

В шесть вечера будущим летом

> Кризис сказался и на реках: в городе сидим без горячей воды, на Белой плаваем по мелководью

НЕ ПОЙМЕШЬ это лето: то жара стояла такая, что хоть немедленно сматывай удочки и езжай отдыхать. Но как только собираешься это сделать, на небе появляются тревожные грозовые тучки, вместе с ними столбик термометра стремительно падает вниз, и... прости-прощай, отдых.

Так, к сожалению, и случилось с коллективами управления информации и общественных связей ОАО «ММК», «Магнитогорского металла» и телекомпания «ТВ-ИН»: собрались на сплав по Белой, но вместо комаров, костра, песен и, собственно говоря, сплава, просиживали свои пятые точки в выходные дома и грустно наблюдали, как за окном льет дождь. А сплавиться так охота! Ну что ж, отложим удовольствие на недельку, авось и с погодой повезет...

Повезло! Вечер пятницы, суббота и воскресенье – полностью в нашем распоряжении. Все с нетерпением ждут конца рабочей недели. Под окнами редакции нас уже поджидает автобус. Деловые пиджачки и брюки легким движением руки меняются... правильно! – на элегантные и не совсем шорты, футболки и сланцы. Газетчиков, в отличие от телевизионщиков и управленцев, на этот раз в корпоративной вылазке меньшинство: всего-то фотокорреспондент Дмитрий Рухмалев, заведующая приемной Елизавета Епанешникова и ваш покорный слуга.

Пора отъезжать. Водитель «пазика» быстро справляется с городскими пробками и выезжает на «эропортовскую» дорогу. Салон автобуса уже наполнен разговорами «за жисть». Так, под разговорчики и подъезжаем к нашей, облюбованной еще в прошлом году точке, где встречаем – а они встречают нас – старых знакомых: ди-

ректора лагеря Владимира Малиновского, коллектив детской больницы № 3 и травмпункта «Айболит».

– Ты меня помнишь? – радуется нашему фотокору одна из «айболитовцев».

Дима недоуменно смотрит на нее. – Да это же я – одноклассница твоя, Наташка Харлова, неужели забыл?

Пятнадцать лет минуло с той поры, но «наметанный» глаз фотографа опознал Наталью Николаевну только за общим столом, когда народ уселся ужинать. Но Малиновский «не разрешает» никому есть, пока не споет традиционные приветственные песни из «Бременских музыкантов» и митяевскую «Таганай».

Отужинав, раскидываем по палаткам вещи. Кто идет на лесную дискотеку, кто бродит по ельнику да фотографирует, а кто уже лег спать, дабы накопить сил к сплаву...

Как же замечательно, что не надо вставать по будильнику! Солнце почти в зените, завтрак – на столе. «Айболитовцы» пытаются прикончить шершня, летающего над столами, он же, раз

Шершень погиб с честью – поразил акулу пера

теряя все равно уже нечего, садится на мою ногу, прицеливается и всаживает жало под кожу. Взываю на весь лагерь – я же ему ничегошеньки не сделал, а он тут разборки наводит, не глядя, кто прав, кто виноват. Медики, вместо того чтобы обработать мою ногу, «заставляют» принять медицинского спирта внутрь. Вот она – традиционная медицина...

Пока Володя Малиновский накачивает рафты, намазываемся всякими защитными кремами от загаров да насекомых, вытаскиваем из сумок весь арсенал головных уборов и солнцезащитных очков. Лодки накачаны, туристы готовы...

М-да... Кризис, оказывается, сказался не только на людях, но и на реках: в городе сидим без горячей воды, здесь плывем по мелководью, теряя, когда «натыкаемся» на течение,

бойцов, таких как Дмитрий Рухмалев, к примеру, который хоть и мастер спорта по плаванию, да вот бегать в воде по колено не научился. Что ж, баба, то есть – Дима в воду, рафту легче...

...Эх, оторвались мы от рафтов-«конкурентов» очень даже ничего. Проплываем деревни, названия которых нам ничего не говорят, с берега что-то кричат пацаны. Менеджер управления информации Радик Идрисов закидывает спиннинг в надежде поймать хоть какую рыбку – безрезультатно. Вдруг с нескрываемой радостью он лицезреет рыбака, закинувшего в брод удочку.

– Клюет?

– Какой там...

Сплав по Белой закончился. Сдуваем рафт, ждем остальных. Вторыми подгребают управленцы, третьими – медики, последними – телевизионщики с «пропавшим» бойцом Рухмалевым...

Вот и банька на берегу – настоящая туристическая, грех не попариться. Пропарившись же, можно и на лошади покататься, и до пяти утра петь песни у костра...

Последнее утро на Белой встречает нас пасмурно – моросящий дождик заставляет потеплее одеться. Последний раз садимся за столы на свежем воздухе. Владимир Малиновский под гитару расшевеливает подмерзший народ. Теперь можно собирать спальные пенки, сумки и отправляться домой. Прощаемся с гостеприимной командой Малиновского, но обещаем – в следующем году обязательно вернемся...

Не успели рассестись в автобусе, ливанул дождь. Как же нам все-таки повезло, что успели в рабочем графике выкроить солнечные деньки, чтобы побывать на Белой. Остается надеяться, что и в будущем году, когда приедем сплавать, будут такой же компанейский коллектив, солнечная погода и, конечно, банька ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> ФОТО АВТОРА



Что имеем – не храним



> ФОНТАН

ВЧЕРА вечером на площади Народных гуляний вновь заработал светомузыкальный фонтан, открытый 7 августа в честь Дня строителя.

Работа фонтана была прекращена в минувший понедельник для очистки и дополнительной наладки. За это время специалисты муниципального дорожного специализированного учреждения Магнитогорска спустили воду и приступили к удалению мусора из чаши сооружения.

Надо сказать, что магнитогорцы не очень бережно отнеслись к подарку, сделанному для них властями города, о чем писал и

«Магнитогорский металл». Из бассейна фонтана рабочие выгребли около 400 килограммов отходов: за 17 дней работы он был изрядно захламлен бутылками, камнями, бумагой, полиэтиленом. На дне даже была найдена живая рыба, видимо, выпущенная в воду кем-то из «неравнодушных» к рыбалке горожан.

Параллельно с очисткой в механизме фонтана были отрегулированы световые эффекты и заменен вышедший из строя насос, нагнетающий воду в форсунки. Завод-изготовитель провел все работы бесплатно в соответствии с правилами срока гарантийной эксплуатации.

После завтрашнего пуска график работы фонтана не изменится. Первые струи воды, как и прежде, будут вырываться

в небо из водометов каждое утро без выходных в 11 часов. До 21 часа фонтан функционирует в обычном водном режиме с двухчасовым технологическим перерывом с 14 до 16 часов. Световые эффекты включаются в 21 час и действуют до окончания работы фонтана в 23 часа. Прекрасные мелодии классической и популярной музыки оглашают площадь Народных гуляний в течение получаса с 22 часов до половины одиннадцатого. Для горожан звучат произведения Штрауса, Чайковского, Вивальди и мелодии популярной музыки, ставшие хитами.

Фонтан будет действовать до конца сентября, после чего его закроют на зимнюю консервацию ☺

ФОТО > ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

> Я не из тех, кто мечтает вернуться на лоно природы; я из тех, кто мечтает вернуться в лоно отеля. Фран Лебовиц