

ИЗВЕСТНО

ТЕСТ «ПОЗНАЙ СЕБЯ»

Как у вас с интуицией?

1. Быстро ли Вы угадываете ответы, играя в различные игры?
2. Везло ли Вам несколько раз подряд при игре на деньги?
3. Чувствовали ли Вы когда-нибудь при первом взгляде на дом, что он подходящий и счастливый?
4. Хотелось ли Вам ближе узнать человека после того, как видели его всего одно мгновение?
5. Случалось ли так, что Вы чувствовали, кто звонит по телефону, еще не сняв трубку?
6. Слышали ли Вы когда-нибудь голос, который говорил, что Вам делать?
7. Верите ли Вы в судьбу?
8. Бывает ли так, что Вы знаете заранее, что собирается сказать человек?
9. Снился ли Вам когда-нибудь плохой сон, оказавшийся потом вещим?
10. Знали ли Вы когда-нибудь заранее, что содержится в письме, не вскрывая его?
11. В разговоре заканчиваете ли Вы предложение за собеседника?
12. Случалось ли, что Вы думали о человеке, с которым давно не общались, а потом вдруг неожиданно получили от него открытку, письмо или просто встретились?
13. Бывает ли так, что Вы по необъяснимым причинам не доверяете некоторым людям?
14. Гордитесь ли Вы своей способностью определять характер человека с первого взгляда?
15. Испытывали ли Вы когда-нибудь чувство, что Вы это уже видели?
16. Отказывались ли Вы летать на самолете из боязни, что он может разбиться?
17. Просыпались ли Вы ночью в беспокойстве о здоровье и безопасности друга или родственника?
18. Бывает ли так, что Вам без особой причины не нравятся некоторые люди?
19. Случалось ли, что Вы видели какой-то аксессуар или одежду и чувствовали, что непременно должны это иметь?
20. Верите ли Вы в любовь с первого взгляда?

Подсчитайте очки. Положительный ответ оценивается в одно очко, за отрицательный вы получаете ноль.

Если Вы набрали от 10 до 20 очков, то у Вас очень сильно развита интуиция.

Если Вы набрали от 1 до 9 очков, то у Вас развита интуиция, но Вы не всегда полностью используете свои интуитивные способности. Старайтесь чаще использовать интуицию при принятии решений. Принимая не очень важные решения, научитесь следовать первой пришедшей в голову мысли. Если вам нужно решить трудную проблему, то постарайтесь расслабиться, например, пройдитесь на свежем воздухе или примите ванну. И дайте таким образом возможность появиться новым мыслям и идеям. Вы будете удивлены тому, сколько возможных решений и ответов придет Вам в голову. Запишите все эти возможные ответы и внимательно их просмотрите, Вы увидите, что лучшие решения сразу выделяются.

Если Вы набрали 0 очков, Вы совсем не развили свою интуицию. Но она находится глубоко в Вашем подсознании. Постарайтесь чаще позволять ей проявляться и активной используйте свою интуицию.

Редактор
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

СЫГРАЕМ В КАРТИШКИ?

Сегодня мы попробуем разложить не один, а несколько пасьянсов, в которых будут использоваться незадействованные до сих пор джокеры. Надеюсь, что эти головоломки помогут вам хотя бы на время забыть о том, что в квартире холодно, а отопление в лучшем случае дадут в понедельник следующей недели.

Сократ БАКЛУШИН.

Джокер — пасьянсы

В некоторых пасьянсах используются джокеры. Вот один пример джокерпасьянса.

Возьмите колоду в 54 листа (52 обычных листа плюс 2 джокера), выньте из нее тузов и положите их в ряд тузов. Оставшуюся часть колоды перетасуйте и разложите в 5 горизонтальных рядов по 10 карт в каждом ряду лицом вверх. В раскладке имеется, таким образом, 10 столбцов. Нижние карты столбцов считаются игровыми.

Игровая карта может быть переложена в ряд тузов на карту той же масти и достоинства на ступень ниже либо положена на другую игровую карту противоположного цвета и достоинства на ступень выше. Если игровой картой оказался джокер, он откладывается в резерв либо сразу используется по вашему усмотрению. Можно в любой момент объявить джокер, находящийся в резерве, любой картой. Однако нельзя помещать его в ряд тузов.

Если какой-то столбец опустошается, его можно возобновить, положив на пустое место любую игровую карту.

Цель пасьянса — собрать на тузы все масти в восходящем порядке.

В другом варианте этого пасьянса используется колода в 34 листа (из них 2 джокера), а раскладка осуществляется в 5 рядов по 6 карт.

А вот еще один джокерпасьянс. Перетасуйте колоду в 52 листа и выложите 45 карт сверху в 5 горизонтальных рядов по 9 карт лицом вверх. К оставшимся картам добавьте 2 джокера, перетасуйте остаток колоды и выложите еще один горизонтальный ряд самый нижний. Обратите внимание, что тузы находятся в раскладке на общих основаниях. Перекалывание осуществляется так же, как и в джокерпасьянсе, описанном выше. Цель все та же — собрать все масти на тузы в восходящем порядке. Однако здесь, для того, чтобы поместить туза в ряд тузов, нужно сначала сделать его игровым

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫХ

Лгут ли ноги?

Всем знакомо кислое «Заходите как-нибудь...» и ускользающий взгляд, прекращающий общение еще до того, как говорящий и в самом деле повернется спиной. Когда преподаватель, говорит в конце лекции, что он готов ответить на любые вопросы, а сам в это время застегивает пиджак и берет со стула портфель, достоверность его словесного сообщения крайне сомнительна.

Несловесное общение — это как бы **утчка информации**, которую человек хотел бы утаить. В пантомимическом поведении степень сознательного или автоматического контроля убывает, так сказать, «сверху вниз»: если плечи и руки чаще «подыгрывают» лицу, то нижняя часть тела при этом более самостоятельна и менее подконтрольна. Если мы припомним, что значительная часть общения, особенно делового, происходит за всякого рода столами, это соотношение становится почти самоочевидным. Кстати, неодинаковое положение посетителя и «хозяина кабинета», кроме всего прочего, состоит в их информационном неравенстве: посетитель виден с головы до ног и в движении; его партнер, как правило, наполовину скрыт столом.

В американских руководствах в качестве примера такого «разрезанного по горизонтали» несловесного поведения часто приводится происхождение с играющими в покер. «Над столом» расслабленные позы, непринужденные лица; ни тени напряжения. «А под столом» яростная расквашка с пятки на носок и обратно; ноги, удавом обвившие ножки стульев.

В обыденном общении тело часто невольно рассматривается как «подставка для головы», а ведь оно на самом деле продолжает жить своей жизнью, только не контролируется сознанием и, стало быть, может предоставить для заинтересованного наблюдателя такую информацию, которую впрямую не получить.

Обратите внимание на то, как по-разному усаживаются на стуле человек, предвещающий приятную неторопливую беседу, и, скажем, раздраженный посетитель, пришедший куда-нибудь «качать права» и принимающий предложение сесть с неохотой. Первый устраивается в два-три приема; умахивается, добавляя себе удобства каждым перемещением на стуле. Вся поза рассчитана на продолжительное существование без дискомфорта. Второй садится жестко, как бы не доверяя этому стулу всего сво-

его веса и сохраняя некоторое напряжение в ногах. Несловесное сообщение может быть переведено примерно следующим образом: я так и быть, сяду, но бдительности не теряю.

Разумеется, все соображения относительно несловесного «проговаривания» относятся не к любой информации и попытке ее исказить или скрыть, а прежде всего к эмоционально окрашенной и небезразличной для говорящего. Никакое, даже самое тонкое и тренированное внимание к противоречиям в коммуникативном поведении не может распознать нечестный ответ на вопрос, который не представляет для человека ни важности, ни интереса.

Сегодняшняя тема предоставляет богатые возможности для наблюдения и тренировки: вранья и умолчаний в окружающей действительности много.

Итак, сядьте удобно... и включите телевизор. Найдите любое выступление или интервью, которое покажется вам достойным материалом. Лучше «работать» с персонажами, в отношении которых у вас нет установок, с незнакомыми. Просто что-то подсказывает вам, что человек вот сейчас хотел сказать не совсем это... а вопрос его заставил напрячься, и снова что-то заставляет ответ звучать неубедительно... Внимание: ЧТО подсказывает (заставляет, намекает, сообщает и пр.)?

Последите за поведением ног, изменениями позы сидящего человека, напряженностью спины и живота. Не ограничивайтесь одним наблюдением — хотя бы 5-6 по ходу одного выступления.

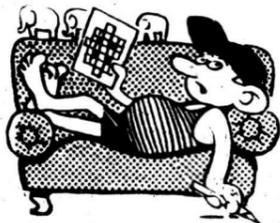
Выключите телевизор и вспомните, как вы сами... ну, скажем, говорите не совсем то, что хотели бы.

Вспомните конкретную ситуацию, прочувствуйте ее, оживите для себя ее звуки, цвета, физические ощущения, интонации и ритмы... Что-то в вашем теле — голос пока рассматривать не будем — обязательно говорит правду за вас. Прислушайтесь к «сообщению», дав себе несколько минут. Убедитесь в том, что рядом никого нет, да и скажите вслух то, что тогда не сказали. Если есть ощущение облегчения, разрядки — смело берите другую ситуацию и повторите упражнение: оно полезно.

К. МИХАЙЛОВА и Л. КРОЛЬ,
«МегаполисЭкспресс».

ЭРУДИТА

УГОЛОК



Отдел ведет В. Бирюлькин

Стрелковое оружие. 7. Персонаж поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». 8. Колокольный сигнал тревоги. 9. Мальчишкодросток (устар.). 16. «Виртуоз» на мотоцикле. 17. Математический знак. 18. Климатический курорт во Франции. 20. ...лучше неволи (послов.) 21. Сорт сладких яблок. 22. Цирковая «сцена». 25. Химический элемент — основная часть горных пород. 26. Деталь самогонного аппарата. 27. Несъедобный гриб. 28. Самое быстрое хищное животное. 30. Бальный танец. 31. Радиолокационная установка. 33. Мнение, высказывание (перен.). 34. Ласточное млекопитающее.

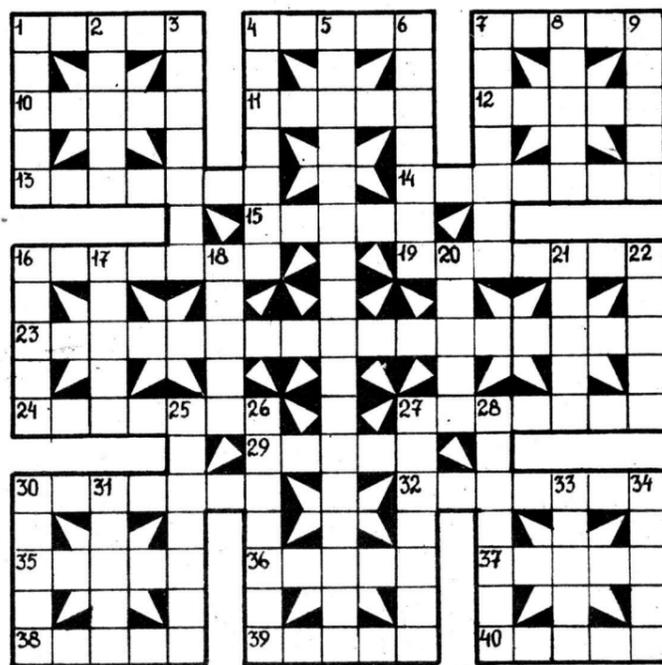
Составила
Л. ТРЕТЬЯКОВА.

Ответы на кроссворд от 4 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Вальс. 4. Франт. 7. Самовар. 9. Малахит. 10. Окоп. 11. Якорь. 12. Ямал. 15. «Орбита». 16. Анод. 18. План. 19. Зодиак. 22. Змея. 23. Число. 24. Эпос. 28. Брифинг. 29. Реторта. 30. Агава. 31. Касса.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Весло. 2. Лимпопо. 3. Сова. 4. Филе. 5. Архимед. 6. Титул. 8. Ракета. 9. Море. 13. Образ. 14. Индия. 17. Доллар. 18. Пшеница. 20. Кипарис. 21. Ринг. 22. Зебра. 25. Сваха. 26. Лира. 27. Шток.

Ответы прислали Ф. Сапрыкин, З. Толкачев.



18 сентября 1993 года № 181 — 182

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией по
защите свободы печати и
массовой информации (г. Екате-
ринбург).
Регистрационный номер
Е-0370.
Учредитель — акционерное
общество «ММК», 455002,
Кирова, 93.

НАШ
АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная
— 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; отв.
секретарь, секретариат — 33-07-98, 33-40-35;
корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-
33; фотокорреспонденты — 33-47-04.

За достоверность рекламы, объявлений,
программ телевидения редакция ответствен-
ности не несет.

В течение года выпу-
скается 250 номеров. Га-
зета выходит по вторни-
кам, четвергам и суббо-
там.

Письма и рукописи не
рецензируются.

Позиция авторов публи-
каций может не совпадать
с позицией редакции.

Адрес типографии:
455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69.
Полиграфпредприятие
Челябупринформпечати.
Объем 2 печ. листа.
Офсетный способ печати