

Женский мир



Дмитрий Рухматёв



# Красавицы, труженицы, спортсменки

Накануне Нового года метизники впервые выбрали в своём коллективе Железную леди

**Инициаторами организации одноимённого конкурса выступили ММК-МЕТИЗ, профсоюзная организация компании и комитет женщин предприятия.**

На поиски Железной леди ушёл целый год, в течение которого работники компании успели продемонстрировать таланты в спорте, кулинарии и сценическом искусстве, проявили себя в благотворительной сфере.

Накануне Нового года опыт тринадцати конкурсанток обобщили в финальном шоу, прошедшем во Дворце культуры метизников. Это выступление позволило Железным леди сменить несколько образов: они представали перед залом в деловой одежде и вечерних платьях, демонстрировали свои лучшие творческие силы и выходили на сцену с семьями – и каждый раз погружение в новый образ требовало быстрого перевоплощения, что под силу только талантливой натуре. Болеельщикам тоже предоставили

шанс проявить себя – в зрительском конкурсе. А главное, «Железная леди» показала востребованность традиционных ценностей в жизни коллектива. Ведь задачей проекта было повысить общественный статус женщины, раскрыть её творческий потенциал.

Ведущий экономист управления финансов и экономики Татьяна Николаенко – у неё второе место в «Железной леди» – на предприятии трудится двадцать лет, многие годы участвовала в КВН, привыкла к активной жизни. Для участия в конкурсе нашла новый мотив: выйти из круга привычных забот и думать не только о своём мире. Прежде всего – в благотворительных программах «Железной леди». Сотрудничество с Домом для мамы стало настоящим праздником.

– Сотня гипсовых фигурок для раскрашивания разошлась в минуту, – вспоминает она мастер-классы в День защиты детей.

Да, дети – народ одарённый. Не случайно пятнадцатилетний сын Татьяны Роман, танцор, обеспечил

маме успех на творческом этапе, разучив с ней грузинский танец.

Бригадир сталепроволочно-канатного цеха Анастасия Назарова, завоевавшая на конкурсе третье место, рассказывает, что за год подготовки к нему обрела огромный социальный опыт и открыла в себе новые качества. Например, за несколько уроков научилась исполнять восточный танец, да так увлеклась, что стала регулярно заниматься в студии танца, а в финале «Железной леди» участвовала в концерте лучших номеров. И о кулинарном этапе вспоминает с удовольствием: её фаршированная горбуша и волованы с салатами в два яруса отметили в жюри, а ей самой запомнилось удовольствие от красиво выполненной работы. Многие в подготовке к конкурсу для Анастасии было «впервые»: метание дротиков, картинг, где она набрала больше всех баллов – сама удивлена, несмотря на двенадцатилетний водительский стаж, ведь управление картом и автомобилем

требует разных навыков. А самым волнующим делом стал благотворительный этап.

**Чаепитие с пирогами, домашний театр, мастер-классы по рисованию в центре «Родник» для детей, оставшихся без попечения родителей, – конкурсанткам было где реализовать свои социальные идеи**

А вот что оказалось самым непростым, так это конкурсное дефиле: «Я на каблуках родилась», – улыбается Анастасия.

Зато победительнице «Железной леди» – оператору управления безопасности Анне Резниковой хождение на каблуках далось нелегко. Активный образ жизни приучил её к спортивной обуви, и в первое время после репетиций дефиле в изящных туфельках у Анны дрожали ноги. Но разве женщина

сдаётся перед такими трудностями? И сегодня Железная леди радуется своему новому образу, отлично высвеченному конкурсом.

И всё же лучшее, что создано в рамках проекта, считает Анна, сформировано коллективным трудом. Например, работа на сцене поставлена и отрепетирована с Альфиёй Терентьевой, а творческое выступление победительницы состоялось при участии танцевальной мастерской «Иные», где давно занимается Анна. Оригинальное выступление в стиле хип-хоп родилось, как и многие композиции, в обычном гараже, но о мастерстве, как известно, судят не по происхождению произведения, а по таланту исполнения – а его высоко оценили и зрители, и судейство. Главные же итоги конкурса: радость самореализации – для его участниц, удовольствие от красивого праздника – для зрителей. Можно не сомневаться, у «Железной леди» большое будущее.

Алла Каньшина

