

ПАМЯТЬ

Национальный талисман

ВАЛЕРИЙ КИЧИН

С нами больше нет Анатолия Кузнецова. Все время был где-то рядом, жил в нашем сознании и подсознании – с веселым хитроватым прищуром, с обезоруживающей улыбкой, белобрысым и ловким, способным творить будничные чудеса. Идеальный образ простого русского парня, воплощенного в его красноармейце Сухове из «Белого солнца пустыни».



И вот теперь – образовалась пустота. Есть вереница образов, есть улыбка, зависшая на киноэкранах, есть веселый прищур, и есть горькое сознание, что один из любимейших актеров поколений тоже принадлежит теперь истории нашего искусства.

При этом многие удивятся, узнав, что в кино он сыграл добрые полторы сотни ролей: назовите кого-нибудь, кроме Сухова! Его Сухов уже досаждал и самому актеру: как Бабочкин с его Чапаевым, Кузнецов чувствовал себя актером одной роли. Но так получилось, что работ хороших у него было много (он не умел играть плохо), а великих фильмов, которые тоже вошли бы в память и историю, – мало. Была милая комедия «За витриной универмага» (веселая хитроватая улыбка при неотразимом простодушном обаянии), была еще более милая «Курортная» бесконфликтная комедия «К Черному морю». Он снялся в первом фильме Александра Митты «Друг мой, Колька» – в роли пионервожатого (веселая, все понимающая улыбка, невероятное обаяние). В экранизациях классики сыграл только однажды – судьбу Тяпкина-Ляпкина в «Ревизоре» 1977 года; фильм ставил Леонид Гайдай, и назывался он «Инокентий из Петербурга». Сыграл у Эльдара Рязанова в комедии «Дайте жалобную книгу». Из больших, оставшихся на экранах картин, – жогали, все.

Можу сыграть у Рязанова еще в нескольких фильмах – приглашался в «Карнавальную ночь», но отказался – роль сыграл Юрий Белов, приглашался в «Берегись автомобиля» – роль сыграл Олег Ефремов, звали на «Гараж» – роль сыграл Валентин Гафт... Если почитать немногие данные актером интервью, то получится, что он сам отказался от многих звездных ролей – например, от главной роли в фильме «Председатель». Ее сыграл Михаил Ульянов, а фильм стал вехой в кинематографе. Даже своего красноармейца Сухова Кузнецов свободно мог бы не сыграть: из-за травмы роль передали было Георгию Юматову, тот начал сниматься, но тоже получил травму, и роль все-таки вернули Кузнецову.

Все это, когда вспоминаешь, производит сильное впечатление: судьбы актеров складываются из таких случайностей, и можно себе представить, что сыграл бы Кузнецов при более счастливых стечении обстоятельств. Но и невезучником его никак не назовешь: выдающихся фильмов мало, а любящих зрителей была большая и безусловная. Именно она позволила актеру все время, до глубокой старости, быть в работе. Он вспомнил и о своей первой профессии, причем наследственной: отец был певцом, и будущего актера отдали на вокальное отделение музыкального училища. Пригодилось: когда были перерывы в съемках, Анатолий Кузнецов ездил на гастроли с группой «Серебряные струны и Кузнецов» – пел романсы, лирические песни. А в кино спел только однажды – в чешском фильме по Карелу Чапеку «Гордубал». Как часто случается, иностранцы лучше почувствовали диапазон талантов русского актера. И, как еще чаще бывает, на родине эту работу Анатолия Кузнецова почти не видели. Прокрутили однажды по «Культуре» – и забыли.

И Кузнецов так и застыл в нашей памяти – с хитроватым прищуром красноармейца Сухова, которого, по легенде, наши космонавты всегда берут с собой в полет. Как талисман.

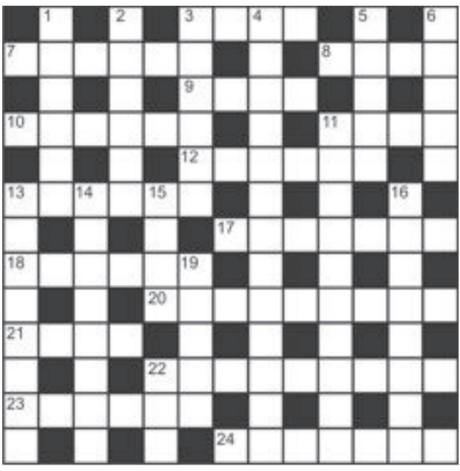
Анатолий Кузнецов будет похоронен на Новодевичьем кладбище. Гражданская панихида состоится 13 марта в 12.00 в Доме кино СК России.

КРОССВОРД

Денежный киллер

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «В минуты мрачные болезни роковой ты ль, ... нежная, стояла надо мной». 7. Страна, где придумали шорт-трек – бег на коньках в хоккейной коробке. 8. «Мебельное» дерево. 9. Божество из пушкинского стихотворения «Адели». 10. Ковер из школы восточных единоборств. 11. Азиатский побратим Москвы. 12. Столица с Трафальгарской площадью. 13. Русский француз, поставивший за 60 лет 60 балетов. 17. «Герой» заводской Доски почёта. 18. Маломощный субъект. 20. Каждый из земляков Питера Рубенса. 21. С каким злаком васильки соседствуют? 22. Жалоба от недовольного. 23. На чем подтягиваются? 24. Демографический взрывник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Театр жующих зрителей». 2. Охота в шортах и пробковом шлеме. 3. Кто тайно постриг Самсона? 4. Что Фамусов ставил в вину Чацкому? 5. «Мало того, что бога нет, но попробуйте ещё найти водопроводчика в нерабочую субботу!» (звезда Голливуда). 6. «Славная рыба» «священного Байкала». 11. ... данных на жестком диске компьютера. 13. Избыточный узор. 14. Денежный киллер. 15. Легенда французской эстрады, которая в своё время помогла раскрыться Шарлю Азнавюру. 16. «Вдова с деревянными ногами» для испанцев. 19. «Абориген» в офисе. 22. «Вчера был Вахша шумный ...».



14. Транжиря. 15. Пинаф. 16. Виссентина. 19. Кирск. 22. Пир. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кабаре. 2. Сафар. 3. Далига. 4. Бом-поджукство. 5. Аглен. 6. Омута. 11. Сохривание. 13. Лестота. 18. Славяк. 20. Финамвалет. 21. Рокья. 22. Претения. 23. Тур-ник. 24. Ловелас.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Дюва. 7. Канада. 8. Ильяш. 9. Лель. 10. Татами. 11. Селга. 12. Лондон. 13. Петрина. 17. Уларник. 18. Славяк. 20. Финамвалет. 21. Рокья. 22. Претения. 23. Тур-ник. 24. Ловелас.

Ответы на кроссворд

ФЕСТИВАЛЬ | Подарки в этот вечер получили все участницы шоу

Красавицы Магнитки



ТАТЬЯНА БОРОДИНА

Фестиваль красоты и талантов прошёл во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. О звании «Краса Магнитки» не только мечтала, но и боролась в течение трех часов тридцать одна девушка.

«Лера – наша королева!»

Сначала они вышли на сцену в шикарных свадебных платьях. О каждой неутомимо рассказывали ведущие – Олег Ефимкин и Ян Кальянов. Уточним, к конкурсу была допущены участницы в возрасте от 15 до 24 лет. А победительница, как сразу предупредили девушек, поедет на конкурс «Краса России».

Болельщики размахивали разноцветными ленточками, надували воздушные шары и поднимали плакаты, например: «Лера – наша королева!» Быть может, зал поддерживал 15-летнюю Валерию Чиж из школы № 13. Или другую Валерию – Ларюшкину. Она получает образование в школе № 56, любит математику и сноуборд и уже успела занять призовое место на чемпионате России по бальным танцам.

Девчонок оценивало, скажем сразу, не очень-то и строго жюри, которое состояло из стилистов, владельцев меховых салонов, кафе, руководителей некоторых медиахолдингов и модных журналов. Особо пристрасными, конечно, были мужчины. В судьи попали и «Магнитогорский металл», оказывающий конкурсу информационную поддержку. Редакция, впрочем, решила не выносить приговора, а просто вручить подарки, ведь выбирать «Мисс Прессу» пришлось среди девушек, которые ничем не выдавали своих журналистских способностей.

Сияя свадебные платья, девчонки надели желтые купальники. Потом дефилировали в белых юбочках и блузках. Между их выходами своё мастерство показывали вокальная группа «Новый бренд», студия «Танцующий город» и шоу-балет «Феникс». Ведущие тоже танцевали и даже пытались петь, пока жюри выбрало 15 девушек, которые перейдут во второй этап. Наконец, «Краса Магнитки» прошлого года Наталья Касалинская отнесла конверт со списком победительниц первого тура. И половине расстроенных красавиц и их болельщикам пришлось дожидаться финала в печали.

Озадачили заданием

В следующий этап вышли десять участниц. Они танцевали, изображая, как умеют отдыхать в далёких жарких странах. Затем их осталось только пятеро. Красавиц озадачили заданием, состоявшим из такого же числа категорий.

Светлана Шерешерова выбрала «спорт». И на вопрос, что нужно для победы, ответила: уверенность. Отметим, по общим итогам Светлана оказалась на почётном пятом месте. Ей 21 год, учится в МГТУ.

20-летняя Арина Шеметова предпочла «любовь». По её мнению, женщины любят мужчин за доброту и щедрость. Анна заняла четвёртое место. Красавица, между прочим, учится в медицинском училище, мечтает прыгнуть с парашютом и побывать в Европе.

Вскоре выяснилось, что 18-летняя Анастасия Шабловская с удовольствием сыграла бы Джульетту. Она заняла третье призовое место в конкурсе.

С перевесом всего в пару-тройку баллов её опередила другая Анастасия – Лойко. Ей 16 лет, учится в школе № 5. Увлекается не только математикой, но и вокалом – особенно французской песней. В последнем задании Анастасия Лойко выбрала моду. Посмотрев на экран, отметила, что в коллекции не хватает магнитогорского акцента. У нас город металлургический, поэтому всем моделям надо бы раздать каски и значки ММК. Кстати, это был единственный нестандартный ответ.

«Мисс Пресса»

Доброе жюри постаралось распределить призы так, чтобы было отмечено как можно больше девушек. Спонсоров и подарков оказалось очень много. Церемония награждения затянулась минут на сорок.

«Мисс Пресса» в этом году – 16-летняя Дарья Липатова, учащаяся многопрофильного лицея № 1. Даша закончила ещё и школу эстрадного вокала при консерватории. Подробнее о ней расскажем позже: по традиции, «Магнитогорский металл» посвящает первую полосу одного из номеров победительнице этой номинации.

Звание «Мисс Дружба» получила 17-летняя Наталья Соловьева, учащаяся школы № 62. В номинации «Мисс Юная Магнитка» победила 15-летняя Виктория Кушик. А зрительские симпатии завоевала Дарья Павлова. Ей 21 год, учится в МаГУ, который ныне присоединён к МГТУ. Уверена, что ничего невозможного нет.

Мечта Марины Винокуровой

Звание «Краса Магнитки-2014» получила Марина Винокурова, мечтающая о том, что на 8 Марта ей подарят «бентли», BMW и ещё парочку дорогих машин. Красавице 20 лет, она закончила МаГУ, продолжает получать образование в Екатеринбурге, готовится стать телеведущей. Пока работает менеджером в «Магнито» и может рассказать абсолютно всё об Интернете. Любит танцы и путешествия. Надев корону, подаренную шубку и с трудом удерживая другие подарки, Марина смеялась и почти плакала от счастья. – Это моя мечта! – восклицала она.

Отметим, подарки в этот вечер получили абсолютно все участницы шоу. Девушкам вручили столько цветов, косметики, украшений и конфет, что некоторые не смогли удержать всё это богатство в руках и положили на пол.

Поблагодарить и наградить участниц пригласили Светлану Башкову и Лилию Леонтьеву – их модельное агентство «Краса Магнитки» занималось режиссурой и постановкой шоу, а также костюмами. Среди организаторов, конечно, был и Дворец культуры металлургов имени С. Орджоникидзе во главе с Вадимом Марченковым.

Вскоре на сцену потянулись зрители. Долго фотографировались с красавицами и поздравляли их. Наконец, уставшие девушки ушли переодеваться, чтобы вновь влиться в ряды школьников, студентов и служащих.

фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru



Звание «Краса Магнитки-2014» получила Марина Винокурова (в центре)



АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, тел. (3519) 39-60-74, отдел рекламы: (3519) 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93). Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительную собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 11.03.2014 по графику в 19.00, фактически в 19.30. Заказ № 1133. Тираж 77860. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69). Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.