

Призвание

Ёлочка, зажгись!

Если хотите увидеть чудо, надо, чтобы в Деда Мороза поверили и взрослые, и дети

Когда фотокорреспондент Евгений Рухмалёв фотографировал нашего героя, то привычно скомандовал: «Улыбаемся!» Улыбка спряталась в седой «дедморозовской» бороде, но Евгений снимком остался доволен, согласился: «Да, улыбаться можно и глазами». А что может быть добрей, чем глаза волшебника с лукавым прищуром.

Станислав Юдин – коллега из медиахолдинга комбината, ведущий новостей и журналист телекомпании «ТВ-ИН». Перевосплотиться в Деда Мороза – его востребованное хобби: у друзей, родственников и журналистов, а точнее, их детей, он под Новый год всегда нарасхват. Всё началось лет пять лет назад, когда Стас решил порадовать дочку. Отправился звать Дедушку и куда-то пропал. А вскоре из ванны вышел настоящий Дед Мороз. Правда, борода была скромная, а кафтан больше напоминал халат, но сколько радости и блеска в глазах было у Вики. Жаль, папа всё пропустил. Теперь к Вике и её младшему брату Виталику приходит другой Дед Мороз, чтобы подросшие дети не разоблачили отца. А Станислав радуется другим ребятам.

К делу он подходит серьёзно. Дед Мороз в папиных носках и тапках, как из рекламы, может испортить всё волшебство. Ведь дети смотрят на взрослых снизу вверх, поэтому обувь – под прищелом глаз. У Станислава есть серебряные сапоги и седая борода. Костюм эксклюзивный, пошитый женой Олесей, которую Станислав, войдя в роль, называет кудесницей. До этого был

синий, а теперь «революционный» красный и с красной же звездой на верхушке посоха. Минус у костюма один – очень уж в нём жарко, семь потов сойдёт за двадцать минут стишков и хороводов. Зато всегда

можно протянуть недоверчивому малышу влажную атласную варежку: «Чувствуешь, я уже таю...»

– Если взрослые и дети не поверят в Деда Мороза, ёлочка не зажжётся, – утверждает Стас.



© Евгений Рухмалёв

Кстати, как у каждого супергероя, у Мороза Ивановича есть свои сверхспособности. Устал на работе, настроения нет, но стоит начать переодеваться в костюм – и силы прибывают, и голос напевный и басистый появляется, и волнение перед выступлением приятно бодрит. Без этого драйва в волшебниках долго не задерживаются – Станислав уверен, что Дед Мороз должен любить не деньги и заработки, а новогоднее чудо и детей.

Сценарий праздника классический. Стас не считает, что Дед Мороз должен показывать фокусы или развлекать компанию какими-то трюками. Достаточно обязательного набора забав, ничем не отличающегося от того, что был на утренниках у советских детей. Кстати, в части новогоднего фольклора страна тоже не продвинулась: новых детских стихов и песен не насочиняли. Изменились разве что подарки в волшебном мешке. Но сценарий вовсе не гарантия, что праздничная атмосфера возникнет сама собой. Тут и проявляется отличие Дедов Морозов. Вроде делают одно и то же, но один выглядит настоящим, а другой подделкой. Для Стаса эталоном является образ известного ведущего Олега Садкеева. Впрочем, у других профи он тоже учится. Есть у ТВ-ИНа добрая традиция, их приезжают поздравлять с Новым годом артисты из Левобережного Дворца культуры. И Стас веселится вместе со всеми, но в то же время присматривается к Дедушке – какие бы приёмы перенять?

Актёрское мастерство – дело важное. Тут помогает профессиональный опыт. Ведущий новостей тоже в какой-то степени актёр, а журналистика учит импровизировать. К тому же, пригодился опыт кэвээнщика в пединституте. Ребё-

нок напугался, забыл слова, возникла заминка в сценарии... Надо быстро сориентироваться в ситуации, весело и тактично обыграть её. Например, была история, когда прислонённый к стене посох упал на воспитательницу детского сада. Дед Мороз сообщил хохочущим детям, что теперь их Мариванна заколдована. Расколдовывали всей группой, выполняя интересные задания.

В работе с детьми Станислав Юдин минусов не видит. А вот со взрослыми другое дело. Выпить предлагают редко: понимают, что Дедушка Мороз при исполнении. А если настаивают, сообщает, что не сможет управлять упряжкой, припаркованной у подъезда – олени не переносят запаха алкоголя. Случалось, расшалившиеся дяди и тётки с него пытались стянуть бороду – объяснял, что он не Гассан Абдурахман ибн Хоттаб.

Не волосок из бороды
желание исполняет,
а волшебный посох

Но зато приятно, когда взрослые впадают в детство и веселятся от всей души.

– Дед Мороз – это не профессия, а состояние души, – итожит Станислав. – Мне очень нравится становиться воплощением добра и волшебства. Даже сейчас, когда фотографировались на улице возле редакции, случайные прохожие не могли сдержать улыбки. Вот в чём главное чудо – новогоднее настроение создаём мы сами.

А потом Стас Юдин – впрочем, нет, это точно был настоящий Дед Мороз – сообщил, что в наступающем Новом году у всех магнитогорцев всё будет хорошо.

✍ Евгения Шевченко

Осень жизни

Вместе весело

Ветераны отпраздновали наступление Нового года с Дедом Морозом и подарками.

Валентина Родионова второй раз в Новый год «работает» Карлсоном. Разрисовав веснушками лицо и нахлобучив смешную нашлапку на нос, с напускной гордостью демонстрирует самодельный пропеллер на спине. Её подруга по хоровому коллективу «Надежда» Надежда Рябова из самодельной марлевой «снежинки» и магазинных «заячьих ушей» смастерила себе дивный костюмчик зайчихи. Но, кажется, всех перещеголяла Баба-Яга – Маргарита Цуранова: её не узнать под суровым гримом, с мочальными волосами и в живописном тряпье. Всё это театральное великолепие, подготовленное в импровизированной гримёрке – библиотеке дома «Ветеран» городского благотворительного общественного фонда «Металлург», через минуту предстанет перед гостями домашнего новогоднего праздника.

Наконец гремит туш, артисты выходят в зал, гости – жители дома «Ветеран» – рассаживаются по местам в фойе. По традиции до появления Деда Мороза – краткая официальная часть: жителей дома поздравили руководители городского благотворительного общественного фонда «Металлург» Валентин Владимирцев и дома «Ветеран» – Александр Лаптуг.

– Вижу улыбки, рад вашему хорошему настроению, – по-домашнему подытожил официальную часть Валентин Александрович.

Празднование было по-детски шумным и весёлым. Кому здоровье не позволяло участвовать в концерте, хороводах и конкурсах, снимали торжество с мест на телефоны. Торжество завершилось подарками от благотворительного фонда «Металлург».

✍ Алла Каньшина

Знай наших!

«Оскар» для акул пера

Подведены итоги ежегодного журналистского конкурса «Город и мы»

Окончание. Начало на стр. 1.
В многочисленных номинациях получили награды представители телекомпаний – «Тера», «ТВ-ИН», «ГТРК «Южный Урал» в Магнитогорске, «КТВ-Урал»; газет – «Магнитогорский рабочий», «Магнитогорская энергетическая компания», «Денница» и «Классный репортёр»; сайт «Город 3D» gorod3d.info, информационный сайт magcity74.ru и сайт газеты «Магнитогорский рабочий» mg-info.ru. А лучшей среди «радийщиков» стала Рита Давлетшина – ведущая программы «Сигналы точного времени» радиостанции «Маяк-Магнитогорск» и обозреватель «ММ». Как говорится, талантливый человек талантлив во всём.

Представителей медиахолдинга градообразующего предприятия – «Магнитогорского металла» и «ТВ-ИН» – и их коллег из других СМИ поздравил начальник управления информации и общественных связей ОАО «ММК» Кирилл Голубков.

Почётными гостями на торжестве были члены жюри и лауреаты прошлых лет, в том числе наша коллега из «ММ» Алла Каньшина – «Журналист года-2011», и переехавшие в другие города «металльцы»: Юлия Счастливецца, ныне работающая над правовыми проектами в Москве, и Дмитрий Скляр, возглавляющий пресс-службу главы Миасса. К слову, многие из выступавших благодарили организаторов конкурса в первую очередь за возможность неформальной встречи с коллегами. Казалось бы, со многими видимыми регулярно – на бегу, на пресс-конференциях и всевозможных мероприятиях, а поболтать по душам удаётся только на итоговом празднике конкурса «Город и мы».

Можно с уверенностью сказать, что магнитогорские СМИ города считают делом чести принять участие в общегородском конкурсе, аналогов которому в большинстве российских городов нет. За многолетний самоотверженный организаторский труд благодарили не только Александра Морозова, но и его замечательных помощниц – Анжелику Филиппову и Ольгу Литвин. Добрые

слова услышал в свой адрес и Виталий Бахметьев – в том числе за чистоту в городе. А спикер городского парламента и мэр говорили о том, что хотят видеть в СМИ больше критики, острых материалов – это зеркало, позволяющее со стороны увидеть свою работу, обратить внимание на актуальные проблемы.

Церемония награждения запомнилась тем, что звучало много добрых шуток и тёплых пожеланий. Но о многом говорилось всерьёз. О том, что хочется видеть больше новых имён. О талантливой молодёжи, умеющей показать привычное в неожиданном ракурсе. И о социальной значимости конкурса – журналистские материалы, помогающие решить проблемы горожан, дают стимул для работы над собой и творческого роста.

«ММ» обязуется работать в этом направлении и впредь. А сегодня поздравляем всех своих читателей с наступающим Новым годом! Пусть находят ответы на все вопросы, которые ставит перед вами жизнь. А судьба подкидывает больше поводов для улыбок!

✍ Елена Лещинская