

# Территория победы RusArt

> Чтобы сделать прекрасный снимок, подойдет даже мыльница

**МЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕМ** жизнь без фотографий, которые бережно хранятся в фотоальбомах или на электронных носителях. Это привычная часть повседневной жизни. Но мы постепенно стали забывать, что фотография – искусство. Но от фотографа – неважно, любитель он или профессионал – ждем его видение прекрасного и в кадре, и за ним. Вот для таких «запечатлителей» в магнитогорской картинной галерее появилась выставка фотоклуба RusArt.

Кстати, о фотоклубе: зародился он на осколках известного когда-то фотоклуба «Металлург». Грянула перестройка, искусство фотографии заглохло, поддерживать фотохудожников и руководителей «Металлурга» Александра Теплякова и Евгения Бочкарева стало некому, на фотофронте Магнитки наступило затишье. Типичный сценарий «девяностых» для многих клубов, заводов, редакций, колхозов...

Пять лет назад к Теплякову обратились ребята, которые более-менее творчески занимались фотографией. Им хотелось двигаться в творчестве дальше, но как? Кто может оценить твои снимки как не профессионал? И появился на свет фотоклуб RusArt, а уже через полгода у новоиспеченных мастеров объектива в администрации города прошла первая выставка.

Нынешняя экспозиция фотохудожников – четвертая. Что подмечаешь на открытии – оценивать их творчество будут, в основном, коллеги по цеху. Сорок пять работ семи фотохудожников, четверо из них – члены Союза фотохудожников России: Александр Тепляков, Валерий Миняев, Евгений Бочкарев, Алексей Воронцов, Евгений Прокофьев, Владислав Селезнев и Юрий Приходько. Но, если честно, оценивать сложно: у каждого из авторов свое мировоззрение, свой «почерк» и, естественно, своя манера видеть работу за объективом.



– Как происходит отбор фотографий? – объясняет Александр Иванович. – Каждый первый и третий четверг месяца мы встречаемся в холле кинотеатра «Партнер». Любой заинтересованный фотограф приносит свои работы, и мы обсуждаем их. Заметьте: обсуждаем, а не оцениваем. Снимок может быть прекрасным не от того, что снят на профессиональную аппаратуру – любая мыльница подойдет. Главное – фотограф должен понимать, что от него требуется, чтобы снимок получился прекрасным. Эта выставка для нашего фотоклуба отчетная. Конечно, жаль, что не можем выставить все работы, которые были призовыми на различ-



ных конкурсах, но мы отобрали по несколько работ каждого автора, чтобы любой мог оценить уровень, который сегодня присутствует в RusArt.

– Фотоклуб участвует практически во всех конкурсах, которые проводит союз фотохудожников области, – рассказывает Евгений Бочкарев, – посылает свои работы и в другие города Урала. Один из успешных проектов – свердловский конкурс «Территория победы», в котором участвовали фотохудожники таких мощных городов, как Пермь, Ханты-Мансийск, Екатеринбург, Челябинск... Было прислано две с половиной тысячи работ, из которых жюри признало лучшим фото Игоря Лагунова,

наградив его дипломом первой степени, а Алексея Воронцова – дипломом третьей степени. В декабре прошлого года RusArt посылал работы на конкурс «Союз-2009». В нем участвовали фотографы из тридцати пяти городов России. Магнитогорск себя показал: все авторы фотоклуба прошли на финальный показ. Мы занимаем призовые места и практически на всех конкурсах в Челябинске. Я считаю – это неплохое достижение фотоклуба. Мы учимся друг у друга, обсуждаем, но не судим, и отбираем лучшие снимки на конкурсы. И они на проверку оказываются именно таковыми! ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ  
> ФОТО АВТОРА

## Магнетизм сцены

> ТЕАТР

**РАЗДАЕТСЯ** третий звонок, открывается занавес, и сцена сразу приковывает внимание расположением симфонического оркестра – обычно он находится в оркестровой яме.

Начинается шоу-программа «Новогодний маг, или Праздничное путешествие в СССР». Особенностью этого театрализованного представления явилось исполнение солистами театра оперы и балета песен от 30-х до 2000 годов в сценических костюмах и прическах тех лет. Помогли окунуться в атмосферу нашей молодости исполнители роли ведущих Светлана Жинжикова и Илья Шемшуров, Ирина Доронина-Грицай, Алена Никитина и Лариса Цыпина, Зинаида Ковалева и Валерий Муртазин, Алия Галямова и Никита Федотов, Денис Мельников и Денис Нигреев.

Вот что по поводу шоу говорит Наталья Журо: «Прихожу на представление уже второй раз, понравилось все, но особенно – душевное, трепетное исполнение женской группой хора песен из кинофильма «Кубанские казаки» «Ой, цветет калина», «И кто его



знает» или задорное зажигательное исполнение песен «Гадалка», «Бублики» вместе с мужской группой хора. Они замечательно исполнили песню «Увезу тебя я в тундру».

«А мне понравилось», – вступает в разговор зрительница Роза Кожаева, – как сыграла свою роль заслуженная артистка Российской Федерации Надежда Иващенко, исполнив песни из репертуара Клавдии Шульженко, – высокомерная, неприступная,

манерная. А заслуженный артист Российской Федерации Сергей Лихобабин был неотразим в костюме пастуха, раскованно сыграв свою роль и исполнив песню «Марш веселых ребят» из кинофильма «Веселые ребята».

«Я как будто помолодела лет на 20», – рассказывает Евдокия Гофман, – услышав, песни «Ландыши» в исполнении Алены Никитиной и Ларисы Цыпиной, а также песни из

репертуара Марка Бернеса и Леонида Утесова».

Зрители получили огромное удовольствие от игры симфонического оркестра – дирижер Сергей Приходько – и праздничного оформления сцены.

Этот подарок магнитогорцам преподнес автор и режиссер-постановщик Сергей Сметанин, так что в культурной жизни города шоу стало событием.

**Балет, балет, балет...**

«От классики до современности», где произошло балетное воплощение в мини-спектаклях на музыку Чайковского «Времена года», олицетворяющих образы зимы, весны, лета, осени. Красивая хореография, сценические костюмы, удачное оформление сцены и слаженная игра музыкантов симфонического оркестра – дирижер Эдуард Нам – не оставили равнодушными зрителей.

**Музыкальная гостиная**

Романсы. Булат Окуджава так определил этот жанр: «Нечто среднее между песней и судьбой». В этот раз музыкальная гостиная была посвящена «Музам великих поэтов и композиторов», и бессменная ведущая гостиной Ирина Доронина-Грицай вдохновенно рассказывала о любви поэтов и композиторов, которая нашла отражение в стихах и романах, а исполнили их солисты театра: народный артист Башкортостана Петр Токарев, Александр Гайнутдинов, Сергей и Валерий Муртазины, Алия Галямова. Я с замиранием сердца слушала завораживающее, божественное пение Ирины Морева. Значит, есть такая профессия в театре – дарить людям праздники! ☺

НИНА ЗВЕЗДИНА,  
ветеран труда

> ПРИГЛАШЕНИЕ

**«Персики» на праздник**

18 февраля в 15.00 в Левобережном дворце культуры металлургов состоится праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

В нем примут участие экс-солист группы «Ласковый май» Владимир Сербенюк, театр одного актера «Фарс», группа «Оксфордские персики» и другие магнитогорские артисты. Организатор концерта – общество инвалидов Правобережного района. Вход – свободный.