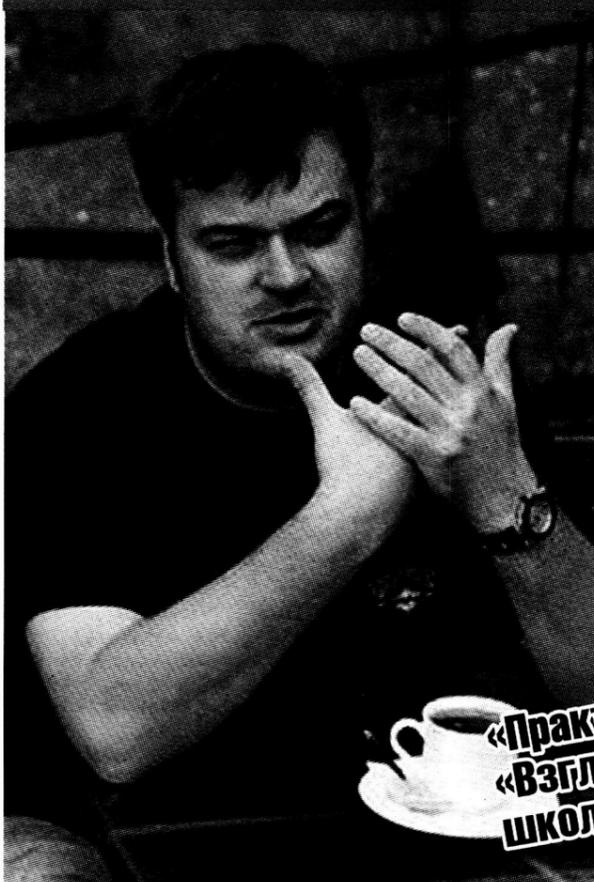




# «Голод» не помеха губернаторской гонке

Популярный телеведущий попробовал себя на театральных подмостках



**«Практически всем я обязан «Взгляду», это была лучшая школа на ТВ...»**

Популярности Василию Уткину не занимать. Хорошего баскетбольного роста, мощный, «фактурный», как говорят в кино, Василий прекрасно держится на публике. Зрители канала ТНТ знают его как ведущего реалити-шоу «Голод», участники которого теперь будут «выживать» в Нью-Йорке. Поклонникам спорта известен как футбольный комментатор, выступающий в программах «НТВ+» под общим названием «Футбольный клуб». На газетных и журнальных страницах также появляются его статьи и комментарии. А недавно Василий Уткин попробовал себя на театральных подмостках. Спектакль комического театра «Квартет И» «День выборов», идущий на одной из московских сцен, собирает полный зал, и появление Уткина в роли одного из кандидатов на пост

губернатора вызывает дружный хохот...  
— Вероятно, вы тайне мечтали о сцене?  
— Сразу хочу предупредить, что я не артист. Помню психологический тест с таким вопросом: «Вы воображали себя когда-нибудь певцом с чем-то похожим на микрофон в руке?» Не знаю, как кто, а мы с сестрой в детстве пели... в массажную щетку. Из чего следует вывод, что такая мечта в неосознанном виде живет в каждом.  
— Очень комплексовали, впервые выходя на сцену?  
— Как раз нет. Меня удачно «раскрепостили» за кулисами. Я действительно сильно комплексовал во время репетиций, и чем ближе к премьере, тем сильнее. В отличие от профессиональных актеров я никак не мог запомнить удачный поворот головы, нужную интонацию и так далее. На генеральной репетиции, где присутствова-

ла «своя» публика, чувствую: не смеются, когда я появляюсь! Актриса Нонна Гришаева сказала: «Ты делаешь большую ошибку — ты играешь, а играть не надо. Нужно просто быть». Я запомнил это и перестал комплексовать, хотя спектакли у меня бывают, видимо, как удачные, так и не слишком. Очень «заводит», когда во время какой-то сцены ощущаешь моментальную реакцию зала. Такого нет ни на телевидении, ни на радио, ни в газете.  
— Ваше отношение к реалити-шоу «Голод».  
— Это вполне успешный проект, придумали его, в отличие от других, в России. Я захожу в студию и как рефери веду дуэль между участниками.

ляется работа, на другое почти не остается времени. Люблю читать — ведь по образованию я учитель русского языка и литературы.  
— А телевизионные передачи смотрите?  
— Мало. Кроме «Голода» на ТНТ, в котором я занят, смотрю регулярно «Поединок» Владимира Соловьева. Мне кажется, это одна из немногих на телевидении живых программ, где люди предстают такими, каковы они есть, а не играющими, «смонтированными». Еще нравится канал «Ностальгия», по которому идут старые телепередачи. Совсем недавно посмотрел старую запись творческого вечера Андрея Миронова из концертной студии «Останкино». Поразился, насколько это классная программа, хотя в ней нет ничего собственно телевизионного. Смотрел на Миронова, слушал его рассказы о жизни, шутки и понимал: это, безусловно, великий актер. Но заметил, что его бытовые условия не столь уж отличались от тех, в которых жили мои родители. Ну, может быть, другие гости приходили в дом. А в остальном — что надеть, что поесть — общие проблемы. В наши дни, если артист начнет рассказывать о себе и своей жизни, это будет жизнь из глянцевого журнала...  
— Расскажите о ваших родителях. Какое влияние они на вас оказали?  
— Мама врач, она сейчас на пенсии. Папа ученый, занимается криогенной физикой, то есть физикой низких температур. Я унаследовал его юмор, впрочем, мамин тоже. Для врачей нет запретных тем разговоров. У нас дома говорили очень раскованно. Ответы на вопросы вроде «откуда берутся дети» я получил очень внятные и адекватные в довольно раннем возрасте. Так что в этом отношении рос без проблем.

— А почему поступили в педагогический институт?  
— Мой дед был учителем русского языка и литературы, долгое время работал директором школы в подмосковной Балашихе. В ту пору это была очень заметная фигура для маленького городка. В школе все знали, что я внук Игоря Юрьевича. Институт выбрал спонтанно, не слишком задумываясь, куда поступлю.  
— Как попали на телевидение?  
— У отца есть старый товарищ, с дочкой которого мы дружили. Однажды я узнал,

что она намеревается стать журналисткой. Она действительно поступила на факультет журналистики, довольно долго работала на телевидении. Ее зовут Настя Соловьева. Общась с ней, я затесался в телевизионную компанию, попал во «Взгляд». Сначала просто ходил, прислушивался, куда-то звонил. Потом стал корреспондентом, снимал сюжеты. Практически всем я обязан «Взгляду», это была лучшая школа на ТВ...  
Беседовал  
Юрий КРОХИН.

## Кот и пес

— Мы с подругой завели собаку, йоркширского терьера, — говорит о своем увлечении Василий Уткин. — Такая маленькая собачка, похожая на рукавичку или на ожившую игрушку. Но характер у нее сильный, как у большой собаки. Мы ее назвали Пакси. У нас вообще-то еще есть кот. Им понадобилось около недели, чтобы ужиться. Постепенно они сошлись характерами. Это, кстати, доказательство того, что доброта спасет мир. Происходило это так: кот обходил собачку стороной. Он мог спокойно сидеть только на тумбочке в коридоре. И вот буквально вчера Пакси подошла к коту и у них началась игра, такая... полувоенная. И они поняли, что оба получают от этого удовольствие.

