

ДОМ В «СОЦГОРОДЕ»

ИСТОРИЯ

Среди улиц, вписанных в историю города, Пионерская занимает особое место. Самая первая улица Магнитогорска. На ней до сих пор стоит самый первый капитальный городской дом № 27.

ЗДЕСЬ 5 ИЮЛЯ 1930 г. В ПРИСУТСТВИИ 14 ТЫСЯЧ СТРОИТЕЛЕЙ ЗАЛОЖЕН ФУНДАМЕНТ ПЕРВОГО КАПИТАЛЬНОГО ДОМА г. МАГНИТОГОРСКА

... Вот он, четырехэтажный, четырехподъездный, выкрашенный в темно-красный цвет. На стене табличка: «Здесь, пятого июля 1930 года, в присутствии 14 тысяч строителей заложен фундамент первого капитального дома города Магнитогорска». Двор без единой лавочки. В подъездах — обшарпанные стены, на узких ступенях — окурки, бутылочные стекла, оконные рамы наполовину заколочены фанерой и ржавым железом. Как живет, чем дышит первый дом «социалистического города Магнитогорска»? Наудачу стучу в квартиру № 18. Открывает старушка. Узнав о цели визита, впускает в квартиру на двух хозяев. Анастасия Петровна Ермоленко живет в этом доме с 1963 года. — Поначалу здесь было общежитие, — рассказывает она, — а потом его переформили в обычный дом. Жили здесь в основном старые интеллигентные люди, учителя. Сейчас, к сожалению, много пьющих — и молодые, и постарше. Пьют каждый день, некоторые не работают. Частенько возле дома драки, скандалы. Обидно и больно смотреть на это безобразие. — Вы коренная жительница города? — Нет, — улыбается моя собеседница. — Приехала в Магнитогорск из Казахстана — всю войну работала там. А в 1946-ом году приехал муж моей тети и «сосватал» меня в

этот город. Жила я на пятом участке, а на работу устроилась в ателье № 13 на улице Фрунзе, в пошивочную мастерскую. Оттуда и ушла на пенсию, отработав 38 лет.

Когда на пятом участке стали ломать бараки и переселять людей, семья Анастасии Ермоленко получила в доме по улице Пионерской комнату площадью 20 квадратных метров. Маловато, конечно, было, вспоминает Анастасия Петровна. Зато работа рядом, а неподалеку — садик для детей. Словом, все удобства...

— А вы знали, что живете в историческом доме?

— Знали, конечно. Нашими соседями были самые первые жильцы этого дома, они и рассказывали нам всю его историю.

— Каким был дом в те годы?

— Вокруг всегда было много цветов, хорошая детская площадка, карусели, лавочки, летом работало четыре фонтана. В нашем доме клуб «Дружба», мои дочери туда ходили. Я даже иногда мастерила для клуба флажки к праздникам из бумаги или материи... Сегодня же нет даже обычных скамеек — посидеть вечером негде. Вкопают во дворе новую скамейку, а ее через день-два какие-нибудь недоумки сломают. Поэтому сейчас скамейки вообще не ставят.

Вы обратили внимание на грязь в подъездах? Техники иногда просто отказываются в них убирать. Приятно ли каждый день выметать окурки, стекла, шприцы, которые валяются на всех этажах? Прямо беда какая-то.

— Анастасия Петровна, а коммунальные проблемы часто решать приходится? Дом старый, трубы, наверное, частенько рвутся...

— Когда что-то ломается — приходит слесарь и чинит. А вообще наш дом построен на совесть. Зимой в моей комнате жарко. Есть и горячая, и холодная вода. Так что жаловаться особо не на что. Почти сорок лет здесь прожили и еще проживем.

... Дом № 27 по улице Пионерской. Кроме мемориальной таблички на стене в его фундамент навечно заурочен акт о том, что здесь, на северном склоне горы Карадыр «произведена закладка и приступлено к работам первой части социалистического города Магнитогорска»...

ТРАНСПОРТ

С десяти утра 1 августа закрыто движение трамваев по улице Кирова. На пересечении с улицей Магнитной начата укладка новых трамвайных путей. Здесь много техники и людей. На этот перекресток будут выезжать трамваи с Казачьей переправы.

Трамвайщики НЕ ВОЛНОВАТЬСЯ ПРОСЯТ

Движение электротранспорта на участке закрыто на две недели, но вполне возможно, что укладка новых путей будет закончена раньше. Еще не так давно работы на перекрестках трамвайных путей занимали почти месяц, иногда больше. В нынешнем году трест «Электротранспорт» работает по новому методу, который позволяет изгибать рельсы, собирать стрелки, проверять точность с помощью приборов не на месте ремонта путей, как раньше, а на специально оборудованном полигоне в депо. Так что сегодня на место привозят готовые элементы, которые остаются лишь уложить и скрепить. По словам работников треста, все пока идет по графику.

На время перерыва трамвайного движения в этой части города увеличено число маршрутных автобусов, ходят уже привычные нам «челноки»: трамваи — от остановки ул. Маяковского до Полевой и обратно, автобусы — от Полевой до остановки Профсоюзной.

...Первое августа, 9.20 утра. На остановке ТЭЦ толпится народ. Из разговоров выясняется, что трамвайное движение в сторону Профсоюзной временно закрыто, и все ждут автобуса. Трамвай 1-го маршрута доезжает до развилки и поворачивает в сторону проходных комбината. Вдоль дороги выстраивается живая цепочка — многие люди идут до Профсоюзной пешком.

Некоторое время спустя трамвайное движение на этом участке было восстановлено.



РАРИТЕТ

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ВЕЧНОМУ

В библиотеке металлургов есть фонд редкой книги. Небольшая комната, аккуратные шкафчики. За стеклами — книжные россыпи. Типографские издания необычны, их красоту можно сравнить с красотой фасадов старинных особняков. Здесь каждая страница дышит Временем, каждая буква подобна изваянию...

Вот, например, «Подлинное и обстоятельное описание построенного в Санкт-Петербурге в январе месяце 1740 года Ледяного дома, сочиненное для охотников до настоящей науки чрез Георга Волфганга Крафта. Печатано в 1741 году при императорской Академии наук». Или «Царственной летописец содержащий российскую историю от начала царствования Великого Князя Владимира Всеволодовича Мономаха до покорения Новгорода под власть Великого Князя Василия Ивановича, после учиненного бунта в Новгороде происками Марфы Посадницы и ее детей». Издано в Санкт-Петербурге при императорской Академии наук в 1772 году.

А вот незабываемое «Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева, впервые изданное в 1790 году и воспроизведенное фотолитографическим способом в 1935 году с экземпляра, хранящегося в Московском государственном историческом музее.

Книги пушкинской эпохи — безусловный раритет. Кто знает, кому из деятелей той поры приходилось держать в руках эти издания, выбирая их в лавке книготорговца и издателя Александра Смирдина.

Увидел я и уникальное произведение типографского искусства — иначе не назовешь — «Библию или Священные книги Ветхого и Нового завета с русским переводом», издание 1878 года с 230 рисунками знаменитого Гюстава Доре. В двух томах с золотым тиснением по красной коже... Рассказывают, что в советские времена Библию выдавали, в основном, преподавателям научного атеизма с разрешения горкома партии.

Как же так вышло, что книги, сделавшие бы честь книгохранилищу любого города, оказались в библиотеке первенца социалистической индустрии?

В Магнитке с благодарностью вспоминают имя Софьи Моисеевны Константиновской — основателя и директора первой библиотеки Магнитогорского металлургического комбината. По мандату Н. Крупской она приехала в наш

город в 1932 году. Именно этот мандат открыл ей доступ в букинистические лавки Москвы и Ленинграда 30-40-х годов.

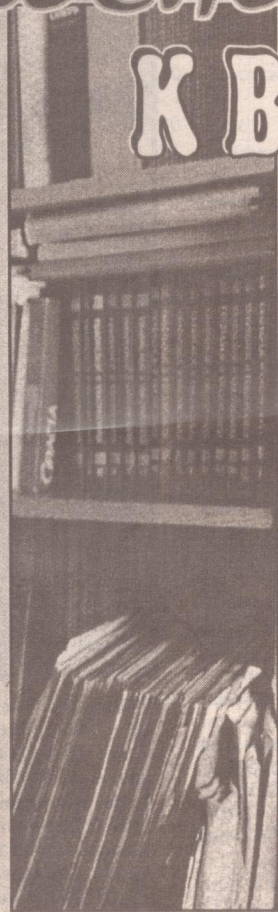
Нынешние две тысячи редких книг — та малость, которая осталась от вагонов букинистических изданий, пришедших в Магнитку из столичных городов. Но это тот случай, когда библиотека не сожалела об утраченном ею редком фонде. Книги, пережившие столетия, прошли через тысячи человеческих рук и умерли, оставив людям бесценное богатство — знания. Во многом благодаря именно этим книгам Магнитка стала столицей черной металлургии, школой передового опыта, металлургической Меккой.

Библиотека бережно хранит редкие книги по истории, географии, естественным наукам, книги начала прошлого века и первых лет советской власти. Среди них — произведения Соловьева, Карамзина, Ницше, Шопенгауэра; сочинения Льва Толстого, изданные в 1913 году товариществом И. Сытина. Именем сказочной птицы Алконост было названо издательство в Петербурге, которое в 1918-1923 годах выпускало произведения символистов. Здесь в 1918 году увидела свет поэма Александра Блока «Двенадцать». Книга была отпечатана в количестве 300 пронумерованных экземпляров. В библиотеке металлургов хранится экземпляр № 38. Небольшой тираж, оформление, бумага — все это уже история и библиографическая редкость.

Не смог я пройти мимо академического издания «Слова о полку Игореве», выпущенного в 1934 году. О редкости этого «Слова...» говорит его тираж — 3300 экземпляров. Древнерусский текст писан и иллюстрирован палехским мастером Иваном Голиковым. В таком варианте книга больше не переиздавалась.

А еще библиотекари показали мне редчайшее издание «Фауста» Гете — большую, весом в несколько килограммов, в черной кожаной обложке — книгу, датированную 1899 годом, в переводе Афанасия Фета с припиской: «Дозволено цензурою 24 ноября 1898 года»...

Книги. Странные вещи они проделывают с нами: чем больше книга задевает нас за живое, тем внимательней мы ее читаем. Мы будто срастаемся с ней и переделываем ее на свой лад. Перевернув последнюю страницу прекрасной книги, пусть даже немного грустной, мы ощущаем себя бесконечно счастливыми: мы прикоснулись к Вечному.



ПОЕЗД БЕЗОПАСНЕЙ

ЗА СТРОКОЙ ОПРОСА

По традиции, в первое воскресенье августа отмечают свой профессиональный праздник российские железнодорожники.

Небольшой опрос пассажиров ближнего и дальнего следования на железнодорожном вокзале Магнитогорска подтвердил приверженность людей железнодорожному транспорту — традиционно надежному способу передвижения.

Однако на вопрос «Как часто вы пользуетесь железнодорожным транспортом?» — следовал односложный ответ: «Не часто». Чтобы расшаривать его, не обойтись без мнения пассажиров.

— Конечно, поезд безопасней самолета. Но на поездки к детям в Челябинск мне все сложнее выкраивать деньги, — говорит бывшая учительница Мария Михайловна. — Раньше в областной центр я могла ездить ежемесячно. Июньское повышение тарифов на билеты, рост цен, инфляция сделали это невозможным.

Моя собеседница в своем мнении не одинока. Работница одного из магнитогорских предприятий, купившая билет до Самары, вторит ей:

— В гости к отцу — ветерану войны и труда — уже больше не ездила. Зарплату платят нерегулярно, на предприятии прошли сокращения. Нужно искать работу, вставать в очередь на биржу труда. А ехать в Самару мне просто необходимо. Пришла телеграмма — отец тяжело болен. Мне кажется, что только в случае крайней необходимости люди решаются приобрести билет на поезд.

САМОЛЕТА

А вот мнение тех, кто пользуется электричкой или поездом, промышляя мелкой куплей-продажей.

— Езжу три-четыре раза в месяц, — рассказывает представительница малого бизнеса Ирина. — Доходы сегодня далеко не те, чтобы окупать расходы. Даже крупные оптовики иногда разоряются.

Опрос показал, что в общих вагонах мест, как правило, нет, а плацкартные, в особенности купейные вагоны сегодня не каждому по карману.

На вопрос: «Что вас устраивает, не устраивает в поезде — в купе, плацкарте, общем вагоне?» — пассажиры в большинстве своем отвечали: «Особых претензий нет. Все устраивает». А работу поездных бригад, работников линейных отделов милиции народ оценивает как удовлетворительную. Есть предложение усилить дисциплину обслуживающего персонала в поездах, проявлять больше внимания и заботы к пассажирам.

«Транзитникам» по душе уют и порядок на магнитогорском вокзале, где можно отдохнуть, перекусить, спокойно дождаться нужного поезда.

