

Народные гуляния



Объединяющий и вдохновляющий праздник

Десятки тысяч горожан поучаствовали в торжествах, посвящённых Дню металлурга

Пожалуй, это единственный день в году, когда перекрытые в честь праздника дороги горожане воспринимают благосклонно – просто заранее планируют перемещения. Ибо, что ни говори, а День металлурга – праздник для Магнитки главный. Особенно объединённый с Днём города, когда участником народных гуляний может стать каждый желающий.

В минувшую пятницу их участниками стали более шестидесяти тысяч магнитогорцев: десять тысяч собрались в зале «Арены-Металлург», пятьдесят тысяч гуляли вокруг «Арены» и у концертной сцены за ней.

Со всех сторон к Ледовому дворцу плывут воздушные шарики – только приглядевшись, видишь под махровой шапкой всего этого цветного великолетия тележку с продавцом. По боковым фасадам «Арены» праздник начинается раньше всего: танцы, спортивные состязания и прочие активные

развлекалки для детей нынче современные, с участием ростовых кукол-трансформеров. Пока одни бесятся и прыгают, другим, более терпеливым, наносят аквагрим, третьи фотографируются с двумя дамами в костюмах средневековья и театрально-карнавальных масках на лицах – это актрисы драматического театра имени Пушкина представляют проект «Драма в парке» – одну из многочисленных творческих площадок, развёрнутых летом во всех скверах и парках города.

На сцене перед «Ареной» играет духовой оркестр, и пожилые пары с шариками в руках кружатся в вальсе, прохаживаются в танго или игриво водят руками, если звучит фокстрот.

– Сто лет не танцевали, даже голова закружилась, – бабулька поправляет седые кудряшки, пока муж заботливо усаживает её на скамейку, и – уже ему: – Иди, Борь, потанцуй ещё, я хоть на тебя посмотрю, порадуясь.

На уличной сцене за «Ареной» меж тем выступления начинают коллективы Дворца культу-

ры железнодорожников, потом творческую эстафету принимают ансамбли Дома дружбы народов: русские народные песни и пляски перемежаются с татарскими наигрышами, апогеем многонационального торжества становится захватывающая лезгинка ансамбля «Ловзар» – зрители начинают дружно скандировать: «Молодцы! Здорово!»

– Я тоже хочу такую шапку, как у дяди-танцевальщика, – одной рукой мальчик лет семи дёргает за юбку маму, в другой зажимает огромный леденец. – Купи.

– Не «танцевальщика», а «танцора», – со смехом поправляет сына мать. – И не «шапку», а «папаху».

– Папаха – это от слова «папа»? – своим вопросом семилетка доводит маму с бабушкой до хохота.

– Нет, это от другого слова, – отвечает бабушка. – Давай сначала сходим шашлык съедим, а потом будем папаху искать, идёт?

За ДДН на уличную сцену поднимается эстрадно-джазовый ансамбль L-band, задав зрителям порцию поп-рок-фанка и прочих профессиональных перчёных му-

зыкальных сочетаний, подаваемых, тем не менее, легко и изящно, ведь на сцене все сплошь матерые профессионалы Магнитогорского концертного объединения. За барабанами – Сергей Соколов, он же композитор, обладатель диплома «Песни года-2012» за песню «Так не бывает», которую исполнил кумир молодёжи Дима Билан. После – прямое включение из зала «Арены-Металлург», со сцены которой металлургов и горожан с объединённым праздником поздравляли губернатор Борис Дубровский, председатель совета директоров ПАО «ММК» Виктор Рашников, глава города Сергей Бердников и прочие высокие гости, церемония вручения званий и грамот – и концерт продолжается. На сцене очередные звёзды Магнитогорска – скрипичное шоу «Вилона» и трио «Баян-позитив», которых горожане ждали с нетерпением.

Журналисты уже готовы к общению с хэдлайнерами концерта, которыми в этом году выступили французский дуэт «Оттаван» и российская группа «Рефлекс». Первыми предстояло выступать и общаться с прессой французам, которые в Магнитогорске уже бывали.

Точнее, был здесь главный солист всегда дуэта, а нынче трио «Оттаван» Жан-Батист, Пат – Патрик. В 2005-м, тогда ещё в составе с сестрой Пата Каролиной «Оттаван» был приглашён в Магнитогорск на День строителя – в том году его отмечали в масштабах всего города второй раз, и «соседом» французам по сцене в тот день стал Александр Маршал и английский дуэт «Тач энд гоу». Вместо «Оттаван» в Магнитку, кстати, должны были приехать ещё одни звёзды тогдашней современности – дуэт «Бенасси бразерс», поскольку у «Оттавана» на тот

день был запланирован концерт в Германии. Но за неделю до поездки в Магнитку солистка «Бенасси» Сэнди сломала на концерте в Мадриде ногу, а «Оттаван» отменил выступление в Германии – и подписал контракт с Магнитогорском. Тогда, помню, приезжие звёзды произвели на магнитогорцев впечатление людей простых, открытых и, кстати, неприязненных, в отличие от Маршала, легко сели вместе с «простыми смертными» в эконо-класс самолёта, в котором, естественно, случился небольшой фурор и двухчасовая фото- и автограф-сессия.

С тех пор в Патрике мало что изменилось: всё такой же приветливый и простой в общении, он фотографировался со всеми – для последнего перед выходом на сцену фото он буквально спустился с лестницы, на которой уже стоял, готовясь высочиться к зрителям. Сегодня с ним работают его дочка – Патрик так и не сказал, как зовут юную гибкую смуглянку и всю в милых веснушках красотку с ослепительной улыбкой и упругими кудряшками, а также Изабель Япи – тоже смуглянка, но русская девушка, живущая в России.

В Магнитогорск, кстати, участники группы «Оттаван» летели отдельно: Пат – из Барселоны, его дочка – из Брюсселя, а Изабель – из Москвы

Что ещё интересного: со слов Пата, первое выступление в Магнитогорске он прекрасно помнит – и радушие зрителей, которое, впрочем, всегда присуще россиянам, и то, что было в день концерта 15 градусов мороза. Ну, тут одно из двух: либо мистер Жан-Батист пло-