

(Клуб Азартных Занимательных Игр и Нетрадиционного Отдыха)

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Пролетела неделя, и, как и обещали, строители завершили, наконец, проект нового здания "КАЗИНО" к первому дню "старого" Нового года. Теперь он перед вами. Оценивайте, прикидывайте, сколько в нем появится новых комнат. А знакомство с ними будет продолжаться еще долго. Сегодня мы тоже, разумеется, "прогуляемся" по некоторым из них. Ведь как-никак праздник у нас двойной — новоселье в "старом" Новом году! Так что поздравляем всех и в путь!..

СТОЛОВАЯ

Апельсиновое желе

230 г сахарного песка, 1 стакан белого вина, 3 апельсина, 2 яичных белка, 1 г лимонной кислоты, 4 г желатина, 1/3 стакана воды.

Вино смешать с сахаром и довести до кипения. Снять с огня, влить выжатый из апельсинов сок. Растворить желатин в воде, добавить лимонную кислоту и все смешать. Затем влить яичные белки, перемешать и разлить по формочкам.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ КАРТИН



И. И. Шишкин. Утро в сосновом лесу. 1889 г.
Государственная Третьяковская галерея.

Ну какая же загородная резиденция могла обойтись когда-нибудь без своей картинной галереи? Вот и мы тоже решили создать ее. И собрать в этой коллекции знакомые и незнакомые вам полотна, судьба которых так или иначе заслуживает интереса. А начать мы решили с прекрасной картины Ивана Ивановича Шишкина, знакомой-презнакомой каждому с глубокого детства, — «Утро в сосновом лесу». В народе, правда, ее чаще называют просто «Мишки». И при всей знакомости и доступности этого произведения мало кто уже помнит, что идею создания забавной сценки в утреннем лесу поддал Шишкину другой замечательный художник — Константин Аполлонович Савицкий. Он же, между прочим, нарисовал и медведей, поскольку в изображении животных Иван Иванович был меньшим виртуозом, чем в изображении деревьев и трав. Медведи настолько удались, что Савицкий не без удовольствия поставил в углу полотна и свою подпись. Однако купивший «Утро в сосновом лесу» для своей общедоступной галереи Павел Михайлович Третьяков настоял позже на ее снятии, приписав весь успех полотна таланту одного Шишкина. Не стоит сегодня судить о справедливости или несправедливости такого решения.

ТОШТАНАЯ

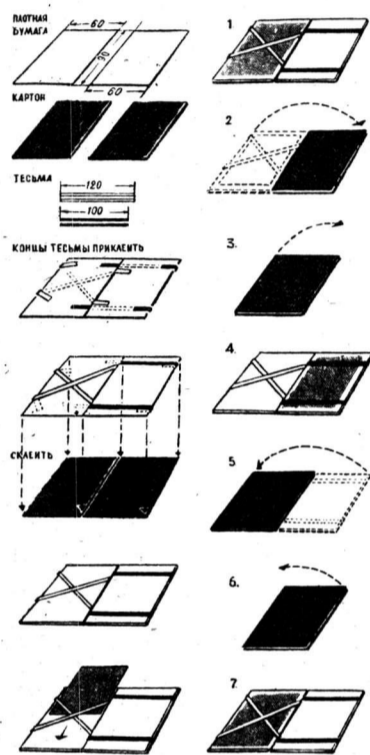
Волшебная книжечка

(фокус)

Сначала изготовьте по схеме особую книжечку, с помощью которой сможете удивить друзей и близких не только в «старую» новогоднюю ночь.

(Смотрите рисунок справа.)

Теперь, когда книжечка просохла, положите в нее под тесемки-ну, скажем, струблевую купюру (рис.1). Книжечку закройте и быстро откройте ее, но только теперь с противоположной стороны (так, чтобы ваши зрители ничего не заметили). Если купюра была положена под параллельные тесемки, теперь она должна оказаться под тесмой, образующей крест. Снова закройте книжечку и откройте ее опять с противоположной стороны. Купюра вновь перекоцует под параллельные тесемки. Как это происходит?..



СОКРОВИЩНИЦА

Да, она просто необходима в нашем «КАЗИНО». И не потому, что у народа нынче много денег, которые выгоднее всего вкладывать в недвижимость и драгоценности. Все дело в том, что камням-самоцветам издревле приписывались чудодейственные свойства. Сегодня, кстати, вера в силу камня распространена среди американцев. Они всерьез уповают на то, будто это чудо природы способно, скажем, принести богатство и здоровье.

Мы, разумеется, против суеверия. Но согласитесь, есть что-то интригующее в блеске наших украшений из горного хрусталя, изумрудов, янтаря, агата, малахита... Так давайте попробуем приоткрыть для себя загадку известных нам самоцветов, в ношение которых пращеры вкладывали таинственный смысл...

АГАТ. Очень-очень давно он считался камнем богини Помоны — покровительницы урожая, садоводства и огородничества. Поэтому его рекомендовали носить садоводам и земледельцам. В разные эпохи у разных народов он считался талисманом, спасающим от ядов, в том числе и змеиного. Агату приписывали свойства обострять зрение, покровительствовать владельцу, придавать ему силу и красноречие, отвращать от него бури и ураганы, предотвращать судороги. В лечебных целях агатовые бусы рекомендовали носить при длительном кашле, болезнях горла и зубов. А слоистые агаты якобы утоляли жажду, мучившую больного. Кроме того, они считались камнями, придающими мужчинам особую привлекательность... Белый агат должен приносить счастье тем, кто родился под созвездием Тельца.

АЛЕКСАНДРИТ. Он меняет окраску в зависимости от освещения: при дневном свете становится голубовато-зеленым, при искусственном освещении — фиолетово-красным. Известен alexandrite был, видимо, очень давно, но из-за «хамелеонового» окраса его долго принимали за другие самоцветы. Поэтому название свое камень получил лишь в прошлом веке в год рождения будущего царя-реформатора Александра II — человека трагической судьбы. Возможно потому и приобрел он позже печальную славу. Его и поныне считают «камнем одиночества», если владелец не носит его в паре (например, кольцо и брошь, серьги или запонки). А особо ценен он для игроков в карты, поскольку, считалось, обеспечивал им всегда беспроигрышные партии.

NO SMOKING!

В самом начале хотим извиниться за «ляп», допущенный по техническим причинам в прошлую нашу встречу. Думаем, многим озадачила странная концовка последнего анекдота. Просто все дело в том, что настоящий конец был «съеден» до сих пор освещаемой в редакции техникой. Но не будем вдаваться в излишние подробности и приведем анекдот в том виде, в котором его и следует рассказывать в теплой компании

Одессит рассказывает друзьям о новом публичном доме...

— Заходишь в него, а там две двери: на одной написано «блондинки», на другой — «брюнетки». Ну, я иду к блондинкам. Захожу, а там опять две двери: на одной — «кареглазые», на другой — «голубоглазые». Ну, я к голубоглазым. Захожу, снова две двери: на одной — «полденьские», на другой — «худенькие». Ну, я к полденьским. Захожу, еще две двери: «с извращениями» и

«без извращений». Ну, я в ту дверь, где «с извращениями». Снова две двери: «платно» и «бесплатно». Я туда, где бесплатно.

— Ну и что?

— И выхожу-таки снова на Дерибасовскую...

Молодой человек сидит в театре в седьмом ряду партера. В грязном пиджаке, рубашка разорвана, всклокоченные волосы...

К нему подходит билетерша и требует: — Покажите ваш билет!

Парень протягивает ей свой билет, билетерша восклицает:

— Молодой человек! Вы не можете здесь сидеть! У вас билет на балкон!

Тот с презрением в голосе отвечает:

— А что, разве не видно, что я улан?

Зам. редактора М. А. КОТАЛУЖИИ.

14 января 1995 года № 8—9

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370. Учредитель - акционерное общество "Магнитогорский металлургический комбинат" (455002, Кирова, 93).

НАШ АДРЕС:

455002, Кирова, 70



Приемная - 33-75-70;
зам. редактора - 33-76-04;
секретариат - 33-07-98, 33-40-35;
корреспонденты - 33-14-42,
33-47-04, 33-31-33, 33-33-09;
фотокорреспонденты - 33-47-04.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 13.01.95 в 14.00. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции "Магнитогорский металл". Тираж 36039. Заказ № 114.

Отпечатано в АОЗТ "Магнитогорский Дом печати" (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).