

«Последнее танго» Бони и Клайда

➤ Любовь объединила шоу-номера проекта «Танцуют все!»



ЗАБЫВ про бизнес и работу, отстранившись от бытовых неурядиц, 11 новичков вышли на паркет, чтобы доказать другим и в первую очередь себе, что они способны на многое.

В драматреатре имени Пушкина прошел первый финал творческого проекта «Танцуют все!»

Восемь недель напряженных тренировок с профессионалами, и практически экстерном – сдача первого экзамена по танцам. Каждый знал «билет», по которому пришлось «отвечать» – шоу-номера ставили исходя из желаний участников: задорный джайв, квик-степ или романтический вальс с румбой. Несмотря на то что в зале был аншлаг, а родные, друзья и поклонники встречали пары бурными аплодисментами, волнение зашкаливало как у новичков, так и у танцоров-профессионалов. Глоток коньяка, спешная горячая молитва за секунду до выхода, слова поддержки друг другу – каждый справлялся с тревожным ожиданием по-своему, но на танцпол все выходили с улыбкой. На театральной сцене с профессиональным светом, звуком, реквизитами и спецэффектами поневоле приходилось быть настоящими артистами.

Стремление Сергея Сермана – акушера-гинеколога, заботливого мужа и отца – постигать новое привело его на паркет, и Сергей заболел танцами. В шоу-номере под музыку из фильма «Матрица» он – беспощадный паук, в чей капкан попал нежный мотылек – Олеся Локтионова.

– В танце вы были таким напряженным, словно боялись уронить Олеся... – обратилась я.

– Не-ет, – мило возразил он, – мотылек был очень легким, а я старался передать накал эмоций. Злой паук неожиданно влюбился в жертву. И поступить с ней он иначе не может, и жалко ее...

За мужской накал эмоций жюри дало паре звание «Самая привлекательная».

Неожиданная история любви разгорелась и в «Парадоксах» Елены Мухамедовой с актером и режиссером театра «Буратино» Сергеем Мелединым – их пара стала «Самой оригинальной». Бешеный драйв джайва соединился с высоким полетом венского вальса. История взаимоотношений для героя Меледина закончилась трагедией – он не смог пережить парадоксов любви. Что до Сергея – в интенсивных тренировках он потерял пять килограммов и приобрел молодежавший вид. На вопрос, что вынес для себя из проекта, ответил:

– Я понял, что бальные танцы – не столько мастерство, сколько состояние души.

...Деньги и чувства смешались в танце «Чикаго» Андрея Клименко с темпераментным модельером собственного ателье Верой Афонинной. Если добавить, что на паркет вышли два Скорпиона – представьте себе, какая энергетика исходила от пары, получившей номинацию «Самое зрелищное шоу».

– Танцы были моей детской мечтой, – признается Вера. – Когда согласилась участвовать в проекте, знакомые отговаривали: «Не позорься!» А я не послушала. Захотелось праздника, куража – устала от повседневной бытовухи. Вот передохну и снова начну танцевать.

...Любовь, охватывающая все живое на планете, трогает, когда мы видим ее проявления среди братьев наших меньших. Пятнистых существ из номера «Однажды в джунглях» – танцора Павла Вайса и инженера строительной организации Юлию Гарипову – зрители окрестили «леопардами». Природная гибкость Юлии пригодились ей в образе грациозной кошки.

– Не знаю, как подбирали тренеров новичкам, но у нас с Павлом все удивительно совпало: и в танцах, и в музыке, и в эмоциях, – откровенничает она. – Одного не хватило, чтобы сделать все на сто процентов, – времени, хотя мы и занимались ежедневно по три часа. Но, несмотря на то, что я расстроилась от собственных ошибок и дико устала, азарт от бальных танцев испытала бешеный.

У «леопардов» второе место и номинация «Лучшее техническое исполнение».

...Романтику любви с ее грезами

и поэзией, лиризмом и нежностью подарили Илья Федченко и предприниматель Жанна Кочанова.

Их удивительный номер не только получил третье место и приз зрительских симпатий, но и звание «Самый романтичный и музыкальный». С Жанной я хорошо знакома и помню, как она хотела танцевать и как мучилась оттого, что тело не слушалось и не все получалось. Были слезы, бессонные ночи, вопросы: «Зачем все начала?» Сейчас – ни тени сожаления:

– Что дал мне проект? Душа вознеслась. Я поняла, что это – мое и оно мне безумно нравится. Что в моей жизни не хватало какой-то завершенности, как последнего пазла в картине. Сейчас я возвращаюсь в привычный ритм, но пока хожу, ничего не понимаю, кроме одного: мне не хватает тренировок.

...Известный в городе шоумен и руководитель молодежной шоу-компании

«Оксфордские персики» Олег Садкеев всегда тяготел к танцам, правда, бальными занимался в далекой юности. Тряхнув стариной предложила Валерия Войтова. От простенького номера они отказались в пользу технически сложного танго под Григория Лепса. Валерии даже сон приснился, будто ее любимый исполнитель попросил: «Пригласите и меня на концерт». Колоритные грабители банка Бони и Клайд покорили жюри во главе с президентом областной федерации танцевального спорта Гарифьяном Хайсаровым, а их трагичное «Последнее танго» поставило окончательную точку в расставовке мест: у Войтовой с Садкеевым первое. Для тех, кого достал кризис, совет победителей – ищите эмоционального потрясения в творчестве.

– Уж я прошел в жизни, кажется, все, на какую публику ни выходил... А такое сильное волнение, как здесь, испытал только в 2003 году в Москве, когда меня объявили лучшим дедом Морозом страны, – признался шоумен.

Что касается остальных пар – ни одна не ушла без призов и грамот в своих номинациях. «Экспериментальной» стала пара старшего тренера проекта Марата Мухамедова и управляющей консалтинговой компании Татьяны Лариной: под латиноамериканский микс сдержанная дама пушкинского романа превратилась в зажигательную и эмоциональную Таню Ларину. За самое темпераментно-хулиганское выступление «Чизгаре» тренер Андрей Сальников и хозяйка отделов магазинов Ольга Новикова заслужили звание

«Лучший характерный танец». Представ в образах агента 007 и его девушки, контролер ОАО «ММК» Ольга Финстина с Антоном Мананским стали «Самой экстремальной» парой.

За лучшую передачу эмоций «Зажигательной» признали Александра Чукунова и коммерческого директора рекламного агентства Надежду Позднякову, а за самый стильный образ – «Элегантную» пару Алексея Клименко и юриста Ксению Евстигнееву.

Они боролись за места и возможность участвовать в майском супер-мега-шоу. Однако соперничества между парами никто не заметил. За два месяца участники не только научились танцевать, но и сдружились – ничто так не сближает людей, как совместные увлечения и преодолимые трудности ☺

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА
ФОТО > ИГОРЬ ПЯТИНИН