

# Когда счастья много

➤ В театре «Буратино» готовятся к премьере «Ай да репка!»



**АВТОРА пьесы Ирину Токмакову режиссер-постановщик «Ай да репки!» Сергей Ягодкин (на фото слева) ставит в одну тройку с «детскими» Чуковским и Маршаком.**

Пока он общается на эту тему с телевизионщиками, в зале ему вторит в разговоре с газетчиками буратиновский завлит Юлия Меледина: «Кто не помнит такую писательницу – она автор перевода шотландской песенки: «Крошка Вилли Винки ходит и глядит: кто не снял ботинки, кто еще не спит?» У нее книга Токмаковой – любимая с детства, зачитана до корочки, и как большая библиографическая редкость передается только своим.

Кукольную технику для спектакля выбрали классическую – перчаточную. Только пришлось чуть увеличить размеры персонажей, чтобы было видно с последних рядов, так что куклы раз-

мером не с ладонь, а побольше. Заодно обеспечили подвижность голов. Их в спектакле с десяток: кроме привычных персонажей «Репки» драматург ввела «плохиша» Ворону и в противовес ей положительного парня – Пугало. Тянуть репку есть кому.

Режиссер и художник сказки Ильдар Валиахметов разместили ее в украинском окружении: с малороссийскими народными песнями, живописными костюмами и пасторальными картинками. Журналистам показали несколько фрагментов: забавная «малышковая» постановка с ребяческой возней персонажей – «Буди хозяина!» – «Не буди, пусть поспит!» – «Буди, я сказал!» – «Не буди!» – «Буди!» А за хороводами и сельским фоном – серьезный разговор с маленьким зрителем о счастье: что с ним делать, когда его много? ☺

АЛЛА КАНЬШИНА  
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



## В упорной борьбе

➤ СПОРТ

В СИБАЕ прошел VIII открытый Всероссийский турнир по кикбоксингу «Кубок Зауралья», собравший 170 участников из Башкортостана, Казахстана и Челябинской области. Борьба за медали выдалась не из легких. По итогам выступления сборной команды Магнитогорска в копилке земляков два первых, два вторых и четыре третьих места.

Воспитанники клуба «Авангард» МОУ ДОД ЦДТОР тренера Л. Андриющенко привезли одну золотую и две серебряные медали. Награду высшей пробы завоевал Аслан Мамедов (до 45 кг), одержав в финале победу над соперником из Казахстана. Уверенно проведя два боя, Руслан Мамедов (вес до 57 кг) занял второе место, уступив сопернику из Уфы в финальном бою. Второго места удостоился Александр Астафьев (до 86 кг). Еще одно золото завоевал представитель клуба «Боевое самбо» Илья Рольгейзер (до 91 кг), одержав досрочную победу над фаворитом из Сибая. Тренируется Илья под руководством С. Клочкова.

Не менее удачно выступила команда тренеров О. Семенова, Д. Тагиева спортивного клуба «Россы» МОУ ДОД «Детско-юношеский центр «ЭГО», на счету которой одно второе и четыре третьих места. Финалисткой турнира стала Флорида Фаизова (до 48 кг), бронзу завоевали Александр Ульянов (до 54 кг), Артем Сальников (до 67 кг), Сергей Куликов (до 63,5 кг) и Бадридин Джамолов (до 81 кг).

Успешно выступили и представители клуба «Фанат» Агаповского района – тренеры В. Антоненко и А. Кузнецов. Победителем стал Руслан Бикмулин (до 71 кг), второе место занял Руслан Зарипов (до 66 кг), третьи места принадлежат Умеду Расулову (до 60 кг) и Марату Айменову (до 63 кг).

Впереди у сборной команды Магнитогорска подготовка к чемпионату и первенству области.

АЛЕКСЕЙ ГОЛЬЦОВ,  
заместитель председателя  
магнитогорской федерации кикбоксинга

# Признание профессионалов

➤ Самодеятельные авторы награждены грамотами и призами



**12 НОЯБРЯ в Магнитогорской картинной галерее состоялось закрытие выставки самодеятельного творчества.**

В течение месяца в двух залах были представлены более 240 авторских работ в различных исполнительских манерах и жанрах искусства: изделия из металла, живопись, скульптурный текстиль, шитье, ювелирные предметы, резьба по дереву. Куратор выставки, научный сотрудник Магнитогорской картинной галереи Лилия Филатова отметила, что самая главная задача – пробудить интерес к творчеству у самого широкого круга любителей искусства. Наверняка у посетителей, а это семьи с детьми, школьники, пенсионеры, появилось желание стать причастным к кругу самодеятельных мастеров. Тем более что в стенах галереи прошли авторские мастер-классы.

Завхоз школы Наталья Макарова, представившая на выставку скульптурный текстиль, научила, как с помощью нескольких стежков создать нужное выражение на кукольном лице. Владимир Кузнецов, виртуозно владеющий силуэтной графикой, раскрыл секреты «виньетного» мастерства. После урока

многие ученики хвалились своими первыми черно-белыми картинками.

Участников отметили грамотами. Особо одаренные получили признание профессионалов: представитель Магнитогорского отделения Союза художников РФ Константин Черепанов вручил самодеятельным художникам дипломы. Среди дипломантов Алексей Рогушин. Его композиция из металла «Журавли» стала украшением выставки. Серия работ силуэтной графики Владимира Кузнецова и резьба по дереву Игоря Павлова отмечены дипломами профессиональных мастеров.

Как заметила Лилия Филатова, многие произведения не просто мастеровитые, но изумительные по оригинальности замысла и технике исполнения. Однако в городе металлургов до обидного мало работ, выполненных в технике металла.

На торжестве прозвучали слова благодарности в адрес депутата городского собрания В. Каца, В. Евстигнеева, предпринимателей Р. Малкова и В. Данилова за поддержку и помощь в организации выставки ☺

ИРИНА КОРОТКИХ  
> ФОТО АВТОРА



➤ В городе металлургов очень мало мастеров, работающих с металлом