

ФЕСТИВАЛЬ



Обаяние

«Летних фантазий»

ПОЧТИ ПОЛОВИНА трудового коллектива ОАО «ММК-МЕТИЗ» – женщины. Обойти это обстоятельство организаторы фестиваля самостоятельного, прикладного и художественного творчества, посвященного 65-летию завода, не могли.

Известно, что россиянки – отличные хозяйки, рукодельницы и искусницы. Поэтому решили провести состязание «Летние фантазии», в котором каждая из участниц могла представить свое рукодельное творчество: коллекцию одежды и модных аксессуаров. Желающих блеснуть талантами не только в узком кругу домашних и подруг оказалось немало.

В день конкурса гостиная Дворца культуры ОАО «ММК-МЕТИЗ» напоминала модный салон. Модели выставки вызвали восхищенное удивление и отчасти легкую зависть зрителей, а участницы впервые готовились к роли манекенщиц. Когда ведущая праздника Ольга Беловцева – главный режиссер заводского Дворца культуры, пригласила конкурсанток на символический подиум, стало ясно: и с волнением, и с заданием участницы и их помощники прекрасно справились. Наряды демонстрировали уверенно, с достоинством и гордостью. Оно и понятно: вещи все ручного производства, что в мире моды ценится особенно.

На конкурсе умение заводских мастериц тоже оценивали. Можно уверенно сказать: членам жюри в этот вечер никто из зрителей не позавидовал, а кое-кто и пожалел судей. Выбрать из многообразия представленных моделей лучшие – задача сложнейшая. Одна конкурсантка сменяла другую. Глаза разбегались от эффектных блузочек, шикарных вечерних туалетов, деловых костюмов, вязаных кофточек и шалей с филигранными узорами, меховых головных уборов. Лишь на короткое время этот модный калейдоскоп прерывали музыкальные паузы, когда участницы могли сменить костюмы и немного передохнуть.

Самый долгий и напряженный перерыв образовался перед объявлением результатов. Жюри долго совещалось, прежде чем огласить «вердикт». Первое место разделили Марина Помазунова из ЛООС и Екатерина Занова из ЦЗЛ. Второе место заняла Елена Соколова из ЦПП, третье – Елена Лаврентьева из электродного. Кроме того, практически все участницы признаны победительницами в многочисленных номинациях: «Для дома, для семьи» – Лариса Меркульева (ЦЛМ), «Вечерний наряд» – Юлия Киртянова (ЦЗЛ), «Головной убор зимнего сезона» – Айгуль Кильсенбаева (УИТ), «Летний наряд» – Надежда Макурова (ЛООС), «Экстравагантные вещи» – Мария Зубарева (ЦЛМ), «Самая молодая участница» – Ирина Юдинцева (ЦЗЛ), «Практичная вещь» – Вера Андреева (УИТ), «Женщина-загадка» – Ольга Литвин (заводоуправление).

К сожалению, не назвешь всех, кто принял участие в этом интересном конкурсе. Но можно поблагодарить всех участниц за то, что они смогли победить стеснение и робость, нашли время прийти в этот вечер в зал Дворца и подарить встречу с красотой, созданной своими руками.

Бюро общественных связей
ОАО «ММК-МЕТИЗ».

Она могла бы завершиться печально, если бы не случайная встреча

ИСТОРИЯ СО СВАЛКИ

КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ с профилем Сталина, силуэтами домен на фоне звезды и надписью «Смерть немецким захватчикам»...

Такие необычные отливки-сувениры, напоминавшие значок, прикреплявшийся на грудь комсомольца 30–40-х, делались много лет назад из первого чугуна пущенной в строй очередной домны на Магнитогорском металлургическом комбинате. Их назначением было – хранить память о завершении великого труда, итогом которого становились новые и новые тысячи тонн необходимо стране металла.

Сувениры эти занимали, по преимуществу, достойное место в кабинетах руководителей ударных строек и на домашних полках участников первых плавов. Возможно, даже сегодня можно отыскать их в квартирах потомков тех металлургов и строителей, что, не жалея себя, трудились на благо Отечества в суровые годы первых пятилеток, военное лихолетье и шедрую на испытания эпоху послевоенной разрухи. «Возможно», потому что многие из них наверняка постигла участь, предназначавшаяся для экспоната, пополнившего на днях фонды музея комбината.

Отливку, сделанную на ММК в последние дни декабря сурового 1943-го года, привезли в Магнитку из... Москвы. Именно там, преодолев странный маршрут, она хранилась долгие годы в семье Леонида Яковлевича Пленкова. Судья международной категории по настольному теннису, в июне нынешнего года он вновь побывал в Магнитогорске, из которого навсегда уехал в столицу в начале 60-х. Незадолго до того отъезда встретил он, однажды, по дороге домой в вагоне трамвая странного вида человека с авоськой. В самом пассажире не было, в общем-то, ничего подозрительного. Внимание же 17-летнего Лёни привлекло содержание сетки в руках мужчины: именно в ней лежала та чугунная отливка со сталинским профилем.

– Стал я расспрашивать этого мужика, – рассказывает сегодня Леонид Яковлевич, – откуда у него такая штука. Да на свалке, отвечает, нашел – вот, домой везет, может, на что-то пригодится. Я был юношей, воспитанным патриотически. Стал предлагать ему взаимовыгодный обмен. В конечном итоге, он состоялся...



ФОТО АВТОРА

На что была выменяна историческая вещь? На самую твердую во все времена российской истории ценность – жидкую валюту. Но это, как говорится, уже детали. Главное – обмен этот наверняка спас нынешний музейный экспонат от бесславной гибели. А историческая ценность его для Магнитки несомненна.

Ведь отливка эта была немой свидетельницей пуска на комбинате доменной печи №6. Строительство ее началось в те дни, когда советские войска, отстояв Сталинград, готовились к началу битвы за Кавказ и обороне на Курской дуге. Стране был необходим металл. И Государственный Комитет Обороны обязал магнитогорцев в рекордно короткие сроки – меньше чем за год – построить и ввести в эксплуатацию еще одну доменную печь. Горком комсомола предложил тогда объявить сооружение домны комсомольско-молодежной стройкой. По призыву ЦК ВЛКСМ в Магнитку на возведение стратегически важного объекта прибыли

тогда безумные мальчишки из школ ФЗО и ремесленных училищ Челябинской, Оренбургской, Вологодской областей, из Мордовии и Башкирии. А само строительство курировала выездная редакция «Комсомольской правды» во главе с Семёном Нариньяни...

Именно в те дни, утверждают историки комбината, родилось много приемов, обогативших теорию и практику строительства промышленных объектов. Например, чтобы сэкономить время на монтаже засыпного аппарата печи, молодые энтузиасты занимались его сборкой на протяженные всего пути, пока железнодорожная платформа перевозила оборудование из механического цеха к стройплощадке. Еле держась на ногах от усталости, они проявляли чудеса подлинной трудовой доблести!

А почетное право задуть новую домну получила в морозный декабрьский день бригада легендарного Алексея Шатилина. В три часа дня 25 декабря, в преддверии нового 1944-го года, когда на фронтах Великой Отечественной врагу будет нанесено десять смертельных «сталинских ударов», шестая доменная печь ММК дала стране первый чугун!

Частица отсвета тех героических дней навеки застыла в отливке, сделанной из металла той первой плавки. У кого поднялась в начале 60-х рука выбросить на свалку этот исторический раритет – бог его знает. Возможно, сделано это было вовсе не по злому умыслу, а по принципу «от греха подальше». Ведь в стране к тому времени успела смениться не только власть. Вместе с разоблачением XX съездом КПСС, осудившим «культ личности», ушла в небытие эпоха сталинского правления, и знамя с профилем вожда всех народов, пусть даже отлитое из чугуна, могло показаться кому-то опасным «компрометом».

Впрочем, что бы там ни было, удивительная случайность вернула все на свои места. Фонд музея ОАО «ММК» пополнился еще одним бесценным свидетельством времени. Того времени, что, уходя безвозвратно, обязательно оставляет нам на память собственные уроки, воспользоваться которыми, дабы, не повторив ошибок, приумножить достижения предшественников, может каждый...

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО



Кинозал «Современник»

«Трансформеры» (2 ч. 10 мин.). Начало сеансов 21, 22, 23, 24, 25 июля в 23.00.

«Немножко беременна» (2 ч. 10 мин.). Начало сеансов 26, 29 июля в 13.00, 18.00, 23.00. 27, 28 июля в 13.00, 18.00.

«Гарри Поттер и Орден Феникса» (2 ч. 18 мин.). Начало сеансов 21, 22, 23, 24, 25 июля в 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 26, 27, 28, 29 июля в 10.30, 15.30, 20.30.

В режиме «Non-stop»: «Немножко беременна», «Гарри Поттер и Орден Феникса» – 27, 28 июля в 23.00.

Кинозал «Партнер»

«Рататуй» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 21, 22, 23, 24, 25 июля в 13.00, 15.00, 17.00.

«Трансформеры» (2 ч. 10 мин.). Начало сеансов 21 июля в 19.00, 21.30. 22, 23, 24, 25 июля в 19.00, 21.30, 00.00.

«Хостел-2» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 26, 27, 28, 29 июля в 16.00, 20.00, 22.00, 00.00.

В режиме «Non-stop»: «Трансформеры», «Рататуй» – 21 июля в 00.00.

Кинотеатр «Мир»

«Новая Франция» (х/ф, Канада). Начало сеансов 21, 22 июля в 20.45.

«Не бей копытом» (м/ф, США). Начало сеансов 21, 22 июля в 11.00.

«Крепкий орешек-4.0» (х/ф, США). Начало сеансов 21, 22 июля в 20.45.

«Простые вещи» (х/ф, Россия). Начало сеансов 21, 22 июля в 19.00. 23, 24, 25 июля в 15.00, 17.00, 19.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер»), 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.