

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

АФИША

Вива опера-2015



Ради роли Земфиры
блистательная Оксана Сычёва
«рассталась» с роскошным блондом
стр. 20

Поздравляем
работников и ветеранов
ООО «Шлаксервис»
с 10-летием
ООО «Шлаксервис»!

*Желаем вам крепкого здоровья,
осуществления всех задуманных планов,
ярких впечатлений, стабильности,
благополучия и дальнейшего процветания.*

Администрация, профком
и совет ветеранов ООО «Шлаксервис»

Театральный проект

Сельер и Сальери

Новый театральный проект, поставленный в афишу драматического театра имени А. Пушкина на середину октября, вправе претендовать на первенство в добром десятке номинаций.

Впервые за много лет Магнитогорский драмтеатр ставит спектакль, опираясь на текст Пушкина. Впервые почти за четверть века объединит драму и оперу в одном спектакле. Впервые за долгие годы зритель вновь встретится с французской Анн Сельер, блиставшей на магнитогорской сцене в Ахадовских спектаклях «Чайка» и «Варшавская мелодия» в начале девяностых. К тому же актриса теперь выступит в роли режиссёра. А ещё впервые театралы увидят такую массовую труппу, которая объединит силы двух театров – драматического и оперы и балета: в постановке будут заняты около восьмидесяти актёров.

Спектакль «Амадеус» по одноимённой пьесе Питера

Шеффера и «маленькой» пушкинской трагедии «Моцарт и Сальери» объединит драматическое, музыкальное и вокальное направления. Учтены будут и мотивы, внесённые в пьесу Шеффера Милошем Форманом в его киноверсии пьесы – «Амадей». Это будет история Сальери, а главным действующим лицом – музыка. Анн Сельер так объясняет свой режиссёрский замысел:

– В спектакле мы слышим музыку ушами Сальери, видим Моцарта его глазами. Мы и сами, к сожалению, ближе к Сальери – таких, как Моцарт, нет.

– В вашей постановке он злодей? – любопытствовали журналисты на пресс-конференции.

– Ещё не знаю, – не спешила раскрыть интригу французенка, значительно продвинувшаяся во владении русским за четверть века с первой встречи с Магниткой.

Как распределяются роли и кто сыграет главные – тоже пока

интрига. Но на этой неделе состоялась первая репетиция. Пошивочный цех приступает к изготовлению сотни костюмов по эскизам главного художника драмтеатра Алексея Вотякова. На пресс-конференции журналистам представили макет декораций – реконструкцию аутентичных барочных оперных представлений галантного века. На днях отобрали музыкальный материал – фрагменты произведений Моцарта, прежде всего из опер «Волшебная флейта» и «Каменный гость». Директор театра оперы и балета Илья Кожеников признался: при всей простоте мелодий моцартовские работы трудны для исполнения. Поэтому артисты разделяют труд на одной сцене: драматическая игра достанется труппе театра имени Пушкина, вокал – солистам и хору театра оперы и балета, танцы – его балетной труппе, музыкальное оформление – его оркестру. Впрочем, по обмолвкам режиссёров можно предположить, что это деление условно: играть, петь, музицировать, танцевать будут все. Главный режиссёр Магнитогорского драматического театра Максим

Кальсин называет спектакль подарком городу – солнечным, как музыка и личность великого австрийского композитора.

Проект планировался несколько лет. В прошлом году драмтеатр получил шанс его реализовать, выиграв грант главы города «Вдохновение». Правда, два с половиной миллиона рублей – стоимость гранта – это лишь половина необходимого. В идеале необходимо обновить осветительную аппаратуру – одно из средств обеспечить выразительность действия. Но в театре рассудили так: хватает на главное – костюмы, декорации, гонорар режиссёра, и, значит, надо браться за работу. Играть спектакль будут по бродвейской практике, проверенной на сцене Магнитогорского драматического театра имени А. Пушкина мюзиклом «Человек из Ламанчи»: недели совместного представления «Амадеуса» будут чередоваться с неделями работы театров по собственному репертуарному плану.

– Будем ставить «Амадеус», пока не посмотрят все, кто хочет, – резюмировал Максим Кальсин.

Алла Каньшинка



ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

ТАРИФ
«ПОБЕДНЫЙ»

Риск ответственности застрахован*

Инвестстрах Investstrakh

25% ГОДОВЫХ

БЕЗ ПАЕВОГО ВЗНОСА

ВЫПЛАТЫ % ЕЖЕКВАРТАЛЬНО

ПОДАРОК! ПАРНИК ДЛЯ ДАЧИ 4 МЕТРА

пр. Ленина, 146, ост. «Пенсионный фонд»
т. 29-22-00
пр. Ленина, 34, ост. «ЦУМ» **т. 49-68-58**

reeal.ru

Для пайщиков КПК «Реал». ИНН 7455005950, ОГРН 1117455005865. От 10 тыс. рублей на срок 10, 15, 20 месяцев до 31.05.2015. * в ОАО СК «ИНВЕСТСТРАХ» по договору от 06.04.2015 страхования ответственности кооператива за нарушение договоров передачи личных сбережений в случае банкротства.

Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

28 апреля. Премьера «Допрос» (16+). Начало в 18.30.

29 апреля. «Бег» (12+). Начало в 18.30.

30 апреля. «Танец Дели» (12+). Начало в 18.30.

Телефон для справок 26-70-86

Магнитогорский театр «Буратино»

25 апреля. «Соломенный бычок» (0+). Начало в 12.00.

26 апреля. «Семья для Мамонтёнка» (3+). Начало в 12.00.

Телефон для справок 22-74-75

Адрес сайта www.magnitopera.com

30 апреля. Спектакль для взрослых «Свободная пара» (18+). Начало в 18.30.

Телефон для справок 35-17-20

Магнитогорский театр оперы и балета

26 апреля. Опера «Кармен» (12+). Ж. Бизе. Начало в 19.00.

28 апреля. Заключительный гала-концерт (12+). Начало в 19.00.

Телефон для справок 22-74-75

Адрес сайта www.magnitopera.com

Анонс

Адское зелье

Алкоголь, настоящий на ягодах, фруктах и других дарах природы, на Западе принято пить маленькими рюмочками и не во время еды, а до, вместо или после. Наши потребители запивают настойками пельмени и пьют их, как вино, – бокалами.

Что за жидкость попадает в желудки потребителей? Смотрите выпуск программы «Адское зелье» на канале ТВЦ. Кроме лекарственных, таких как настойка боярышника, в эту категорию входят многочисленные горькие и сладкие настойки. На алкогольном рынке этот сегмент составляет всего 15 процентов, но, благодаря стараниям мошенников, 65 процентов – это суррогат и подделка.

Зрители программы «Адское зелье» увидят интервью со специалистами, врачами, экспертами, которые расскажут о том, с чем можно столкнуться даже в дорогом супермаркете и что случается с современными любителями аптечных настоек.

ТВ-Центр, 27 апреля, 22.55 (16+).

www.magmetall.ru

В ИНТЕРНЕТЕ – РАНЫШЕ, ЧЕМ В ГАЗЕТЕ

для перехода по ссылке воспользуйтесь QR-кодом