

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ

АФИША

Дмитрий Сафонов-Аюпов
с песней по жизни

стр. 20

АНОНС

«Ночь искусств» в стиле модерн

Всероссийская ежегодная культурно-образовательная акция «Ночь искусств», организованная по инициативе Министрства культуры Российской Федерации и приуроченная к празднованию Дня народного единства, пройдёт в Магнитогорской картинной галерее 3 ноября с 18.00 до полуночи.

Традиционное мероприятие, затрагивающее разные искусства, состоится в Магнитогорске четвёртый раз. Тема 2016 года – «В стиле модерн. Россия конца XIX–начала XX века».

Это было время сложной и напряжённой духовной жизни российского общества, время поиска новых форм в искусстве, смелых и интересных экспериментов в сфере литературы и живописи, зодчества и театра, музыки и скульптуры.

В течение вечера можно будет посетить мастер-классы в «Салоне мадам Gallery» от сотрудников Магнитогорской картинной галереи и приглашённых гостей, искусствоведческие лекции, ознакомиться с экспозицией галереи с экскурсионным сопровождением. Зрители увидят работы магнитогорцев Альбины Портновой и Михаила Ивано-

ва, художника из Златоуста Григория Мануша и всемирно известного Эдуарда Аниконова. На выставках желающие смогут пройти увлекательный квест «Музейное ориентирование», который поможет проверить свою эрудицию и наблюдательность.

Вниманию посетителей будут предложены музыкальные и театральные выступления культурных учреждений города, мастер-класс студии исторического танца, а также поэтическая площадка, где стихотворцы Магнитки будут читать произведения классиков Серебряного века и собственные творения. (16+)

Что? Где? Когда?

Кинотеатр Jazz Cinema

С 20 октября. «Ледокол» (12+); «Джек Ричер-2: никогда не возвращайся» (16+); «Кубо. Легенда о самурае» (6+).

С 27 октября. «Тролли» (6+); «Синдбад. Пираты семи штормов» (6+); «Расплата» (18+).

С 31 октября. «Доктор Стрэндж» (16+).

С 3 ноября. «Девушка в поезде» (18+); «Большой собачий побег» (6+); «Танцовщица» (18+).

5 и 6 ноября. МУЛТ в кино. Выпуск 39 (0+). Начало в 09.35 и 10.45.

9 ноября. В кино клубе Р. С. смотрим и обсуждаем спектакль Московского театра современной пьесы «Спасти камер-юнкера Пушкина» (16+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр

12 и 13 ноября. Лаборатория «Недетский театр». Показы эскизов (12+). Начало в 18.00.

14 ноября. Лаборатория «Недетский театр». Финал (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

10 ноября. Опера «Травиата». Дж. Верди (12+). Начало в 18.30.

13 ноября. Опера «Иоланта». П. И. Чайковский (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Кинотеатр

Айда в кино:
ай да Пушкин!

Свое первое пятилетие кино клуб Р. С. празднует просмотром киноспектакля «Спасти камер-юнкера Пушкина» (16+) Московского театра «Школа современной пьесы», представленного зрителям в рамках федерального проекта «Театральная Россия» и Года российского кино, в который включился кинотеатр с джазовой душой – в следующую среду постановку можно будет увидеть на эго экране.

Пьеса Михаила Хейфеца о современном юноше, который всем сердцем ненавидит Пушкина за его назойливый официальный статус «наше всё», не дающий спокойно жить ни детсадовцу, ни школьнику, ни студенту, ни призывнику необходимостью заучивать «бессмысленные» стихи. А потом с юношей случилась любовь, первое погружение в пушкинскую поэзию, созвучную настроениям нашего романтика, – и вот он уже готов перенестись во времени к месту трагической дуэли и прикрыть собой великого поэта от смертельной пули.

Пьеса израильского драматурга успела завоевать ряд престижных наград на драматургических конкурсах, а спектакль «Школы современной пьесы» в постановке режиссёра Валерии Кузнецовой вошёл в лонг-лист Российской национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска», завоевал Гран-при фестиваля «Молодые театры России». Спектакль наполнен юмором, неожиданными поворотами сюжета и даже отступлениями от нормативной лексики, зато за музыкальное оформление отвечают такие авторитетные авторы, как Пётр и Борис Чайковский – не родственники, Джоаккино Россини, Рихард Вагнер.

Главного персонажа, Михаила Питунина, играет Александр Овчинников, Дантеса и Секу – Иван Мамонов, Витька и Дубасова – Николай Голубев, Леру и Наталью Гончарову – Татьяна Циренина, Воспитательницу и Идалию Полетику – Даниэлла Селицка.

