

Известный — неизвестный Магнитогорск

как устроены город и комбинат

№ 30
15.10
2019

На территории ММК установлено немало памятников и памятных знаков, по которым вполне можно изучать историю предприятия. Большую часть из них составляют фрагменты старого оборудования.



1 Насос с мотором возле цеха водоснабжения



2 Памятник «Чугуновоз»
возле доменного цеха



4 Монумент боевой и трудовой славы ООО «Огнеупор»



6 Памятник-реалия возле вагонного цеха



7 Памятник «Последний паровоз ММК»
возле локомотивного цеха



5 Танк «ИС» возле
прокатных цехов ММК



8 Инсталляция возле
музея ООО «Огнеупор»

1 Возле административного здания цеха водоснабжения на пьедестале красуется насосный агрегат с двигателем. На комбинат его привезли из Англии в 1932 году, и с тех пор он исправно трудился на первой насосной станции, качая воду для нужд производства, пока не стал памятником.

2 Возле доменного цеха на постамент подняли чугуновоз – один из тех, которые были задействованы в производстве в 30-е годы.

3 Перед зданием ЦРМО № 6, где ремонтируют металлургическое оборудование, установлена сама доменная печь, только в миниатюре.

4 На территории ООО «Огнеупор» находится монумент боевой и трудовой славы, открытый в 1981 году. В его основание заложена капсула с обращением комсомольцев тех лет к молодёжи будущего. Послание завещано вскрыть в 2031 году. Автор монумента – работник предприятия Пётр Бубнов. Он выбрал место для монумента, изготовил форму и отлил бюст солдата. На каменных плитах высечены имена 55 работников производства, не вернувшихся с войны. В дни воинской славы здесь проходят торжественные митинги.

5 В 1985 году на территории ММК, между прокатными цехами, был установлен танк «ИС» – Иосиф Сталин. Причём очевидцы утверждали, что на постамент он въехал своим ходом. Конечно, вся боевая «начинка» из него изъята, но, говорят, что машина и сейчас на ходу. Примечательно, что в местах, через которые проходила линия фронта, обычно увековечивали танк-освободитель. Тот, что первым ворвался в оккупированный город или село. На промышленном Урале на постамент устанавливали танки, изготовленные на местных заводах или из продукции уральских предприятий. То есть магнитогорский танк,

несмотря на военную биографию, считается трудовым символом. Для Магнитки этот памятник имеет особое значение. Магнитогорцы не только катали броневую сталь и отливали башни для танков, но и пахали на них.

6 В честь 70-летия ЖДТ ММК – в ноябре 2002 года – возле вагонного цеха был установлен на пьедестал двухосный железнодорожный вагон грузоподъёмностью 20 тонн. Надпись на табличке гласит, что это один из первых вагонов, прибывших на комбинат. Сохранились место и дата его изготовления: Усть-Катав, 1930 год.

7 А возле локомотивного цеха в августе 1973 года установили на постамент последний паровоз. Это событие возвестило о начале электровозной эры на ММК. Прежде чем въехать на постамент, паровоз № 7 дал прощальный гудок и затих навсегда.



9 Прокатная клеть возле сортового цеха

8 В 2011 году возле музея огнеупорного производства открылась уличная экспозиция – инсталляция технологического и прессо-формовочного оборудования: лафет – специальная вагонетка, которая работала на производстве в 1930-е годы, – и револьверный пресс, купленный в Германии за золото.

9 Возле сортового цеха увековечена прокатная клеть стана «300-1». На ММК её привезли в 1935 году, и до 2005 года она несла свою трудовую вахту.

Постепенно памятники-реалии стали выходить за пределы промплощадки. Один из таких трудовых символов занял почётное место на выезде из города в сторону аэропорта – клеть стана «320». Это оборудование было эвакуировано с Украины в Магнитку в 1942 году и размещалось в цехе биметалла метизно-металлургического завода. Стан отработал 64 года, немного не дотянув до своего юбилея. Клеть сразу окрестили мемориалом прокатчикам Магнитки. Сегодня таких клетей на производстве уже нет. Они отработали свой срок и демонтированы. Так что клеть стана «320», катавшая биметаллическую проволоку, без преувеличения – настоящий раритет.

Возможно, художественных достоинств у памятников-реалий немного. Но их ценность в другом. Они – хранители особой «производственной» истории. В отличие от традиционных памятников, у них сотни авторов – это те, кто создавал оборудование, монтировал и работал на нём, устанавливая трудовые рекорды.

✍ Елена Брызгалкина ✉ Виктор Рамих