

Когда поется о любви

➤ Роль артиста примерили на себя и врач, и грузчик

ИСТОРИЯ популярности романса на ММК исчисляется несколькими годами. Круг поклонников жанра ширится, и вот уже четвертый фестиваль «Романса трепетные звуки» собрал в Левобережном ДКМ более полусотни исполнителей.

Дебютанты, мэтры, семейные пары, новоиспеченные дуэты и трио коллег выдержали равные условия в отборочном туре. Вошедшие в рейтинговую тридцатку «звезды» блистали на финальном вечере. Шанс на минуты славы использовали люди самых разных профессий – грузчик и врач, разливщик стали и газоспасатель, слесарь и программист, инженер и машинист турбин. Многие в интервью «ловили себя на странном», незаметно вошедшем в обиход выражении: «Раньше увлекался музыкой и пел так... для себя». Выступать для сотни зрителей оказалось не только волнительно. Приятно принимать ответную благодарность.

Открыл вечер авторским произведением «Ваше высочество...» руководитель творческого объединения «Пресс-центр», лауреат Всероссийского конкурса Юрий Чекалин, к тому же, член жюри фестиваля. Доверительная атмосфера – участники со «свитой» расселись за красиво сервированными столиками – располагала к задушевному общению, к выражению искренних чувств, без которых не состоится ни полной жизни, ни настоящего романса. Приглашенная в жюри Наталья Гузынина возглавляет клуб самостоятельной песни «Лабиринт», сотрудничая с дворцом и в цехах комбината гость нередкий. Теперь не только дарит творчество, но и пестует вокальное мастерство некоторых металлургов-исполнителей. Во дворце она впервые после большого ремонта, который проведен благодаря комбинату.

Как похорошели залы! Когда-то я училась в школе на левом берегу, и сюда мы постоянно ходили в кино, – Наталья этот вечер навеяла ностальгические эмоции. – Очень рада, что храм культуры преобразуется, обстановка созвучна духовным запросам. Людям хочется красоты, поэтому в такие вечера дворцовые залы всегда будут полны.

Главное условие в романсе – душевность, эмоциональность. Войти в образ так, как будто ты сам пережил и прочувствовал все, о чем поешь. За такое исполнение Наталья готова была выставить высший бал. Признается: детям и подросткам трудно воспринимать старые записи романсов классических исполнителей, им близок стиль современников – Николая Носкова, Сергея Трофимова. Тем большим уважением проникаешься к работникам металлургического комбината, которые наряду с известными «Ямщик, не гони лошадей», «Калитка», «Гори, гори моя звезда», без преувеличения, дали вторую жизнь изрядно подзабытым романсам «Нищая», «Вам 19 лет»...

Возраст исполнителей – от двадцати до шестидесяти. Каждый выбирал слова, рифму и мелодию, созвучные чувствам, поэтому не возникало душевной фальши. Каждый – личность. Людмила Чагина по специальности врач-физиотерапевт в медсанчасти, не впервые поднимается на конкурсную сцену. Она, вообще, человек увлекающийся, оптимистичный, целеустремленный: уже в зрелом возрасте начала учиться играть на гитаре. А на фестивале с «Ямщиком...» выступила первым номером, настроив зал на волну взаимопонимания.



ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Перед началом выступления один пьет водичку – от волнения пересыхает в горле, другой продолжает «мурлыкать» текст, третий перебирает и «подвигивает» струны гитары. Екатерина Юшина и Михаил Соболев из одного цеха, правда, теперь их объединяет не только работа на центральной электростанции, но и песня. Дуэт образовался спонтанно, но с честью выдержал испытание фестивалем. Они удивили зрителей и получили особый комплимент жюри.

Мы исполняем старинный классический русский романс «Белой акации...» – оригинал из золотой коллекции. Это много позже на его основе создана версия, которую все знают по кинофильму «Дни Турбиных», – уточняет Екатерина. – Решили выучить текст первоисточника, он благозвучный, нам очень понравился.

Известный вариант «Белой акации...» пела главный специалист Гипромеца Александра Конаненко – душевно, с теплотой.

Работник УГЭ Алексей Ведерин и за несколько минут до открытия фестиваля не прекращает репетиций. В отличие от Михаила, у Алексея дебют. Да еще с таким шедевром:

*Вам девятнадцать лет,
у вас своя дорога,
Вы можете смеяться и шутить,
А мне возврата нет,
я пережил так много,
И больно, больно так
в последний раз любить...*

Алексей впервые на фестивале. – Уровень высокий, столько талантов! Я вообще-то любитель петь в кругу друзей, под настроение. Дома пытаюсь играть на фортепиано общеизвестные мелодии, – делится он. – С Михаилом мы дружим со студенчества в МГТУ. То, что именно он будет мне аккомпанировать на гитаре, придает спокойствия и уверенности. На комбинате специфическая работа, в ней есть своеобразный элемент творчества. Но песня позволяет более раскрывать себя, душу переполняют чувства и ощущение подъема.

Ребята прямо в фойе пишут себя на диктофон, прослушивают, анализируют – таков их путь к совершенству.

«Свеча горела на столе, свеча

горела...» Кто не знает этих строк? Трогательный романс «Зимняя ночь» на стихи Бориса Пастернака, из репертуара Николая Носкова и Аллы Пугачевой, выбрал 24-летний Александр Ющенко, оператор МНЛЗ электросталеплавильного цеха.

– Пою со школы, играю на гитаре. Но романсов «в запасе» нет – это первый, – говорит он. – Перед выступлением немного ноги дрожат. Волнуюсь петь перед такой публикой.

Бухгалтер из ЗАО «Стройкомплекс» Ирина Каширова росла в музыкальной семье, училась в школе искусств, в клубе авторской песни, любит музыку всех стилей и направлений, но предпочтение отдает цыганским романсам Валентины Пономаревой. Поэтому выбрала популярное «Не говорите мне о нем» из кинофильма «Жестокий романс». Во вкусах

они сошлись с экономистом заводу управления Аленой Абрамовой. Алена пела «Мохнатый шмель», в ее номере танцевали специалисты главной бухгалтерии Людмила Баженова и Оксана Карпачева. Не только костюмами, но и настроением вошли в образ ярких энергичных цыганок.

Семейный дуэт особенно гармоничен, а Дмитрий и Маргарита Росляковы (на фото) – просто образец единства душ, умения и таланта слышать партнера, дополняя друг друга. Им – особые аплодисменты...

– Для участников фестиваля «Романса трепетные звуки» мы подготовили дипломы лауреатов в различных номинациях, потому что каждый из них талантлив по-своему, – рассказывает председатель культурно-массовой комиссии профкома ММК Светлана Лисунова.

МАРГАРИТА ЛЕРИНА

Светлые мысли рождает романс

От лица участников и гостей фестиваля песни «Романса трепетные звуки» хотим выразить благодарность профсоюзному комитету ОАО «ММК» и коллективу Левобережного Дворца культуры металлургов за незабываемый праздник. Непринужденная, дружеская обстановка, уют, зажженные свечи на столиках, хороший звук со сцены.

Это был праздник души, песни, добрых светлых чувств, которые всегда рождает в наших сердцах старый русский романс. Наряду со старинными романсами звучали современные, авторские – многообразие сюжетов показало, насколько емкий и многоликий этот жанр. Неформальным, живым человеческим общением и доброжелательностью нам запомнился этот фестиваль. Большое спасибо его непосредственному организатору – заведующей отделом профкома ММК Светлане Лисуновой, режиссеру и ведущей программы Татьяне Логейко.

МИХАИЛ И ТАТЬЯНА ШУВАЕВЫ,
авторы-исполнители, участники фестиваля

➤ ФЕСТИВАЛЬ Последний В сезоне

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ южноуральские барды попрошаются с фестивалем летом.

По традиции сентябрь завершает бардовский сезон на Южном Урале. Турбаза «Арский камень» под Белорецком приглашает друзей авторской песни 18–20 сентября. Ожидаются гости из Магнитогорска, Белорецка, Учалов, Уфы, Челябинска, Межгорья. В этом году концерт пройдет как встреча друзей.

Организатором и спонсором «Арского камня» по традиции выступит Владимир Лонский. На вопросы об организации фестиваля он готов ответить по телефону 29-62-52. Участники ждут гостиница. А те, кто намерен прожить три фестивальных дня в палатке, могут рассчитывать на бесплатные дрова. Кроме того, из Белорецка организован транспорт. Он доставит гостей на фестивальную поляну, а в воскресенье увезет обратно.

➤ АКЦИЯ Время скидок

В ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск» стартовал «Адреналин-тур».

Руководство ГЛЦ предлагает новые формы приобщения магнитогорцев к здоровому образу жизни. С 1 сентября здесь стартовала очередная – осенняя – акция «Адреналин-тур». В будние дни «пакет» развлечений – катание на картинге, спуск в «зорбе», экскурсия на вершину горы по большой канатной дороге – обходится всего в 250 рублей, с пятницы по воскресенье – на 50 рублей дороже.

С начала февраля в горнолыжном центре длится студенческая акция. Ежедневно, после 16 часов, при предъявлении студенческого билета действует 20-процентная скидка на подъемник. Снижены цены на некоторые услуги для работников ОАО «ММК» и дочерних предприятий комбината. Скидки от 10 до 30 процентов действуют при предъявлении служебного пропуска и распространяются на работника ММК и одного члена его семьи.

➤ ОТКРЫТИЕ Танцы

В «Квадрате»

СЕГОДНЯ в городе начала свою работу школа танцев нового уровня «Квадрат».

Это школа, где в равном объеме представлены все существующие сегодня популярные танцевальные направления. Главный принцип школы – создание максимально комфортной и дружеской атмосферы, ведь именно в этом случае обучение наиболее эффективно. Здесь будут учить детей и взрослых любым танцам, новичков с «нуля» доведут до высот конкурсных выступлений.

Педагоги школы – профессионалы, имеющие звания и дипломы известных танцевальных турниров и конкурсов, участвующие в различных проектах и постоянно повышающие свой профессиональный уровень на мастер-классах лучших преподавателей России и мира.

В день открытия преподаватели школы провели показательные выступления, затем для всех желающих прошли бесплатные ознакомительные мастер-классы.

Подробнее о новой школе танцев читайте в одном из следующих номеров «ММ».

➤ **Маргарита и Дмитрий Росляковы – образец единства душ**