярмухаметов специально приехал из Казахстана на праздник к человеку, с которым дружит сорок лет, с детства. И не только поздравил друга, но и сыграл вместе с юбиляром его пьесу для фортепиано и скрипки «Коллаж». А самым весёлым было выступление медвежонка Рим-Тим-Ти и его друга пёсика из театра куклы и актёра «Буратино» – героев спектакля, для которого Сергей Приходько написал музыку.



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Тёплые слова и добрые пожелания органично вписались в концертную программу, о которой хочется говорить только в восторженных тонах. Юные таланты были представлены ребятами из детской школы искусств № 7. Камерный хор Магнитогорского концертного объединения вместе со школьным хором замечательно исполнили «Рождественскую песню» из известного мюзикла «Синяя птица», наглядно продемонстрировав преемственность поколений в вокальном искусстве.

Как и начинающий композитор Никита Бессонов, также питомец 7-й ДШИ. Об Илье Приходько, сыне именинника, «начинающий» уже не скажешь. Его «Юмореска», которую зажигательно грянул духовой оркестр, – произведение композитора с собственным творческим почерком и большими перспективами. В зале присутствовал первый дирижёр концертного оркестра духовых инструментов, почётный гражданин Магнитогорска Иван Капитонов, которого наверняка порадовало, что его дело нашло достойных продолжателей.

О вокальных номерах стоит сказать отдельно. Песни Сергея Приходько под фортепианный аккомпанемент Вероники Аксисовой исполняла Оксана

Дегтярёва. Она же вместе с артистом концертного объединения Владимиром Терентьевым исполнила дуэт Кристины и Призрака из веберовского «Призрака оперы». Мощный вокал в сочетании с силой и красотой музыки духового оркестра сорвал овации зала, как и «Лебединая верность» в исполнении любимца магнитогорской публики оперного тенора Сергея Лихобабина. Чистый юный голос Даниила Шеметова в «Прощальном вальсе» тоже вызвал неподдельный восторг зрителей.

Сам же Сергей Приходько играл на рояле Брамса, участвовал в качестве пианиста в дуэте с великолепной флейтисткой Анной Вальс, одной из самых ярких участниц концерта, дирижировал концертным оркестром духовых инструментов. Его аранжировка знаменитой композиции Джеймса Ласта «Одинокий пастух» в сочетании с многостольной флейтой Анны звучала потрясающе проникновенно. Зал тепло принял его авторскую пьесу «Ноктюрн» для фортепиано с валторной, партию которой исполнил Сергей Ионов. Струнный квартет «Эсперанто» принял участие в празднике, великолепно сыграв пьесу Приходько и раскрыв ещё одну грань его композиторского дара...

В завершение вечера Сергей Викторович поблагодарил управление культуры и администрацию города за состоявшийся праздник, а в особенности Магнитогорское концертное объединение, взявшее на себя титанический организационный труд и великолепно с ним справившееся.

Концерт оставил долгое и приятное послевкусие. Бархатная истома кларнета, светлая печаль валторн, озорное веселье флейты пикколо... Концертный оркестр духовых инструментов именинник называет своим родным коллективом. Именно ему он доверил премьерное исполнение своей «Сюиты», ставшей кульминацией музыкальной феерии.

Для гостей праздничного вечера стало открытием то, как во многом талантлив главный герой. Одно дело – знать понаслышке, и совсем другое – убедиться вочию. Кто-то ближе знал Сергея Викторовича как композитора и аранжировщика, кто-то – как дирижёра и пианиста, кто-то – как преподавателя, умеющего зажечь сердца любовью к музыке. И вот на юбилейном концерте звезда по имени Сергей Приходько заблестала в полную мощь. Хочется, чтобы её свет как можно дольше озарял небо магнитогорской культуры и согревал тех, кому дорого творчество этого замечательного человека.

Духовая музыка стала изюминкой праздничного вечера

От фольклора до оперы

Арт-проект «Портреты Фа Диез» и струнный квартет Esperanto приглашают магнитогорцев и гостей города на концерт русской классической вокально-инструментальной музыки.

В Магнитогорской картинной галерее на улице «Правды», 12 прозвучат русские и украинские народные песни в обработках Александра Варламова, Александра Алябьева, Петра Чайковского и Сергея Рахманинова, передающие русский национальный колорит оперные арии Михаила Глинки и Николая Римского-

Корсакова. Музыкальный вечер украсят показ эксклюзивной ручной работы коллекции одежды «Краски осени» от творческого объединения «Ажур» и дефиле участниц конкурса славянской красоты «Дивьи смотрины». Собранными предложат чашечку кофе или горячего чая. А ещё у гостей вечера будет возможность отведать экспонаты выставки кондитерских и шоколадных изделий ручной работы.

При всём разнообразии программы, акцент сделан на её музыкальную составляющую. Русский народ издревле славится своими песнями. И сегодня,

пройдя сквозь века, они звучат и трогают сердца, обретают новые краски. Оригинальная современная обработка приблизит фольклор и оперные шедевры к зрителю, подчеркнёт их многогранность. А уж о высоком художественном уровне и говорить не приходится: магнитогорским музыкантам рукоплескали во Франции, Швейцарии и Австрии, и, конечно, у них сформировался круг заинтересованных слушателей в родном городе. В четверг, 27 ноября, поклонники «Портретов Фа Диез» и Esperanto познакомятся с их новой программой. Начало концерта в 19.00 (6+).