

Топонимика



Площадь Носова. 1950-е годы



Строительство проспекта Metallurgov. 1950-е годы



Строительство проспекта Metallurgov. 1950-е годы



Установка памятника «Металлург» на Привокзальной площади. 1970 г.



## Под прикрытием времени

У каждой площади или улицы есть своя биография

**Наверное, нет в стране мест, которых не коснулись бы переименования. Магнитогорск тоже имеет свою интересную «топонимическую историю», уходящую в глубь десятилетий. Сегодня многие прошлые названия как бы прикрыты временем, если не сказать – забыты. Но есть города, где на уличных табличках вместе с современным указано и прежнее название. Значит, у улицы или площади есть биография.**

Шестнадцать лет горожане знают, что в городе есть площадь Носова. За это время уже выросло целое поколение. Но мало кто вспомнит, что это уже пятое название. Первое было функциональное – Предместная, поскольку эта площадь играет роль вестибюля при въезде в город. От неё идут три улицы-стрелы: Строителей, Октябрьская, проспект Metallurgov. Пока улица Октябрьская и одноимённая площадь строились, площадь уже имела название «Октябрьская». Потом её переименовали в площадь Орджоникидзе. И носила она это имя до 1979 года, пока не построили ДК имени «железного наркома» с памятником и прилегающей площадью

его же имени. Позже, как продолжение проспекта, площадь получила название «Metallurgov». И только в 2001 году, в год 50-летия со дня смерти Г. И. Носова, площадь стала носить его имя.

Имеет свою тайну и проспект Metallurgov. Один из красивейших проспектов города создан как парадный ансамбль – пластика больших объёмов сочетается с силуэтной выразительностью зданий. Строительство проспекта на этом месте обусловлено топографической ситуацией: здесь существовал глубокий овраг, который был засыпан скальной породой. Есть сведения, что ручей, который создал этот овраг, так и течёт под сквером. Начало он берёт будто бы на месте технического университета и течёт в направлении заводского пруда, куда и впадает. Не менее интересен факт, что ленинградские проектировщики назвали проспект именем Нахимова. В городском архиве есть документ – выписка из протокола заседания комитета по делам архитектуры при Совмине СССР 1947 года, где сказано: «...признать удачным проект улицы Нахимова с бульваром в правобережной части Магнитогорска». Во всех проектных материалах с 1946 по 1950 годы фигурирует название

«Проспект Нахимова». Первый документ, где проспект назван «Metallurgov», – это протокол от 12 июня 1950 года. Как произошло переименование и кто принимал решение – таких документов найти не удалось.

**Было время, когда по идеологическим соображениям улицам присваивали имена действующих партийных государственных деятелей**

Так в Магнитогорске появились улицы Молотова, Ворошилова, Жданова, Сталина. В 1957 году вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о прекращении присваивания имён людей при их жизни объектам топонимии. И прошла волна переименования. Улицу Молотова переименовали в улицу Чапаева, улицу Ворошилова – в улицу Блюхера. Проспект Сталина оставили. Но, как показывает время, ненадолго. Возымел своё действие XX съезд партии, развенчавший культ личности Сталина. В 1960 году ликвидировали Сталинский район и был образован Левобережный. В 1961 году улицу Сталинградскую переименовали в

Советскую, а проспект Сталина – в проспект Ленина. Улицу Ленина переименовали в улицу Мира. А в 1968 году, когда исполнилось 150 лет со дня рождения Карла Маркса, улицу Мира переименовали в проспект Карла Маркса.

**В городе более сорока памятников, и многие из них имеют богатую историю**

Таков монумент «Metallurg», который встречает приезжающих на Привокзальной площади. Его биография не только богата, но и сопрягается с легендой. Скульптура была создана для советского павильона на Всемирной Брюссельской выставке 1958 года, как часть композиции, объединяющей две скульптуры «Рабочий» и «Колхозница». Это была первая послевоенная всемирная выставка с девизом «Человек и прогресс». Советский павильон получил Гран-при. В 1959 году в Нью-Йорке скульптура «Рабочий» была включена в композицию «Космос» на выставке «Достижения СССР в области науки, культуры и техники». В 1960 году на международной выставке в Вене перед фасадом советского павильона вновь была установлена композиция из скульптур «Рабочий» и «Колхозница». Потом до 1967 года находилась в фондах скульптурного комбината Союза художников СССР. В 1967 году по случаю 50-летия советской власти скульптура была передана Магнитогорскому металлургическому комбинату и

установлена на территории ММК. В мае 1970 года памятник перенесли на Привокзальную площадь.

Автор скульптуры – А. Е. Зеленский, но долгое время на Магнитке жил миф, что создан этот памятник Верой Мухиной – автором всемирно известной композиции «Рабочий и колхозница». В подшивках газет «Рабочий и колхозница» в номере за 29 октября есть фотография скульптуры с подписью: «Скульптура Веры Мухиной «Metallurg» экспонировалась на Всемирной выставке в Брюсселе, а теперь она встречается и провожает тружеников металлургического комбината».

Надо сказать, что имя Веры Мухиной долго пребывало в культурном пространстве города и связано не только со скульптурой «Metallurg». Писатель Владилен Машковцев вообще утверждал, что в 1937 году здесь Мухина работала. Для этого ей якобы предоставили мастерскую в здании ЦЗЛ. Изучение подшивок газет того времени не дало результатов – нет ни строчки о Мухиной. Хотя ходили упорные слухи, что Мухиной было поручено изготовление фигур для ЦЗЛ, чьей принадлежит авторство барельефа солдата с винтовкой у входа в здание НКВД.

Красивая и дорогая сердцу магнитогорцев легенда о работе у нас Веры Мухиной сохранится только в старой подшивке «Магнитогорского рабочего» да в брошюре М. Верниковской, где авторство памятника «Metallurg» отдаётся Мухиной.

Татьяна Фатина,  
заведующая отделом истории  
краеведческого музея