В море газет и журналов

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Корреспондент «Магнитогорского металла» Вероника Щурова на улицах города задавала вопрос: «Какие периодические издания вы читаете, почему»?

Наталья МЕДВЕДЕВА, домохозяйка:

– Моя семья читает очень много, для каждого я выписываю «свою» газету или журнал. Мужу – «Известия», «Труд», «Комсомолку», себе – женские журналы, сыну – «Вокруг света», «Человек и закон», дочери – «Дисней для малышей». «Магнитогорский металл» открыли для себя недавно, раньше мы его не выписывали. Читали, как правило, московские газеты, городские новости смотрели по телевизору, ведь программы передач есть в бесплатных изданиях. Начали покупать «Металл» – понравилось, все читаем с удовольствием. Привлекают цена, спокойный, рассудительно-мудрый стиль, разумное соотношение между материалами для размышления и рекламой. Недостатком газеты считаю то, что, на мой взгляд, мало внимания уделяется женским проблемам. С интересом читала бы странички о воспитании детей, советы психолога, истории о жизни магнитогорских знаменитостей.

Константин ПАВЛОВ, предприниматель:

– Специально я не выписываю ни газеты, ни журналы. Издания, которые меня интересуют, есть всегда в продаже. Я покупаю «Семь дней», «Спид-инфо», глянцевые журналы для мужчин; они спасают меня от тоски и меланхолии. Не хочу читать о проблемах, катастрофах, в моей жизни их хватает. Иногда люблю полистать странички «желтой» прессы, понимаю, конечно, что многое из написанного – полная ерунда, зато повеселиться можно вдоволь. Смех, как известно, продлевает жизнь. А что еще нужно?

Мария ОРЛОВА, повар:

– Я читаю почти все магнитогорские газеты, потому что хочу быть в курсе городской жизни. Помимо политических новостей, общегородских вопросов, мне интересны кулинарные рубрики, они для меня – «производственная необходимость». Из газет и журналов всегда вырезаю рецепты новых блюд, советы для хозяек, выкройки одежды. Однако проблемами, успехами города и комбината интересуюсь не меньше, стараюсь следить за всеми событиями.

Николай СИДОРЕНКО, электрик:

– Люблю читать «Магнитогорский рабочий», «Нашу Магнитку», «Русский дом», «Магнитогорский металл». Мне нравится рассматривать одно и то же событие с разных точек зрения. Возможность такая есть, выбор газет на сегодняшний день большой. Конечно, меня интересует судьба города и комбината, я всегда читаю статьи о жизни Магнитки и области. Так как я увлекаюсь спортом, люблю спортивные рубрики.

Людмила ГАЛКИНА, пенсионерка:

– Раньше я выписывала много газет и журналов, сейчас только «Магнитогорский рабочий». Не потому, что перестала интересоваться жизнью, просто не хватает средств. Хорошо, что приносят бесплатные, я их все с удовольствием читаю. Мне кажется, что газеты сейчас стали интересней, появились медицинские советы, криминальная хроника. Однажды я даже обращалась в газету за помощью, там обещали разобраться, но ответа не последовало. Может быть, это единичный случай, но неприятный осадок остался. Очень хочется, чтобы к проблемам пожилых людей газеты относились внимательнее.

Александр, студент:

– Мои родители, в отличие от меня, читают много газет. Я просматриваю их от случая к случаю. Обо всем, что происходит в мире, стране, городе, узнаю в Интернете или по телевизору, новости смотрю всегда. Почему не читаю газеты? Времени не хватает. Я учусь на гуманитарном факультете, поэтому книги, энциклопедии, методички – мои лучшие друзья. Да еще время нужно для личной жизни. В общем, без газет голова гудит.

Андрей ВОЛКОВ, бригадир слесарей:

– Из информационных газет я выписываю «Магнитогорский металл», читаю «Губернию», «Вести». Для решения бытовых проблем покупаю газету бесплатных объявлений «Из рук в руки». Каждая из них интересна по-своему. Меня увлекают «огородные» странички, заметки о выращивании овощей и фруктов. Я начинающий садовод, поэтому интересуюсь советами опытных огородников. Думаю, что всем горожанам важны сведения о жизни комбината, и я не исключение. Хочется, чтобы газеты больше рассказывали о проблемах, которые волнуют всех, откровенно высказывали свое мнение.

Из династии летописцев

Художник Александр Шибанов связал свое творчество с журналистикой

В подавляющем большинстве своем художники не любят, если к ним заглядывают «через плечо» во время творческого процесса: ну не нужны им свидетели исканий, подчас мучительных или неудачных. И это правильно…

На страницах «ММ» читатель еще не раз встретится с творчеством прекрасного художника

У меня много друзей-художников, некоторые иногда снисходительно допускали к их творческой кухне, поэтому я имею о ней кое-какое представление.

С творческой лабораторией широко известного в городе и за его пределами члена Союза художников России, члена Союза журналистов России Александра Шибанова я познакомился ближе в 1997 году, когда мы, группа энтузиастов, решили воссоздать в городе после далеких тридцатых годов ежемесячный иллюстрированный журнал «Магнитка». Работа предстояла огромная, начиная с поисков финансов, концепции издания, графической модели и авторов. Вся графическая работа легла на плечи художественного и технического редактора будущего журнала Александра Шибанова. Художник предлагал десятки вариантов обложки со специально разработанными шрифтами. Скрупулезно и талантливо выполненные, они являли собой шедевры, которые могли бы украсить любой журнал не только города, но и страны. Работоспособностью Александра Геннадьевича я был поражен. Понимал: за его плечами огромный опыт работы в Доме печати, но не предполагал, что любой журнальный вариант можно исполнить так совершенно. Сам я при создании стихов почти не пользуюсь черновиками: все варианты проворачиваю в голове, а записываю лишь более-менее окончательный. Как говорится, лишь бы шпала не упала… А здесь – многочисленные листы с набросками, оттисками, исправлениями, добавлениями. Конечно, приятно наслаждаться конечным результатом. Но когда знаешь, какая титаническая работа за ним стоит, – восхищение трудом художника становится безусловным.

Несколько лет назад мы были в поездке по заповедным местам Башкирии. С нами «прокатился» и Александр Шибанов со своим сыном Михаилом – тогда выпускником школы, пишущим стихи, сочиняющим музыку, ныне ярким актером Пермского театра. Спустя некоторое время в газете вышел целый разворот об этой поездке, проиллюстрированный блестящими рисунками Александра. У меня дома – набор открыток с видами города, которые с любовью исполнены художником Александром Шибановым, на стене в рамочках висят экслибрисы в его же исполнении…

О художниках Шибановых – разговор отдельный.

Геннадий Елисеевич Шибанов (1913–1994) – отец Александра. Художник-полиграфист, член Союза журналистов СССР, ветеран Магнитки и труда. В 1931 году был сотрудником газеты «Магнитогорский комсомолец», в 1932 работал в «Магнитогорском рабочем», в 1935–36 гг. – в «Магнитогорском металле», где впоследствии начинал и Александр Шибанов. Прошел всю войну, в 1973-м вышел на пенсию, но еще 15 лет работал внештатным художником.

Александр Шибанов начал заниматься изобразительным искусством с шести лет в изостудии при Дворце культуры ММК у Георгия Яковлевича Соловьева. Окончил худграф МГПИ. Участвовал в городских, областных, всероссийских, всесоюзных и международных выставках. Имеет благодарственное письмо с благословением от Патриарха Московского и Всея Руси Пимена (1988), Диплом признания международного жюри (Гливице – 1995), внесен в энциклопедию «Монограммы и инициалы в российском и советском экслибрисе 1850–1994» (Санкт-Петербург, 1994). В России и за рубежом Александр Шибанов известен в большей степени как художник-экслибрисист. Его работы находятся в Лондонском Королевском обществе графики и экслибриса, Московском музее экслибриса, в Польше, Италии, США, Магнитогорской картинной галерее и в частных коллекциях в России и за рубежом. Представителями польской фирмы «Реальбут» две работы Александра переданы в дар Папе Римскому Иоанну Павлу II и находятся в Ватикане. Наш талантливый земляк оформил более 20 книжных изданий, среди которых – трехтомник Л. Дмитриевой «Тайная доктрина Е. Блаватской в некоторых понятиях и символах», «Размышления» Марка Аврелия, книгу Л. Белевского «Магнитка открывает Америку» и другие художественные, публицистические, духовные издания, поэтические сборники…

Сегодня Александр в расцвете творческих сил. Работы, как всегда, непочатый край. Оформление новых книг, проспектов, создание новых экслибрисов, сотни которых уже стали библиографической и художественной редкостью. Думаю, что на страницах нашей газеты читатель еще не раз встретится с творчеством прекрасного художника.

Александр ПАВЛОВ, член Союза писателей России.

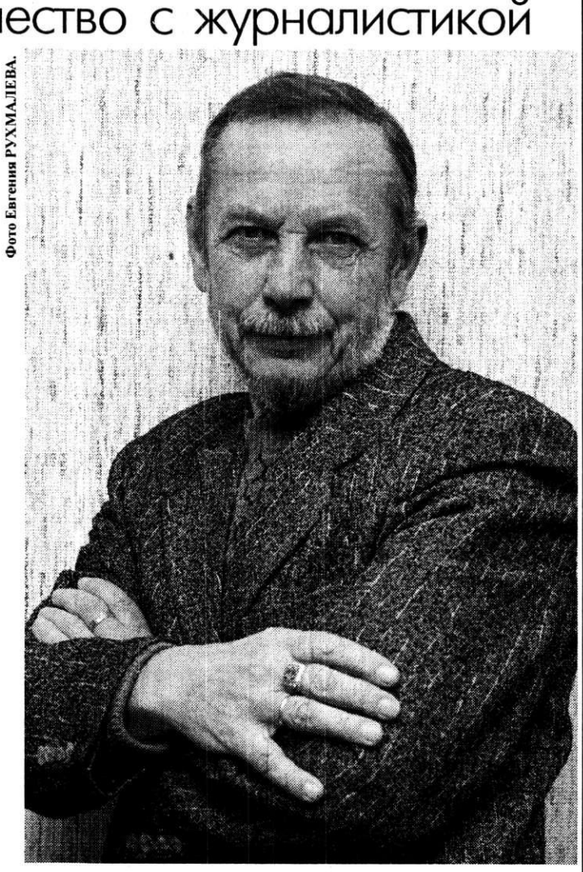
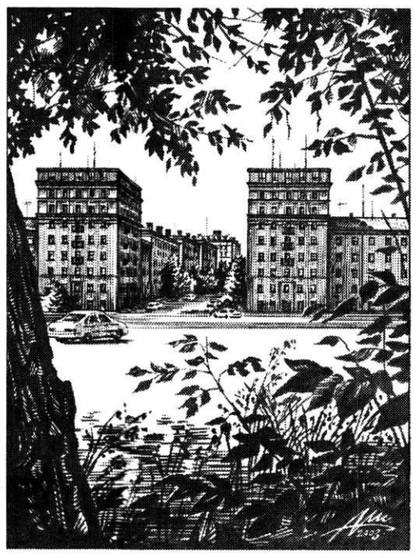


Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

Площадь Григория Носова



Графика Александра Шибанова.

В 2001 году площади, открывающей северную часть правобережья со стороны Центрального перехода, присвоено имя Григория Ивановича Носова, возглавлявшего ММК в сороковые годы. До этого именовалась площадью Металлургов, Орджоникидзе, Октябрьской, Предмостной. Старожилы помнят и ее неофициальное обозначение – «Первая остановка».

Площадь отстраивалась в 1951–53 годах по проекту группы ленинградских архитекторов под руководством Е. Левинсона. Она имеет прямоугольную форму, открывающую вид на заводской пруд и металлургический комбинат. Архитектурно и в транспортном разрешении она связывает воедино проспект Металлургов, улицы Октябрьскую, Набережную и выходит по северной стороне на улицу Строителей.

Без преувеличения можно сказать, что место это – одно из самых впечатляющих в городской архитектуре. Площадь задумана и исполнена как двойная визитная карточка – и города, и комбината. Фланги жилых домов повышенной этажности трактованы как мощные *пропилеи* главного проспекта правобережного Магнитогорска послевоенной поры – проспекта Металлургов. В обратной перспективе сходное назначение выполняют стелы Центрального перехода, обозначающие границу Европы и Азии.

И сейчас, спустя полвека после завершения здесь основных работ, здания, образующие площадь, могут служить наглядным пособием по изучению особенностей античного градостроительства для студентов архитектурного факультета технического университета, также носящего имя Г. И. Носова. Неизменной до недавнего времени оставалась ее «общественная нагрузка». Магазин светотехники и зоомагазин продолжают обслуживать горожан по прежнему профилю и теперь. Чего нельзя сказать об «исчезнувшей» диетической столовой, где в смутное время пенсионеры «имели» социальное питание. Сейчас здесь магазины сантехники и прочих предметов быта. Перепрофилированы магазины «Сказка» и «Юный техник».

Отсюда, с начала проспекта Металлургов, по замыслу архитекторов, должна открываться «величественная панорама комбината». Однако зритель может видеть лишь фрагменты панорамы, большую ее часть заслоняют деревья. При этом, наряду с теми, что были заложены в проект как часть обрамления площади, есть и «дикие», взросшие сами по себе, как, например, зеленая «юбочка» вокруг центрального фонаря. Вообще, на строгий взгляд, развесистые, подчеркнуто железные фонарные «елочки» смотрятся шаловливо в обрамлении строгих зданий, отсылающих нас к классической архитектуре. Заросли неухоженных кустарников прячут от взора камень и чугунное литье набережной. Сомнительна целесообразность «забора» из перевернутых металлических треугольников – стендов в центре площади, которые пропагандируют бог знает что, только не чистоту линий, тогда как в первозданном виде площадь прекрасно обходилась без них.

Этой публикацией «Магнитогорский металл» открывает цикл материалов о достопримечательных местах нашего города. Цикл приурочен к 75-летию Магнитогорска.

По большому счету, чувствуется, что у этого единого архитектурного объекта нет сейчас единого же хозяина. Отслаивающаяся под натиском времени лепнина на фасадах домов не восстанавливается, нарушена цветовая целостность в их покраске. При желании руководители смежных домоуправлений вполне могут найти общий язык и выполнить необходимые восстановительные работы с тем, чтобы к 75-летию города площадь Носова вновь обрела свое неповторимое и прекрасное лицо.

Николай ЯКШИН, член Союза российских писателей.

Пропилеи – (греч. преддверие). Вход в древнегреческий акрополь, окруженный колоннадой; вообще монументально оформленный вход.

РЕКЛАМА

Магнитогорский драматический театр им.А.С.Пушкина

ПРЕМЬЕРА

Если Вы устали от забот - приходите в театр!

7, 8 & 9 ноября 18-00 Два часа смеха помогут забыть все Ваши тревоги!

Режиссёр Сергей Пускепалис

Билеты продаются в кассе театра с 10-00 до 18-00 тел. 37-52-93
Возможна оплата по пластиковым карточкам ОАО ММК и КУБ.
Справки по тел. 37-25-52, 37-59-35

С 25 ОКТЯБРЯ В ЦИРКЕ

уникальная программа

«Здравствуйте, Гулливеры!»

Начало представлений в 12.00 и 16.00

В осенние каникулы билеты со скидкой – 75 руб.

4, 5, 6 ноября в 12.00

Билеты продаются: в кассе цирка, магазине «Зори Урала» (пром.), «Молодежная мода», «Монетка» (ул. Калмыкова, 2), «Метро», галерее «Медвежонок».

Принимаем коллективные заявки по т. 37-25-42.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогого братишку Рима Мугиновича ГАЗЗАЛОВА с юбилеем!

Для мужчины 45 – словно молодость опять. Очень хочу, чтобы в жизни твоей встретился хороший человек. Здоровья, успехов в твоей любимой работе.

Твоя старшая сестра Галя, племянницы и самые маленькие Эмиль и Аделия.

Ветеранов, бывших работников ОАО «МКЗ» с юбилеем!

Марию Васильевну БОРИСОВУ, Любовь Алексеевну КЕТРИК, Клавдию Максимовну ЛЯЛИНУ, Александру Васильевну ПЕСКОВУ, Нину Степановну ШЕНДУРИНУ, Тамару Александровну ПЕТРУНИНУ, Марию Антоновну СУПРУНОВУ.

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Совет ветеранов и профсоюзный комитет ОАО «МКЗ».

Анисью Петровну и Алексея Мартыновича ДОРОГАНЬ с золотой свадьбой!

Чтобы жить и жить вам да не маяться,
И, век прожив, о прожитом не каяться!
Пожелать хотим вам вновь и вновь
Совет да счастье, здоровье да любовь!

Администрация, цехком, совет ветеранов ЛПЦ-5.

С днем рождения!

А. Н. Медведева, Д. С. Поповича, А. А. Степанова, Г. С. Цымбал, Ю. И. Казанцева, С. Г. Гаршину, Р. Г. Милованову, Р. А. Смолякову, Л. Д. Шаповалова, М. Н. Алабужина.

Желаем крепкого здоровья, успехов в общественной работе

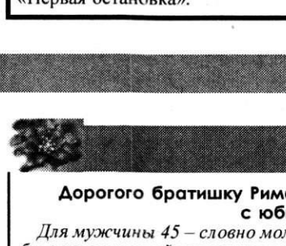
Совет ветеранов ОАО «ММК».

С юбилеем!

С. И. Петрова, В. И. Ребезова, А. Е. Константинову, М. П. Стадничук, К. Н. Маслюкову, Т. И. Сиденко.

Желаем крепкого здоровья, успехов в общественной работе.

Совет ветеранов ОАО «ММК».



ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДКМ им. С. Орджоникидзе

8 ноября в 18.00 группу «Пикник»

т. 23-52-01

ПРЕДСТАВЛЯЕТ Магнитогорский цирк

15 ноября в 19.00

Билеты в кассах ДКМ им. С. Орджоникидзе и цирка.

Т. 23-52-01.

СОНАТА тренинг-центр

Адрес: гостиница аквапарка «Водопад чудес», ул. Набережная, 9, 2 этаж. Т.: 22-07-47, 29-44-77, 20-97-53 (вечером).

ПРОГРАММА НА НОЯБРЬ:

4, 5, 6 ноября – «Я и мой характер» – тренинг для подростков от 13 до 15 лет.
14 ноября – «Как найти достойную работу» – практический семинар.
18 ноября – «Как привлечь достойного человека в свою жизнь».
21, 22 ноября – «Как быть успешным и любимым» – авторский тренинг.
25, 26, 27 ноября – «Эффективное управление собственным весом» – центр «Доктор Борменталь», г. Томск.

Ремонт квартир:
отделка гипсокартоном (арки, откосы);
установка стеновых панелей;
слом стен, полов, кладовок;
электромонтаж;
отделка балконов евровагонкой.

Телефоны: 21-90-37, 21-46-11.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*Участок 7,5 сотки в п. Надеждина (рядом с объездной дорогой). Документы готовы. Цена 80 т.р. Торг. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).

*3-комнатные квартиры в Ленинском районе. Цены от 850 т.р. до 1000 т.р. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).

*2-комнатную квартиру (переводится в нежилое) общ. пл. 54 кв.м. по Комсомольской, 10. Все окна на улицу. Возможна сдача в аренду с последующей продажей. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).

*Гараж в Ленинском районе. Т. 29-58-67.

ТРЕБУЮТСЯ

*Драматическому театру на неполный рабочий день – дворник (пенсионер без вредных привычек). Обращаться: т. 37-52-83.

***Филиалу поликлиники № 1 МСЧ АГ и ОАО «ММК»** (пр. К. Маркса, 193) – слесарь-сантехник. Контактный телефон 24-47-20.

РАЗНОЕ

*31 октября и 1 ноября в диагностическом центре АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» консультации хирурга-эндокринолога, профессора, доктора медицинских наук В. А. ПРИВАЛОВА. Контактный телефон 37-78-01.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем сердечную благодарность руководству доменного цеха и лично Николаю Васильевичу Головину, Геннадию Дмитриевичу Налимову, Евгению Николаевичу Калинину за оказанную помощь в похоронах дорогой, любимой мамы и бабушки – МАВРИНОЙ Ольги Дмитриевны. Большое вам спасибо.

Дети и внуки.

Выражаем сердечную благодарность коллективу УМТС комбината, близким, друзьям и родственникам, разделившим с нами непоправимое горе в связи с уходом из жизни любимого сына, дорогого отца Владимира Михайловича АЛЫМЧЕВА.

Родители, дети.

Союз ветеранов военных конфликтов «Арсенал», управление информации и общественных связей, городской комитет солдатских матерей скорбят по поводу смерти ЛОМЗИНА Максима Юрьевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

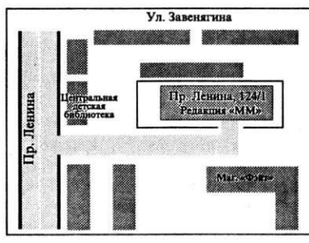
Коллектив ОМЦ ЗАО «МРК» скорбит по поводу смерти ХОЛЯВКО Ф. Ф. и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив ОМЦ ЗАО «МРК» скорбит по поводу смерти ЩЕРБАКОВА В. А. и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив главной бухгалтерии ОАО «ММК» выражает соболезнование начальнику бюро сортового проката ГАРБУЗОВОЙ Людмиле Ивановне по поводу смерти матери.

Коллектив и совет ветеранов управления подготовки производства скорбят по поводу смерти КОПЫЛОВА Валерия Васильевича выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив доменного цеха скорбит по поводу смерти КУВШИНОВОЙ Александры Архиповны и выражает соболезнование родным и близким покойной.



Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский металл
городская газета

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 29.10.2003 в 21.00. Заказ № 4535. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 64886.