

«ММ» читатель

КОНКУРС «ММ»: «ПЕРЕВЕДИ ЧАСЫ НАЗАД»

Главная реликвия Дворца культуры



Спасибо тем, кто поддержал нашу идею восстановить механизм старинных часов, что украшают ныне фойе Дворца культуры и техники

металлургов ОАО «ММК», и вновь пустить в год его 65-летия застывший ход времени вперед (см. номер «ММ» от 5 января 2003 года).

Спасибо и всем тем, кто не остался равнодушным к нашему призыву принять участие в конкурсе «Переведи часы назад», посвященном восстановлению истории дворцовой реликвии. Все ваши звонки и письма являются для нас неоценимыми свидетельствами очевидцев тех давних дней.

Вот что сообщили, например, нам в своем письме пенсионер комбината Станислав Николаевич Куликов: «Часы эти я видел еще до войны. Мой отец работал коммандантом в клубе металлургов (так назывался нынешний дворец), а мама — в библиотеке. Это было в 1939-1940-м годах. Мне было 8-9 лет и я все

время находился около родителей. Часы стояли в фойе кинозала, а во время войны, когда во дворец располагался госпиталь, они находились в библиотеке. Мне еще запомнилось, что у отца в кабинете стоял на шкафу пулемет Дегтерева. Так они и сохранились в моей памяти — часы и пулемет — два ярких впечатления детства».

Позвонившая затем Диана Павловна Перескокова — давний друг и автор нашей газеты, подтвердила, что часы до войны, действительно, украшали III этаж Дворца металлургов. Кроме часов стояли в фойе кинозала красивый старинный столик, два кресла на бронзовых ножках и бархатные стулья, на металлических деталях которых можно было найти выгравированное слово «Флоренция». А еще, при

входе в сам кинозал висела картина кисти Петра Кончаловского «Сирень». Стены дворцовых фойе украшали в ту пору и другие произведения известных русских живописцев в резных золоченых рамках, которые позже бесследно исчезли.

Все эти ценности, конфискованные после 1917-го из особняков и дворцов русской знати, отправлялись в 30-х годах по распоряжению наркомов в разные уголки страны для украшения рабочих дворцов культуры, библиотек и театров строившихся тогда молодых городов Советской России. Есть версия, что наши часы были вывезены из одного из петербургских домов князей Юсуповых — представителя одного из богатейших и знатнейших российских родов. Подтвер-

дить или опровергнуть ее мы пока не беремся. Достаточно уже того, что легенда об «эвакуационном» происхождении нашей реликвии была без обиняков развенчана многими магнитогорцами.

Кстати, разматывая нить прошлого, кто-то вспомнил еще одну интересную подробность: подобные кабинетные часы в тяжелом золоченом корпусе украшали некогда кабинет начальника магнитогорского УВД. Были ли они «парными» к дворцовским или же просто очень на них походили, никто сегодня не знает. Но надемся, что-то сможете вспомнить вы или ваши близкие. Ведь наше «расследование» пока не закончено. И очень не хотелось бы, чтобы оно вдруг зашло в тупик. Так что, пишите, звоните, приезжайте

— делитесь с нами воспоминаниями.

Кроме того, мы по-прежнему ждем ваших писем с интересными историями, так или иначе связанными с главной реликвией Дворца культуры и техники металлургов, поныне являющейся главной достопримечательностью его здания. Ведь наверняка кому-то отбывали они часы томительного ожидания встречи с любимой или любимым. А для кого-то, возможно, до сих пор являются напоминанием о каком-то радостном событии в жизни. Вариантов тут много. Поэтому ждем ваших рассказов, коротких и не очень, по адресу: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл», с обязательной пометой «На конкурс «Переведи часы назад». Пишите.

ЖИТЕЙСКОЕ МОРЕ



Крещенские морозы

Сломали Сергею гитару! Конечно, не специально. В лесу сломали. Вообще, вся его поездка началась неудачно.

Даже билеты на электричку еле взяли. И куда народ зимой пометит? Подумаешь, каникулы у студентов — пусть бы сидели в общежитии, уроки учили. Так нет! Домой разбегаются якобы родителей навещать. На самом деле — поехать и денег хапнуть. Знаем мы эту любовь к родному дому. Нет, чтоб помочь старикам. И гитару Сергею сломал опять-таки студент. Вовка Галицкий. Его рюкзак оказался самым вместительным, и Сергей рискнул в него затолкать свою вещь. Но Вовка, едва они вошли в лес, повернулся и упал в сугроб. Видимо, в институте на лыжах ходить не учат — и гитара, которая до этого торчала, как антенна, уперлась в снег и потом хрустнула. Увидеть это было невозможно: темнела несусветная, и только по звуку Сергей понял: гитара — каюк. А тут еще у студента Игоря скоба лыжного крепления куда-то «улетела». Хорошо, что у Сергея оказалась запасная.

Через два часа добрались. Полпути Серега шеп позавидов, вторую половину, когда лыжня «спрыглась», — впереди, потому что Игорь ходил этой дорогой только летом, а Вовка — Божий Одуванчик — вообще ничего не знал! Данное прозвище подходило ему как нельзя кстати. Его поразительная неграмотность и очки, которые вечно сидели на его лице по диагонали, были признаком того, что человек такого склада просто обязан попадать в различные истории.

Однажды, дело было еще в школьные годы, Серега нашел грязную, грубую и очень прочную веревку. Как раз не было какого-то урока, и ученики, бросив свои портфели в кучу, разбежались кто куда. Сергей связал своей бечевкой как можно больше портфелей. После звонка весь класс должен был бежать в столовую. Уж так повелось, что на бегу была публика добиралась сломанную голову. Заслышав звонок, Вовка подскочил к портфелю первым и, схватив свою сумку, рванул во весь опор. Но такой груз с разбегу сдвинуть невозможно. Когда набитые по полной программе портфели выстроились в ряд, подобно хвосту от воздушного змея, — шутка! Десять, не меньше, инерция покоя сыграла свою роль, и Вовка был остановлен обшуром и растянулся на полу. Ученики лицезрели картину — посреди коридора на спине лежал человек с вытянутой за ним вереницей разнокалиберных портфелей. В кулаке его была зажатая оторванная ручка от собственной сумки.

Да, с таким «везучником» страшно куда-либо ездить. Это Сергей понял окончательно, когда, спустившись к реке, где должна была находиться их землянка, обнаружил вместо нее обвалившиеся развалины. Деваться было некуда — всей командой решено было заночевать в лесу. После трудного перехода с тяжелыми рюкзаками да еще ночью было «плыть» 10 км обратно. Сели. Закуривали.

— Ну что ж, — жадно затягиваясь, проговорил Игорь, — сейчас наломает сушняк.

Посмотрев в темную бесконечность леса, вздохнул:

— Ох, и невезучий же ты, Вовка! Один раз в лес поехал и ты нарвался. И нас зацепил!

Но Вовка был доволен:

— Что вы, ребята! Сколько приключений под открытым небом, в лесу, в крещенские морозы! Кому рассказать — не поверят!

И Сергей подумал: «Вот балбес! Нам бы до утра не замерзнуть». Это при звездах на открытом месте можно еще что-то рассматривать. А вот в лесу, когда над тобой нависли плотные лапы сосен, да еще ласмное небо довольно сложно собирать сушняк. И по снегу, который достает чуть ли не до пояса, сильно и не погуляешь. Благо, было много говношек от сгоревшего жилища. Они-то и выручили. Таким образом на радость Вовке получились пикник. Занимался костер. В бирюне закинул чай. Было расстелено одеяло. Закуска, бутылка и прочее. Сергей категорически пить отказался — какой тут праздник! Ибушку-то согнали. Но через некоторое время, когда у Вовки с Игорем появились свои разговоры, то по их раскрашенным лицам можно было понять, что жизнь продолжается. Сергей, почувствовав себя лишним на этом празднике жизни, протянул, наконец, кружку — наливай! Он всегда задоволен студентами, их энергией, оптимизму, сумасшедшим проектам, которые, к его удивлению, иногда удавались. Вот и сейчас, ночью, при угасающем костре они умудрились «культурно отдышаться».

По мере того, как угасал огонь, «угасали» и туристы. Они начали клеветать носами и, понюхав, что от сна никогда не деться, незадачливые путешественники все же нашли силы накидать в костер побольше дров, чтобы хоть немного отодвинуть приближение холода. Туристы проснулись живыми и здоровыми, только в обгоревшей со всех сторон одежде. По мере усиления мороза они все ближе таились к костру, не чувствуя во сне запаха тлеющей ткани. В итоге у Игоря и Сергея обгорели штаны, а Вовка, как всегда, отличился больше всех. В «беспамятном состоянии» он заснул ног в угли, нарушив рисунок подошвы на лыжном ботинке, и тот не хотел попадать в сцепление. Вовка упер перед своей лыжи в сосну, а Игорь и Сергей начали затапливать в крепление покатенный ботинки. После долгих мытарств сломали самый кончик лыжи. После непродуктивного консильонку решили прикрепить отломанный элемент изолентой. И лыжа выдержала! Правда по мере приближения к станции изолента потихоньку начала разматываться, действуя на нервы студентам своим болтающимся концом. Но до железной дороги лыжа все-таки не развалилась.

Уже на станции, когда из-за цементного пола бедолаги опустили уставшие тела на рюкзаки и открыли последнюю банку супа, Сергей вспомнил, как у самой станции он отключился и посмотрел на черный неприветливый лес. «Не ждал ты, наверное, нас», — мысленно обратился он к лесу. — И почему, скажи, люди так устроены — смотрят на одно, а видят по-разному. Вот для меня ты сегодня черный, а для Вовки пушистый и белый. А, может, он прав: лучше замечать белое и пушистое, чем черное и безобразное. Да и жить так все же, наверное, легче».

И Сергей решил, что лес сегодня и вправду белый, раз позволил выйти из него. А пока опальная троица с удовольствием потягивала сладкую тягучую жижицу из подтаявшей банки и наслаждалась теплом и покоем, ожидая, когда поезд, наконец, увезет их в бесшабашный и веселый, раскрашенный огоньками родной город.

Андрей КУДИНОВ.

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

«Сделали больно...»

Уважаемый главный редактор газеты «Магнитогорский металл»!

Ваше обещание в № 1 за 5 января «Не разочарую вас, читатели!» — пустое обещание. Не знаю ваших побуждений к изменению формы газеты. Но нам, пенсионерам ММК, вы сделали больно. Новая форма программы ТВ по площади вдвое больше, но неудобна. При чтении газеты приходится складывать. Новую газету читать не так удобно, как старую. Вам не нравился формат? А ведь большинство газет как раз небольшого формата. Почему бы вам не поинтересоваться нашим мнением, мнением тех, для кого и предназначена газета. Нам, старикам, с нашими доходами, прежде чем купить что-то, приходится думать. Газету мы используем на 100 процентов. Читаем написанное, но когда берешь в руки новую программу ТВ, испытываешь раздражение.

С уважением —

Павел Васильевич БОНДАРЕНКО, ветеран труда.



В прошлом году редакция «ММ» получила свыше 1200 писем.

«Читаю «Металл» от корки до корки

Уважаемые журналисты «Магнитогорского металла»!

Огромное вам спасибо за то, что вы делаете хорошую газету.

Я пенсионерка. Более тридцати лет проработала в школе. Мужа похоронила шесть лет назад. Когда он работал на комбинате, всегда выписывали «Металл». В последний год покупала комбинатскую газету по субботам в киоске. В последние два года она заметно изменилась по сравнению с выпусками прошлых лет.

Вот и 5 января по привычке пошла в киоск. Прочла «ММ». Удивилась, когда киоскер подала мне «что-то большее».

— Я просила «Магнитогорский металл», — возвращая ей газету.

— Так это и есть «Магнитогорский металл», разверните, просто он стал совсем другим.

Развернула. Ну вы, «металпыцы», меня удивили. Газета действительно стала неузнаваемой. Солидная такая и интересная. Ее легко читать. Удобно размещены все материалы. Не требуется лупы, чтобы разглядеть программу ТВ. Наконец-то появилась программа ТВС.

Теперь уже покупаю в киоске каждый номер «ММ». Получу пенсию, обязательно подпишу на нее. От номера к номеру газета становится все интереснее. Публикуется то, что волнует простых людей. А под письмом ветерана, автолюбителя и садовода Вячеслава Гаврилова «На такие пенсии не прожить» (14 января) я бы и сама подписалась. Действительно, родное государ-

ство заглохло в угол стариков и пенсионеров, устроило трагический эксперимент по их выживанию.

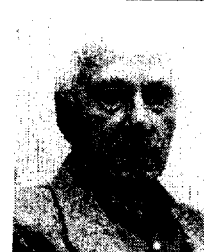
Спасибо «ММ» за то, что вы уважительно относитесь к своим читателям. Это проявляется в том, что на страницах газеты много читательских писем. Вдвойне отродно, что рядом публикуются письма на одну и ту же тему, но с противоположными точками зрения.

Верх уважения газеты к своим читателям в строках, помещенных в конце каждого номера: «Спасибо, что читаете нас». Такого я не встречала ни в одной газете. Вы на правильном пути, журналисты «ММ». Так держите!

С искренним уважением —

Полина ВЕРШКОВА, пенсионерка.

О НАБОЛЕВШЕМ



Константин КРЫШ, ветеран ОАО «ММК»

Поделив квартироплательщиков на «белых» и «черных», Госдума в первом чтении приняла закон о реформировании ЖКХ. В результате «белым» будут сохранены некоторые льготы, а «черные» — за-

ЖКХ все равно реформируют

латят за коммунальные услуги полностью.

Плательщикам с доходом ниже установленного прожиточного минимума будут выдавать субсидии. Механизм получения, правда, в законе не прописан, поэтому, скорее всего, в каждом конкретном случае малоимущему нужно писать заявление на получение субсидии с приложением справок, подтверждающих малоимущность. Видимо, в бесконечных очередях за субсиди-

ями у малоимущих будет возможность подумать о преимуществах рыночной системы над застойной плановой.

Старшее поколение помнит, что в годы советской власти квартплата была мизерной и не компенсировала все расходы коммунального хозяйства. Поэтому то львиный доль всех расходов оплачивало государство. В условиях же рынка коммунальная сфера должна оплачиваться жителями.

Но сегодня у населения на эти цели денег нет и не будет. У исполнительной власти денег тоже нет. Напрашивается вопрос: «Почему в казне нет денег и где их можно взять?» Академик Львов («Независимая газета», 15 июня 2002 года) считает, что возврат государству природной ренты пополнил казну на 60 миллиардов долларов в год, а лесная отрасль, как считает газета «Советская Россия» (19 ноября 2002 год), может

дать примерно 100 миллиардов долларов, а не четыре, как сейчас. Но это при условии, если экспорт леса займется государство, а не 15 тысяч частных экспортеров.

Так что деньги от продажи природных ресурсов в страну поступают, но не в государственный карман, а в частный. Чтобы изменить направление денежных потоков, необходимы соответствующие законы, которых нет. Правительству не станет инициатором при-

ятия законодательства, неудобного олигархам.

До тех пор, пока Госдума будет принимать законы, обеспечивающие бышему комсомольскому работнику Ходорковскому месячный доход в 567 миллионов рублей («Советская Россия», 19 ноября 2002 год), а годовое содержание пенсионера Ельцина будет обходиться казне от 50 до 60 миллионов рублей, у россиян не будет денег на оплату жилья.

БЛАГОДАРНОСТЬ ДЕПУТАТУ

Большое спасибо за добрые дела

— Хотим выразить искреннюю благодарность за заботу, какую вы проявляете к нас и нашим детям. Верим, что и в дальнейшем мы будем находить поддержку и понимание нашего депутата.

Так написали в коротком письме более десятка матерей, дети которых побывали на веселом новогоднем празднике в детском комбинате «Вега» в 130-м микрорайоне. Веселье возле красавицы-елки с Дедом Морозом, Снегурочкой и щедрыми подарками было органи-

зовано для детей инвалидов депутатом городского Собрания, заместителем директора ОАО «ММК» по экономике и финансам Игорем Вьером. Ему и адресованы слова благодарности родителей.

Подобных письменных и устных обращений в адрес депутата поступает немало, особенно от пожилых избирателей округа. Ведь почти два года назад при втором фидиале центральной городской библиотеки по инициативе

Игоря Владимировича создан клуб пожилого человека, который возглавила неравнодушный человек Валентина Николаевна Воробьева. В клубе регулярно собираются ветераны производства и войны, которым, как правило, не хватает общения — дети обычно целыми днями на работе, внуки — на учебе, к тому же у них всегда свои проблемы. Клуб при поддержке И. Вьера обычно раз в месяц устраивает для ветеранов чаепития. На каждое стараются приглашать

новых людей, чтобы расширить число участников объединения, привлечь их к общественной деятельности.

— Огромное вам спасибо от матерей — вдовы России, Манаквой Анны Андреевны и ее дочери, Смирновой Елены Егоровны, за материальную и моральную помощь. И еще огромное вам спасибо от бабушек нашего дома за детскую площадку и скамейки, на которых теперь можно посидеть и отдохнуть.



Марат ХАЙБАТОВ.

БАБУШКА-БАБУШКЕ

«И у меня есть внук...»

Недавно в вашей газете я прочитала статью о том, что у бабушки Натальи внук отбавился от рук из-за того, что ходит в компьютерный зал поиграть. Хочу написать ей ответ.

Милая баба Наташа, у меня тоже есть внук, и он тоже ходит играть в компьютерный зал. Только мы с удовольствием его туда отпускаем. Потому что знаем: ребята там играют, а не пьют, не курят, не матерятся. Дети там отвлекаются от поддразнов, от подвалов, от этих телевизоров, где показывают всякий срам. Когда перед экраном внуки сидят рядом, всякий раз боюсь, что сейчас что-то стыдное покажут. Но вот таких игр, в которые они на компьютерах играют, пусть побольше будет.

А то, что у бабушки внук вор, значит, такая она бабушка. По ее вине он убежал из дома, учился плохо. Значит, он у них уже бандит с рождения.

И еще я хочу сказать, что у нас и второй внук ходит в клуб «Контакт», где в месяц мы платим 360 рублей, хотя в неделю занимаемся всего два раза по полчаса — те же самые игры. И мы стараемся, чтобы наши мальчики занимались где-нибудь в клубе, а не как у бабушки Натальи — воровали, убежали из дома и так далее. Так что я лично за эти клубы и за то, чтобы их было больше.

Н. РОГАНОВА.

Жизнь в наушниках: за и против

Спасибо газете, что публикует письма бабушек — они больше находят с внуками и лучше их знают.

Мой зять купил сыну на четырнадцатилетие плеер. С тех пор Женья все время в наушниках, иной раз спит, не снимая их. Музыку он включает всегда громко. Я много раз говорила Женечке, что музыка должна ласкать уши и душу, но он отвечает: «Ты, бабуля, устарела и ничего не понимаешь».

Прошло полгода, и внук начал жаловаться родителям, что плохо спит ночью, просыпается в три — в четыре утра и не может уснуть, а по утрам у него болит голова. Родители не знают в чем дело. Хотя я и старая бабушка, но объяснила дочери и зятю причину недомогания внука. Думаю, что громкая музыка и наушники, если их непрерывно носить, вредны для головы, что небольшое облучение от плеера идет в мозг и создает вредную вибрацию. Последствия могут быть и для ушей, мозга и всего организма. Но родители ребенка со мной не согласились. А я очень беспокоюсь за здоровье внука, тем более что мне-то причина кажется очевидной. Хотелось бы знать мнение врача-специалиста.

Бабушка Ирина Андреевна.

Редакция попросила меня прокомментировать письмо Ирины Андреевны.

Вы справедливо волнуетесь за самочувствие подростка. И повод для беспокойства основательный. Вспомните: ваш внук и уроки учит, не снимая наушников, не выключая музыки, не уменьшая громкость? Представьте себе, сколько информации поступает в его мозг одновременно: и физика с алгеброй, и музыка с текстом песни, скажем, на английском языке. Женья получает удовольствие от современных ритмов и не ощущает перегрузки. А она просто огромная. Активно ра-

ботает слуховой аппарат — шум, вибрация. Радиомолитвенные волны воздействуют на кору головного мозга, на его сосуды и клетки.

В обычной жизни процессы возбуждения и торможения в мозге уравновешены. Но при длительном агрессивном воздействии баланс нарушается. А тут еще и стрессы современной жизни. Куда от них денешься? Постепенно перевозбуждение приводит к нарушениям в стенках сосудов головного мозга. Организм страдает. Ребенок начинает реагировать на перемены погоды, внимание становится рассеянным, ухудша-

ется память. Сон нарушен. Утром у подростка болит голова, он вялый. Нередко нарушается и аппетит. В организме все связано, цепь нарушений действует и тут уж недалеко до серьезных заболеваний, таких, как кардионевроз. Вы знаете, что язвенная болезнь, бронхиальная астма — нередко следствие нервных расстройств.

Чтобы с Женей такого не случилось, убедите его ограничить время «жизни в наушниках». Учить уроки нужно без них, тогда лучше усваиваются знания, внимание сконцентрировано, материал усваивается легче и заня-

тия занимают меньше времени. Ходить по улице нужно без плеера и наушников. Во-первых, это безопасно, не попадет под машину, а во-вторых, на улице и так полно факторов воздействия. Два часа музыки в день — достаточно, и лучше слушать музыку все же на хорошей технике, чтобы звук был качественным. И пусть это будет перед сном, а вот спать необходимо в спокойной, тихой обстановке.

Светлана ТАРАСОВА, заведующая психотерапевтическим отделением «Лучики» при МУЗ «Психоневрологическая больница».

P.S.

Редакция «Магнитогорского металла» сердечно поздравляет нашего постоянного автора Андрея Кудина с Днем рождения! Творческого тебе горения и оптимизма, выдержки и здоровья.