

## Быстрее подготовить овощехранилища к приемке урожая

На товарной базе ОРСа комбината всякому бросающемуся в глаза зданию, как бы в задумчивости опершился на ряд почерневших подпорок. Это продуктовые склады, пришедшие в ветхость, и отслужившие свой век. Рядом небольшое овощехранилище, тщательно выбеленное и готовое к приемке овощей из полей подсобных хозяйств.

Этого помещения явно недостаточно и поэтому из года в год в коллективном договоре металлурги требуют от администрации построить новые помещения, создать условия для нормального хранения овощей, но эти обязательства остаются невыполненными. Руководители УКСа комбината не проявляют настойчивых требований к строителям, не контролируют качество работ на строительстве складских помещений и овощехранилищ.

А это только мешает делу. В правобережной части города с прошлого года стоит неоконченное здание товарной базы ОРСа. Лишь стены да крыша, а внутри ничего, никаких работ не ведется. Рядом — овощехранилища. Одно из них принято в 1954 году, другое в 1955 году. Но о том, что они готовы к хранению картофеля, сказать нельзя. В обоих помещениях нет подземников, выносить картофель можно только вручную по узкой лестнице, насчитывающей 33 ступени.

Здесь же и два других овощехранилища, срок окончания которых истек еще в прошлом году. Но и сегодня нельзя признать их готовыми. У них нет подземников, рассылись двери. А бетонная площадка одного овощехранилища для погрузки картофеля на машины не дождалась и акта приемки — развалилась.

Не подумали строители и о подъездах к хранилищам. Они не засыпаны щебнем, не благоустроены. При малейшем дожде машины будут буксовать. К тому же и места для разворота машин, чтобы сгружать картофель, тоже мало.

Недалеко находится и овощехранилище № 5, которое должно быть сдано ОРСу к 1 сентября сего года. Но оно еще в стадии строительства. Даже крыша еще не окончена.

Работы ведутся на этом участке пять лет и сдача овощехранилищ сорвана, однако это не беспокоит строителей и руково-

дителей управления капитального строительства комбината во главе с т. Краценко. На строительстве уже давно не видно ни одного рабочего. Только на днях здесь появился плотник и прибил планки поперек уже разошедшихся дверей.

Новая товарная база будет большая, к ней ежедневно будут приезжать десятки машин, прибивать вагоны на находящуюся в 400 метрах станцию. Надо серьезно подумать о состоянии подъездных дорог, построить ветку от станции, чтобы не было никаких задержек и перебоев в доставке и отправке овощей и продуктов. И дирекция комбината должна потребовать от строителей выполнить поставленные перед ними задания.

Нужно оказать всемерную помощь и в подготовке овощехранилищ подсобных хозяйств. На отделении «Муравейник» совхоза ЖОС готово только одно овощехранилище, а строительство другого затормозилось вследствие отсутствия лесоматериала. На центральном отделении этого хозяйства в таком же состоянии хранилище на 500 тонн картофеля. Овощехранилище № 3 совхоза МОС тоже пришло в ветхость и его использовать нельзя. Даже самое большое овощехранилище, в котором сейчас принимают овощи, тоже имеет много недостатков и требует капитального ремонта.

Для приведения в порядок овощехранилищ подсобных хозяйств требуется лес. Руководители ОРСа должны быстрее обеспечить подсобные хозяйства лесоматериалом. Но и директорам подсобных хозяйств следует лучше организовать труд рабочих на подготовке овощехранилищ. В подсобном хозяйстве МОС, например, на работе можно видеть только трех плотников.

Время не ждет. Скоро надо будет принимать урожай. Нужно руководителям ОРСа и управления капитального строительства принять все меры, чтобы строительство и ремонт помещений были окончены в срок.

**Рейдовая бригада:**  
**Ф. ИСУПОВ**, председатель цехкома второго мартеновского цеха; **Г. МАСЛЕННИКОВ**, член комиссии по рабочему снабжению; **В. КУДИМА**, рабочий склада; **А. КОЛОМИЕЦ**, сотрудник редакции газеты «Магнитогорский металл».

## Бракоделов — на суд коллектива

Хорошую инициативу проявил в чугунолитейном цехе исполняющий обязанности мастера участка мелкого литья Е. В. Биселев. Он решил привлечь к борьбе с браком весь коллектив участка. Для этого он организовал выставку бракованных изделий с приложением к каждому экспонату описания, что виноват, в чем брак и какой вред производству наносит он.

Формовщица Шербинина небрежно относилась к делу, засоряла формы землей и это отражалось на отлитых в эти формы деталях. Образцы брака по ее вине нашли место на выставке. Формовщица Богомолова и Перверзев допустили перекося формы, что повлекло к браку 54 деталей. И об этом рассказывают экспонаты.

А формовщики И. Биселев, Хизбуллин и Егоров безхозяйственно относились к труду шпильщиков. Они брали шпильки больше, чем надо, и оставшиеся

выбрасывали. Об этом и узнают литейщики, прочитав надписи возле поломанных шпильки на этой своеобразной выставке.

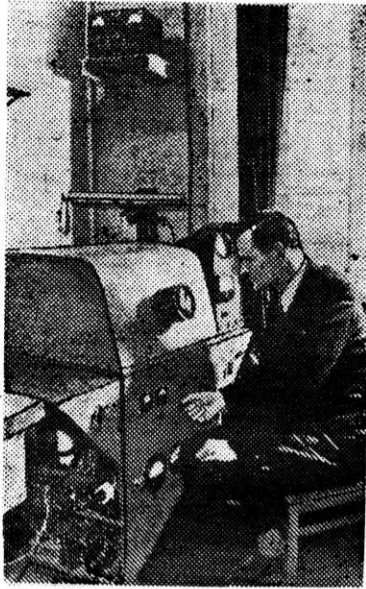
Здесь же выставлен брак и обрубщиков. При безразличии мастера Бозлова они иногда ломают детали. Одна из таких «запоротых» деталей — колесо для коксохимического цеха — и представлена на выставке. При этом указано, что, испортив деталь, обрубщики скрывали свой брак, выбросив ее в ящик металлоотходов.

Литейщики и формовщики осматривают эти экспонаты, а после на сменно-встречном собрании или в обеденный перерыв обсуждают случаи брака, критикуют бракоделов.

Это помогает в борьбе за повышение качества продукции. Рабочие стараются трудиться так, чтобы не допустить брака.

**М. СКАТЕРНАЯ**, экономист чугунолитейного цеха.

## Новости науки и техники



В институте физической химии Академии наук СССР в лаборатории члена-корреспондента Академии наук С. З. Рогинского сконструирован электронно-ионный микроскоп-проектор. Работа выполнена под руководством кандидата химических наук И. И. Третьякова.

Новый прибор служит для визуального исследования металлических поверхностей и находящихся на них ионов молекул. С его помощью удается получать изображения с увеличением, превышающими 1 миллион крат, что недоступимо ни одним другим прибором.

Для систематической работы с электронно-ионным проектом создан специальный стенд, обеспечивающий удобство и безопасность работы. Он снабжен измерительными и управляющими приборами и покрыт железным кожухом. В передней стенке кожуха перемещается тубус с линзой диаметром 10 сантиметров и фокусным расстоянием 25 сантиметров. Линза дает возможность наблюдать увеличенные изображения и одновременно фотографировать их фотоаппаратом типа «Киев» без дополнительных линз.

На снимке: кандидат химических наук **И. И. Третьяков** у электронно-ионного микроскопа-проектора.

**Фото Э. Евзерихина.**  
Фотохроника ТАСС.

## По следам наших выступлений

### «ЧТО СДЕРЖИВАЕТ РАБОТУ»

Под таким заголовком 29 июля опубликована статья в газете «Магнитогорский металл». Начальник чугунолитейного цеха т. Янкевич сообщил редакции, что указанные в статье факты правильны. Для повышения производительности жидкого чугуна принимаются меры: в августе будет увеличена производительность вагранки, проводятся работы по механизации загрузки. Но приказ директора об обеспечении цеха транспортом выполняется неудовлетворительно.

### Книжная полка

**Правила уличного движения.** Алтайское книжное издательство, 1956 г. Цена 1-05, стр. 120.

**Махин В. А.** Пособие для шофера второго класса. Сельхозгиз, 1956 г. Цена 8-80, стр. 477.

**Грузинов В. И.** Учебник шофера первого класса. Сельхозгиз, 1954 г. Цена 8-70, стр. 411.

**Крогнус Р. Б.** Слесарь по ремонту. Оборонгиз, 1956 г. Цена 6-10, стр. 190.

**Биселев В.** Детская кухня. Медгиз, 1956 г. Цена 2-55, стр. 164.

## ОБЗОР СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

## Действенная агитация за учебу

С каждым годом все больше оснащается народное хозяйство страны передовой техникой, создаются реальные возможности неуклонного повышения производительности труда. Чтобы полностью использовать передовую технику, освоить ее, надо систематически повышать уровень знаний каждого рабочего, надо учиться.

Но предоставить это дело самотеку, не вести разъяснительной работы нельзя. Поэтому правильно сделала редколлегия стеногазеты «Листопрокатчик» листопрокатного цеха, выпустив специальный номер, посвященный учебе молодых рабочих.

Открывается газета рисунком с картины Богданова-Бельского «У порога школы», изображающей малыша, с завистью заглядывающего в класс сельской школы. Надпись гласит кратко: «Прежде».

А остальная часть газеты посвящена радостному «Теперь», построена на материалах своего цеха. Передовая призывает «Повышайте знания!». Но в ней не ограничивались только призывом, а агитируют примерами. Там упоминаются имена листопрокатчиков, которые работают и учатся, им поручают более ответственные посты. Здесь пишут о том, как тт. Чуприна и Малец, учаще в горно-металлургическом институте, руководят бригадами со знанием дела. Вместе с ними учатся и подкрановый рабочий т. Немцев.

Помещены в газете и письма учащихся. «Я пришел в цех в прошлом году окончив школу ФЗО. Я сразу понял, что знаний недостаточно, чтобы отлично справляться с работой, и решил продолжать учиться», — пишет электрик Михаил Мельчиш, учащийся девятого класса школы рабочей молодежи. Своим опытом учебы без отрыва от про-

изводства поделилась ученица т. Якубова, которая перешла в девятый класс.

А вальцовщик т. Евстифеев высказывает требования о создании лучших условий для учения. Администрация цеха предоставила ему отпуск в разгар учебы, хотя он просил приурочить отпуск к каникулам. Уехав в отпуск, он отстал и бросил учиться. Теперь же снова поступил в восьмой класс школы рабочей молодежи.

Здесь же помещен рисунок, изображающий, как начальник стана т. Воинов и начальник смены т. Плешков посылают т. Евстифеева в отпуск.

Оживляет газету и дружеский шарж. В нем использованы портреты ученицы т. Красновой, резчика т. Седых, рабочей по испытанию металла т. Халиловой и ученика оператора т. Звягинцевой, идущих в школу. Подпись гласит:

С веселым дружеским приветом

Идем с учебниками в класс. Спасибо партии, Советам, Они заботятся о нас.

Не оставила редколлегия в покое и тех, кто к учебе относится халатно. Их отлынивание от учебы дало темы для карикатур. Помещена карикатура на вальцовщика т. Денка, который так увлекся занятиями в духовом оркестре, что на полпути бросил учебу. Газета критикует и газорезчика т. Журавлева, который имеет лишь четырехклассное образование, но нигде не учится и не стремится повышать уровень своих знаний.

Газета призывает молодежь учиться, разъясняя, что обучение бесплатное, агитирует и убеждает фактами. Редколлегия «Листопрокатчика» делает нужное, полезное дело, ее примеру должны следовать редколлегии других стеногазет.

## Агитбригада в красном уголке

На днях в красном уголке чугунолитейного цеха состоялось собрание коллектива цеха. А после собрания выступила агитбригада Дворца культуры металлургов, руководимая т. Гринько.

В своем выступлении коллектив бригады использовал местный материал. Была отмечена работа лучших работников — формовщика т. Романовского, вывешивателя т. Сотникова, крановщицы т. Токаревой, слесаря

т. Демьяненко. Затем в частушках и обзорах критиковали тех, кто нарушает технологию, дисциплину и делает брак. Критике, в частности, подвергли вывешивателя Яковлева, который пьянствует и допускает прогулы.

Литейщикам выступление бригады очень понравилось. Они с одобрением встречали материалы, взятые из жизни цеха.

**В. АЛЕКСЕЕВ.**

## В Иркутск на соревнования

Команда легкоатлетов нашего металлургического комбината, завоевавшая первое место на спартакиаде профсоюзов Челябинской области, выехала в г. Иркутск, где примет участие в зональных соревнованиях на первенство ВЦСПС. В составе команды выехали мастер коксохимического цеха Василий Вакулин, мастер отдела технического

контроля Геннадий Васильев, техник цеха КИП и автоматики Владимир Краснослободцев, кочегар ПЭС Николай Чурашов, токарь основного механического цеха Мария Яйцева, контролер ОТК Лора Цигильницкая и другие.

Состязания на первенство ВЦСПС начнутся завтра, 25 августа.

Редактор **Д. М. ГНИЛОРЬКОВ.**

## СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО:

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Встреча со счастьем», «Из-за чести», в зале кинохроники «Дружба навеки».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Встреча со счастьем», «Уличная серенада».

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО:

«Дерзкая девчонка», «Волшебный меч», ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Газовый свет», в малом зале «Песни молодости», «От Волхова к Ангаре», ПАРК МЕТАЛЛУРГОВ: «Укротительница тигров».