

КОНКУРСЫ

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС



«Мисс Дружба», «Мисс Юность», «Мисс Улыбка», «Мисс Очарование», «Мисс зрительских симпатий», «Мисс Грация», «Мисс Стиль» и даже «Мисс Лучшая фигура», «Мисс Интернет», «Мисс Ауди», «Мисс Монте-Карло» — каких только титулов не придумали организаторы для финалисток ежегодного конкур-

са «Краса России», на который съезжаются в столицу «королевы красоты» городских, областных и региональных масштабов.

Впрочем, попасть сюда, родившись в российской «глубинке», — задача не из легких. Нужны финансы, нужен достойный вечерний наряд, необходим имидж, созданный не за день и не за два. А главное — личное желание претендентки и ее уверенность в том, что все обязательно получится!

До недавнего времени Магнитка дальше конкурса «Любава» идти не решалась. Но в 2000-м, видимо, звезды на небе сошлись таким образом, что не отправиться в дальний путь за более высоким титулом оказалось просто невозможно. И они решились. Школа моделей под руководством Светланы Башковой, работающая в нашем городе уже несколько лет, а год назад переселившаяся под крышу Дворца культуры и техники металлургов ОАО «ММК», осуществила давнюю свою мечту — отправить

одну из своих учениц на главный российский конкурс красоты, открывающий путь к титулу «Мисс Мира».

И сделать это удалось, благодаря спонсорской поддержке ОАО «ММК» и ООО «Профит». А также работе магнитогорского художника-модельера Сергея Шатунова (ателье «Studio Serg»), создавшего для претендентки эксклюзивный вечерний туалет, и челябинского фотографа Евгения Чуфарова.

Правда, в году 2000-м победительнице «Любавы-99», 18-летней студентке филфака МаГУ Дине Столяровой не удалось войти в тройку победительниц («Красой России-2000» стала «Мисс Москва», второго места удостоилась тоже москвичка, а третье было отдано челябинке Елене Марус), но зато сегодня она считается одной из десяти самых красивых моделей страны. Во всяком случае, именно так решило на конкурсе представительное жюри, возглавлял которое известный модельер Вячеслав Зайцев. Кроме того, Дина была названа «Лицом Года» фирмы «Этуаль» и получила в качестве подарка бесплатную фотосессию, успешное прохождение которой сулит приглашение на работу за рубежом.

А конкуренцию нашей «Королевы красоты» пришлось выдержать нешуточную. 37 девушек из 35 городов и регионов России было отобрано жюри для участия в «Красе России». Калининград, Архангельск, Нижний Новгород, Сибирь, Бурятия, Калмыкия и даже Сахалин оспаривали право считаться родиной красивой из красавиц страны. Строгая дисциплина, ежедневные репетиции с 10 утра до часа ночи в те-

чение двух недель, многочисленные психологические тренинги — так проходила подготовка к апофеозу праздника.

Причем, опровергая прочно сложившееся мнение о страстях, кипящих в закулисье подобных конкурсов, Дина рассказывает сегодня о той замечательной атмосфере дружелюбия и взаимовыручки, которая по-настоящему объединила всех участниц «Красы России» к моменту выхода на подиум. Ведь основную психологическую установку (использовать малейшую возможность для завоевания успеха), которая давалась им специалистами в период подготовки, можно реализовать по-разному: несясь «по головам» и сметая все на своем пути или помогая тому, кто рядом, чтобы он, в свою очередь, поддержал тебя. Путь последний и легче, и эффективнее...

А то, что в тройку победительниц вошли не все... — так и не могли войти. В конце концов, любое состязание — это всегда «лотерея»: кому-то достается джек-пот, а кому-то — приз посромнее. Не в этом дело. Главное — Магнитка не упустила свой счастливый шанс. И теперь Школа моделей под руководством Светланы Башковой имеет официальный статус регионального представителя «Красы России». Весной 2001 года в нашем городе пройдет конкурс «Краса Магнитки», финалистка которого отправится затем в Москву. И кто знает, такими ли уж недостижимыми окажутся в будущем лавры самой красивой девушки мира для королевы красоты Магнитки XXI века...

В. СЕРГИЕНКО.
Фото А. СЕРЕБРЯКОВА.

СЛУЖБА 01

ВСПОМНИМ О ДЕТЯХ

Детские сады левобережной части Орджоникидзевского района, построенные в 40-е годы из деревянных конструкций, находятся в пожароопасном состоянии. На протяжении последних лет мероприятия, предписанные инспекторами Государственного пожарного надзора, здесь не выполняются, а сроки исполнения постоянно переносятся на более позднее время.

Здания детских оздоровительных учреждений, давно требующие капитального ремонта, не оборудованы автоматической пожарной сигнализацией. Деревянные конструкции чердачных помещений не обработаны огнезащитным составом. На окнах установлены глухие металлические решетки. И в таких условиях (иногда и круглосуточно) там пребывают дети.

Статистика последних пожаров, которые подчас заканчиваются трагично, свидетельствует о том, что гибели людей можно было избежать, если бы в помещении хоть одно окно оставалось свободно от решеток. Поэтому стараясь защитить себя от «непрощенных гостей», нужно помнить и о пожарной безопасности.

Е. ШАМСУДИНОВА,
младший инспектор
ПЧ № 24.

КОНТРОЛЬ — ПРЕГРАДА ОГНЮ

За последние два месяца на объектах, охраняемых пожарной частью № 20, трижды случались возгорания.

В начале сентября в техническом этаже № 2 непрерывного травильного агрегата № 1 ЛПЦ № 5 ОАО «ММК» произошел пожар. Причина — нарушение правил технической эксплуатации электрооборудования. По этой же причине 20 сентября произошел пожар на участке склада леса УПП ОАО «ММК»: горел железнодорожный вагон.

В октябре утром диспетчер центрального пункта пожарной охраны принял сообщение о пожаре в восьмом тупике цеха подготовки вагонов. И снова подразделения пожарной части № 20 в считанные минуты прибыли к месту вызова и потушили огонь, бушующий в бывшей механической мастерской цеха.

Сообщение о пожаре поступило своевременно. Благодаря правильным действиям дежурного персонала ЦПВ, материального ущерба удалось избежать. Руководство цеха подготовки вагонов было рекомендовано лучше охранять производственные помещения.

Хочется еще раз напомнить инженерно-техническому персоналу цехов комбината об усилении контроля за соблюдением противопожарного режима. Необходимо ежедневно в конце каждой рабочей смены приводить в порядок рабочие места — убирать масло, стружки. Технологические проемы в стенах и перекрытиях должны быть заделаны. Особое внимание нужно обратить на качество плановых ремонтов и профилактику оборудования. Средства пожаротушения необходимо содержать в исправном состоянии. Нельзя допускать, чтобы в производственных помещениях селились бродяги. Нужно серьезно подумать и об обустройстве мест для курения.

Н. КОЛБАСОВА,
младший инспектор
ПЧ № 20.

ТРАДИЦИИ

ВОЗРОДИМ «ОГНЕННУЮ МУЗЫКУ»!

Почти полтора десятка лет существовал на комбинате знаменитый хор доменного цеха под руководством Александров Александровича Малиновкиной-Федотовой. Был он гордостью доменщиков. Сюда на репетиции спешили после работы настоящие единомышленники. А многочисленные выступления коллектива с нетерпением ждали не только в цехах ММК, но и в прилегающих к городу районах. Жизнь его участников буквально бурлила: на областном смотре завоевали мы первое место, побывали в Свердловске и даже удостоились чести быть выдвинутыми на конкурс в Москву...

Но шло время. Много менялось вокруг. В 1965-м хор распался. Однако память о нем среди ветеранов цеха жива и поныне. И сегодня, когда Россия оказалась под мощным прессингом далеко не лучших образцов западной культуры, пришла, пожалуй, пора противопоставить им нашу, исконно русскую музыкальную классику, на которой воспитывалось не одно поколение магнитогорцев.

Встретившись однажды, решили мы, ветераны-доменщики, попытаться возродить замечательный когда-то коллектив. Возглавить его вновь согласилась Александра Алексеевна. Да и повод для такого почина есть — приближающееся 70-летие задувки на ММК первой доменной печи! Времени остается не так уж много. Поэтому все, кто помнит хор доменщиков, все, кому дороги славные традиции цеха, и просто любители хорового цеха, отзовитесь!

Ваших звонков ждут ежедневно по телефонам: 33-29-24 (в рабочее время) и 32-27-73 (после 18.00).

От имени инициаторов возрождения хора доменщиков
Н. ФУТМАН.

ВИЗИТЫ

ГОСТЫ ИЗ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Союз молодых металлургов известен в посольстве Великобритании как организация, помогающая становлению и развитию между нашими странами связей в области образования, культуры и бизнеса. В рамках очередной международной программы по приглашению СММ в октябре Магнитогорск посетили художники из Великобритании Хилари Краувер и Ханна Стивенсон. Для них была организована экскурсия по коксехимическому производству, доменному и кислородно-конвертерному цехам комбината, а также встреча с главным инженером ОАО «ММК» Е. В. Карповым и начальником управления информации и общественных связей С. П. Щетниковым.

Особое впечатление на англичанок произвели масштабные реконструкции производственных мощностей и большой объем выплавляемой стали. Хилари при этом отметила, что прежде бывала на сталелитейных заводах Бельгии и Франции, но ни-

когда еще не видела такого гигантского производства, как на ММК.

На комбинате гости почти непрерывно делали то наброски карандашом, то фотографии на память. Все ими увиденное — люди, оборудование, готовая продукция — вызвало живой интерес, который они выражали искренними восторженными высказываниями. Красивое зрелище рождения металла, романтика труда металлургов вызвали у художниц массу эмоций. А кислородно-конвертерный цех поразили их современным оборудованием и автоматизированными системами управления производством.

В городе Хилари и Ханна посетили английский клуб, где свободно общались на родном языке с магнитогорцами. Рассказывали о своих увлечениях, о жизни в Великобритании. Разговор получился теплым, доверительным, живым — с шутками и разными забавными историями.

Ханна и Хилари занимаются современным искусством живописи: свои полотна они создают на тонких, в полтора миллиметра толщи-

ной, листах алюминия. Картины выглядят как разноцветная эмаль. Такие картины украшают интерьер посольства Великобритании, выставляются в лондонских картинных галереях. Причем Ханна как профессиональный художник выполняет заказы для любителей живописи из разных стран мира.

В ходе визита гости познакомились с председателем Союза молодых металлургов О. Закировым, его заместителем В. Кузнецовым, менеджером Союза В. Лактионовым и договорились о сотрудничестве СММ с молодежными организациями Великобритании.

Уезжая из нашего города, Ханна и Хилари пообещали обязательно вернуться: им очень хочется лучше узнать металлургический комбинат и самих магнитогорцев. В следующий раз они наверняка приедут уже с готовыми картинами, на которых будет запечатлен увиденный художницами ММК.

С. ЛАКИРЕВА.

Союз молодых металлургов благодарит начальника газоспасательной станции ОАО «ММК» А. А. Чернова, организовавшего экскурсию в цехи комбината.

БЛАГОДАРИЮ МОИХ КОЛЛЕГ

Я проработала 21 год в доме отдыха «Юбилейный» заведующей клубом. Со мной работал и мой муж — не просто аккомпаниатор, но талантливый музыкант-самородок. В 1996 году я ушла на инвалидность II группы. Заболела серьезно: или музыка, или жизнь! Без музыки, без песен и танцев, без танцевального зала и сцены не представляла себе жизни. Но выхода не было. Часто лежу в больнице. В 1998 году трагически погиб мой муж Виктор Матвеевич. Следом через два месяца умер папа. Стресс за стрессом, слезы, тоска по близким людям и одиночество. Вдруг неожиданный телефонный звонок бывшего инженера по труду Галаковской Мирь

Осиповны: «Мы приглашаем вас, Нина Трофимовна, на вечер, посвященный Дню пожилого человека!». Как здесь подошли бы слова «одного человека»... Слезы бежали по щекам: меня помнят, меня нашли. Я так благодарна Вам, Мира Осиповна! Я благодарна председателю Совета ветеранов Ивану Федоровичу Тумановскому — бывшему начальнику нашего управления, который в 1975 году принял нас с мужем на работу в «Юбилейный». Я благодарна и председателю цехкома Анатолию Николаевичу Меньшикову — бывшему директору дома отдыха. А за время работы в «Юбилейном» мне довелось общаться с пятью директорами. Огромная моя благодарность — начальнику энергоцеха № 2

Вячеславу Михайловичу Ерошевичу — обаятельному, внимательному и веселому человеку. Хочется особо поблагодарить и женский актив — М. А. Ниуллеву, Н. В. Кулаковскую и А. М. Масалову.

Низкий вам поклон от всех нас — пенсионеров и инвалидов. Самые добрые слова за праздник, что вы организовали в октябре в ДКиТ ОАО «ММК» с концертом и столиками, спасибо за музыку и душевное общение. Здоровья и долгих вам лет! Спасибо, что вы о нас помните, и не только в праздничные дни! Терпения вам и всех благ!

Н. БЕЛЫХ,
инвалид II группы,
бывший работник
дома отдыха
«Юбилейный».