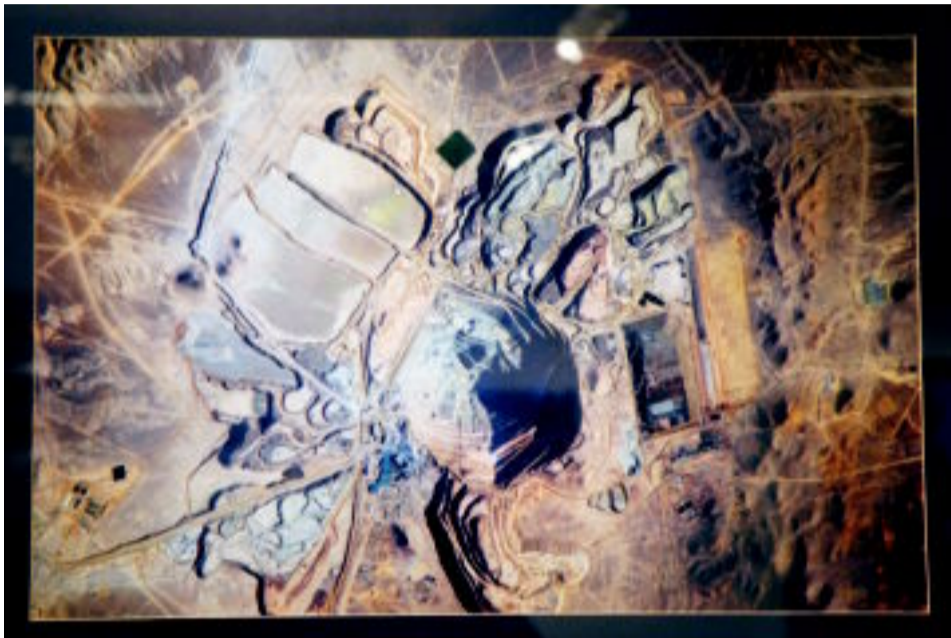


Мир хаоса и порядка

> В Магнитке состоялся международный фестиваль-конкурс «Космическая симфония»



ИДЕЯ ПРОВЕДЕНИЯ международного фестиваля-конкурса «Космическая симфония» связана с 135-летием со дня рождения литовского художника и музыканта Микалоюса Чюрлениса, а также с тем, что будущий год президент объявил Годом российской космонавтики – исполнится полвека со дня полета в космос Юрия Гагарина.

Фестиваль состоялся благодаря управлению культуры города, картинной галерее, центральной детской библиотеке, детской художественной школе.

На фестивале космос выступает объединяющей силой, в нем находят вдохновение художники, фотографы, литераторы, музыканты вне зависимости от жанровых и стилевых предпочтений. В картинной галерее на суд зрителей работы выставили германский художник Пауль Камински и космонавт-фотограф Федор Юрчихин.

Пауль Камински тяготеет к абстракции, но признается: не сразу писал так, как сейчас, пришлось пройти трудный путь самоопределения, прежде чем «нашел смысл в абстрактных картинах». Ему интересна игра фантазии и цвета. Он за наличие разных трактовок: «Каждый человек каждый день, смотря на картину, видит нечто новое».

– Пауль, вы – член жюри, которое оценивает детские конкурсные работы в рамках «Симфонии». Какковы впечатления?

– Детей мне всегда трудно оценивать. Мне кажется, что не я учу их, а они меня. У них

зачастую нестандартное видение окружающего мира – то, что мы, взрослые, теряем со временем. Впечатления, однозначно, положительные.

– А сами у кого учились?

– Мой учитель – Валентин Голод – научил меня мыслить самостоятельно. Как у Высоцкого – своя колея. Такая школа позволяет мне работать в разных стилях – от реалистичного письма до абстракции – и везде находить себя. Возвращаясь к Высоцкому: его портрет висит у меня дома. Это мой любимый певец.

– Помимо Голода и Высоцкого, кого вы могли бы назвать своими кумирами?

– Из художников прошлого мне очень близок Куинджи.

Во время беседы Пауль жестикулировал, был эмоционален. Чувствовалось – он в своей среде не только потому, что нас окружали его картины, но из-за близости темы. Космос – воплощение хаоса и порядка, таково впечатление от просмотра его полотен.

Более сотни фотографий выставки «Наш дом – Земля» Федора Юрчихина появилось во время пятнадцатой экспедиции на международную космическую станцию в 2007 году. Поражает, что на них четко видны облака над Землей, рельеф Луны. Только звезд вокруг почему-то нет. Возможно, это авторский замысел: в центре внимания Земля. Облакам посвящена отдельная серия снимков. На первый план выходит не содержание, а эмоциональное состояние фотографа, любующегося Землей. Повышенная экспрессивность – вот что роднит фотографии Юрчихина и картины Камински.

Одна из аннотаций Федора Николаевича к фото емко отражает замысел фестиваля в целом: «Самое прекрасное, что есть на орбите, – возможность видеть родную Землю. Там воспринимаешь ее сердцем. И это ни с чем не сравнимое чувство – ощутить эту связь: здесь – живут твои родители, вот там – твоя семья... И ты, глядя в иллюминатор на проплывающие просторы, мысленно с ними».

В рамках фестиваля – детские конкурсы по изобразительному искусству и литературному сочинению по трем возрастным категориям. Лучшие картины со всей России выставлены в детской художественной школе.

Магнитогорцы посетили мастер-классы, выставки, концерты, связанные с космической тематикой. Программа была обширна и многообразна. В фестивале принимали участие знаменитости: директор вильнюсского дома-музея Микалоюса Чюрлениса Стасис Урбонас, композитор Олеся Ростовская. О творческих встречах с российскими писателями с уральскими корнями Николаем Вороновым и Ниной Ягодинцевой мы расскажем в ближайших номерах «ММ».

Выставка в картинной галерее продолжится до 25 ноября. А весной будущего года к нам приедет экспозиция Звездного городка. Фотографии и документы поведают о первых советских космонавтах и истории отечественной космонавтики. Примечательно, что магнитогорцы будут первыми зрителями выставки – после она отправится по другим городам страны.

ВЛАДИМИР БАРТКОВ
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

Две двойни за две недели

РЕДЧАЙШИЙ СЛУЧАЙ произошел в Удмуртии. Став мамой двух девочек-близняшек, жительница Ижевска Светлана Иванова родила через две недели двоих сыновей!

Это счастливое событие случилось в семье инженера ДООАО «Ижевский инструментальный завод» Сергея Кулеева. 7 октября родились Анастасия и Александра, а 19 октября два мальчика – Александр и Сергей. Мама и малыши чувствуют себя хорошо.

Такого серьезного пополнения молодая пара из Ижевска совсем не ожидала. На УЗИ Светлана узнала, что у нее родятся сразу два малыша. А позже врачи потрясли еще одной новостью: детей будет четверо. Сергей Кулеев, многодетный папа: «У меня был шок. Светлана чуть в обморок не упала. Наши родные до самого дня рождения не верили в это».

Где станут жить – в квартире или частном доме, пока решают. Одной детской, уверены родители, точно не хватит. Кстати, пара еще не узаконила брак. Так что рождение сразу четверых детей будет серьезным поводом сделать это, пишет еженедельник «Аргументы и факты».

> МИНАРЕТ

Арктике привили ислам

В АРКТИКЕ появился первый минарет. Канадские мусульмане уже прозвали его новой границей ислама.

Они гордятся тем, что их дом для молитв возник в самой северной точке планеты – канадском приполярном городе Инувик.

В этом населенном пункте живут не более четырех тысяч человек. В последние годы в поисках работы туда приехали порядка 80 мусульман, в основном суннитов, иммигрировавших в Канаду из Египта, Ливана и Судана.

«Для молитв мы собирались у католической церкви. Но места там было недостаточно. Мы долго думали, как построить мечеть. Ведь это очень дорого», – рассказал представитель комитета по мечетям Амир Сулиман.

После долгих поисков мусульмане нашли поставщика готовых зданий на юге Канады, где, как известно, рабочая сила и материалы в два раза дешевле, чем на севере. Финансовую поддержку в строительстве молитвенного дома им оказал один из благотворительных фондов Инувика. «Самым сложным было доставить мечеть на север. Ей пришлось преодолеть расстояние в четыре тысячи километров по земле и воде», – говорит Сулиман.

Из-за габаритов разборных частей грузовики могли двигаться только ночью, а при транспортировке на баржах по реке Маккензи будущая мечеть чуть не утонула. После двадцатитрехдневного путешествия молитвенный дом был собран. На днях в нем установили минарет, провели воду и электричество.

Мечеть целиком деревянная, поскольку в Инувике возможно только строительство деревянных домов. Как отмечают жители города, новое здание хорошо вписалось в архитектуру города.

В настоящее время в мечети завершаются отделочные работы. И уже пятого ноября произойдет ее торжественное открытие.

Местное население Инувика не возражало против строительства мечети. К мусульманам там уже привыкли. Канадские ученые даже подсчитали, что мусульманское население канадских Северо-Западных территорий будет увеличиваться каждые десять лет на 300 процентов.