

# Итоги конкурса „ТВОЙ СОВРЕМЕНИК“

Пятого января жюри творческого конкурса «Твой современник» подвело итоги литературных поисков металлургов.

Решением жюри первая премия в размере 75 рублей присуждена секретарю партбюро цеха электросети А. Вотину за очерки «Стражи света и тепла», «От дедовской кирки — к космической ракете» и за рассказ «Телега». Думается, что не только редакции пришлось по душе живой образный язык произведений А. Вотина, стройная их композиция, актуальная идея.

Внимательному читателю нашей газеты хорошо известно имя пенсионера С. Ненно — частого и желанного гостя редакции. Писать о людях и для людей — таков девиз его творческих исканий. В минувшем году на страницах нашей газеты увидели свет его «Первая ступень», «Близнецы», «Путевка в жизнь», за которые С. Ненно удостоен второй премии в размере 50 рублей.

— Рассказ принес. Почитаем?  
— Охотно.

Так приходит в редакцию прозаик Александр Никитин, автор рассказов «Среди людей», «Двое из тысяч», «Как я стал Дед-Морозом» — простых и правдивых, как их творец. Жюри единогласно присудило А. Никитину вторую премию в размере 50 рублей.

Третьими премиями (каждая по 25 рублей) отмечены литературные произведения электросварщика третьего мартеновского цеха А. Буре, контролера ОТК И. Давыдова и секретаря партбюро рудника М. Горшкова.

Хорошие стихи написал Леонид Чернышев: «Сынам Вьетнама», «Сергею Есенину», «В. В. Маяковскому», «О Ленине». Жюри достойно оценило его труды, премировав его первой премией в размере 35 рублей.

Вторая премия (20 рублей) присуждена за подборку стихов горному инженеру Р. Rogozину.

Имя машиниста экскаватора второго листопрокатного цеха А. Балашова пока еще мало известно нашему читателю, но стихи его уже многим пришлось по душе. За хорошую технику, мягкий лиризм стихов автору выделена третья премия в размере 15 рублей.

Впервые придя в редакцию, фотограф-любитель А. Гайнутдинов принес целую пачку снимков, рассказывающих о людях мебельного цеха. На первых порах фотографиям не хватало света, четкости, некоторые из них по композиции были похожи друг на друга, на что было указано автору. А. Гайнутдинов учел наши пожелания и стал приносить более совершенные фотографии. Одна из них «С новым годом, папа!» удостоена первой премии в размере 35 рублей.

Электрику рудника В. Веселову присуждена третья премия в размере 15 рублей за серию фотографий о горняках.

## ФИЛЬМ О КОСМОНАВТЕ

Заканчивается работа над документальным кинофильмом о космонавте-4 Павле Романовиче Поповиче. Его делает любительская киностудия профессионально-технического образования.

Недавно в Доме культуры профтехобразования состоялся просмотр отснятого материала. Присутствующие дали высокую оценку документальной киноленте. Работа самодеятельной киностудии успеш-



В ДНИ КАНИКУЛ.

Фото Н. Нестеренко.

но продолжается. Скоро все трудящиеся нашего города смогут познакомиться с еще одним творческим трудом кинематографистов-любителей.

Л. СВЕТЛОВ.

## От фестиваля к фестивалю

Многие города рукоплескали дружному талантливому коллективу Магнитогорской хоровой капеллы. Недавно в городе Свердловске проходил музыкальный фестиваль «Уральские самоцветы». Наши вокалисты выступали там с большим успехом.

Особенно большой интерес у слушателей вызвало исполнение музыкальной поэмы композитора Д. Шостаковича «Казнь Степана Разина». Кроме Свердловска хоровая капелла побывала с творческими концертами в городах Азбесте, Каменск-Уральске, Пышме и других, где успешно дала восемь концертов.

Весной в городе Челябинске состоится очередной музыкальный фестиваль «Уральские зори». Со всего Южного Урала соберутся талантливые певцы и музыканты, чтобы показать свое мастерство. И на этом празднике искусств наш город будет представлять хоровая капелла.

Сейчас магнитогорские певцы заняты подготовкой к ответственному выступлению.

Т. ПЕТРОВСКАЯ.

## Сегодня и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Чрезвычайное поручение» — в 10, 14, 18, 20, 22. «Гиперболюид инженера Гарина» — в 9, 12, 13, 16, 17, 19, 21. Для детей «От семи до двенадцати».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: Новый художественный фильм «Гиперболюид инженера Гарина», «Над нами Южный Крест» — в 9 и 10.

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКО-ГО: «Чрезвычайное поручение».

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

11 января в 17 часов в помещении библиотеки парткома состоится очередная семинарская сессия международных обществ «Знание» ММК. Проведение общества.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив трудящихся сортопрокатного цеха выражает соболезнование Стемковскому Ю. А. по поводу смерти его матери СТЕМКОВСКОЙ Виктории Семеновны.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации ЖДТ комбината глубоко скорбят по случаю смерти машиниста паровоза СТРАХОВА Александра Сергеевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации ЖДТ комбината глубоко скорбят по случаю смерти составителя поездов САГИТОВА Рашида Шакировича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

## „СТИХИ НАСТОЯЩИЕ“

С этих строчек одного из стихотворений Н. Орешкина мне хочется начать литературный обзор стихов, присланных к нам в редакцию на конкурс «Твой современник». Некоторые из них не были опубликованы. Естественно, авторы хотят знать почему?

Причины довольно разные. Попробую рассказать о них как можно подробнее. Взять к примеру строчки из стихотворения того же Н. Орешкина «Зимнее...»: «Нежным снегом слегка запорошенные ветки — рога олени».

Прочитав их, чувствуешь как глубоко и проникновенно автор описывает русскую зиму, как открыто любителю красотой и заветливой выдумкой ее.

Несмотря на все это, в стихах Н. Орешкина чувствуется недоработка. Думается, главный недостаток в том, что между отдельными строчками их нет связи. Возможно потому, что автор просто не задается целью выделить в своем стихотворении главную мысль.

Часто в редакцию приходят стихи экскаваторщика второго листопрокатного цеха А. Балашова.

И надо сказать, в основном — неплохие. Но, прочитав их, можно сделать вывод: над одним автор поработал глубоко, продуманно, над другими — нет.

«Мой гимн» — так называется одно из последних стихотворений А. Балашова. Внешне, если можно так выразиться, оно написано гладко, отлично рифмовано, ритмично, в нем много лирики. Но того доверительного откровения и рассудительности, которые обычно делают стихи А. Балашова интересными, близкими и понятными читателю, в «Моем гимне» нет.

Начинается стихотворение и взволнованно-лирическим обращением к любимому городу: «О, город мой, в улыбках твоих, тебе я гимн любви пою!» Но на протяжении всего стихотворения мы не ощущаем, не чувствуем этого индивидуального «балашовского» страстность. Автор занимался только стихосложением, но не глубоким осмыслением стиха, все внимание сосредоточил на красивой рифме. Не совсем уместно прозвучало размышление о человеке-творце. Как-то не вписывается в стихотворение «хорошая девочка», с которой автор идет по бульвару. От «Моего гимна» веет шаблонностью.

От стихов т. Скребок «Родина» и «Обращение» тоже не веет свежим ветерком. Читаешь их и складывается впечатление, что ты уже встречал что-то подобное у другого автора. Интерес к такому творчеству пропадает.

## — СЕРДЦЕМ КУЮТСЯ —

Как однотонно звучат строчки т. Скребок «Родины», как сильно чувствуется в них копирование, штампы:

И вот уже сказки былью стали,  
Стартуют чудо-корабли,  
И их в космические дали  
Сыны России повели.  
Поэту нужно приобретать свой авторский почерк.

И еще об одном нашем авторе мне хотелось бы поговорить, о помощнике машиниста бурильного станка т. Шираве. В стихах его есть много недоработанного. Предложения порой страдают стилистическими неточностями, не совсем понятны некоторые выражения:

«А под травой, наверное, не бедно,

А под травой, наверное, руда». Однако в стихах т. Шираве встретишь и глубоко продуманные мысли: «И вторит все, что труд твой, как металл, сполна тяжел и дорог...». Это говорит о том, что у автора имеется свой вкус, свои взгляды на жизнь.

Много стихов приходит к нам в редакцию на конкурс «Твой современник». Есть среди них хорошие (радует, что их большинство), есть и несовершенные. Главное — не опускать руки перед неудачами. Нужно работать над каждой строкой, над каждым словом, нужно «ковать стихи сердцем».

Т. ДМИТРИЕНКО.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 января  
11.00 — передача «Угадай-ка»,  
11.20 — художественный фильм «Путешествие Гулливера», 19.00 — Урок английского языка, 19.25 — для детей «Джанны Родари», 20.25 — художественный кинофильм «Комедия с дверной ручкой».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 января  
19.00 — новости, 19.05 — для детей кинофильм «Мы из Спасска», 19.30 — «Наш главный режиссер» — очерк о режиссере Магнитогорского театра имени А. С. Пушкина А. А. Рябини-не, 20.10 — художественный кинофильм «Это была только шутка».

ПИСЬМА ПРИХОДИТ ЗВОНИТ

## Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3.38-04, 3.31-33, 3.47-04, 3.07-98.

## СЧАСТЛИВЫХ БИЛЕТОВ СТАЛО БОЛЬШЕ

В этом году, как и в предыдущие годы, будет разыгрываться денежно-вещевая лотерея. Сумма выигрышей по лотерее составит 75,96 миллиона рублей или 60 процентов общей суммы выпущенных билетов — на 10 процентов больше, чем в прошлые годы.

Значительно увеличится и количество выигрышей. Если раньше из каждых 100 билетов денежно-вещевой лотереи в среднем выигрывали только восемь, то теперь

будут выигрывать уже одиннадцать билетов.

В течение года будет проведено восемь тиражей в крупнейших городах страны. Всего будет разыграно 884 автомобиля «Москвич», 4220 мотоциклов марок «Планета» и М-63 «У», 25320 холодильников, 12660 стиральных машин, дорожные велосипеды мужские и женские, мопеды марки «Рига-3», пианино, баяны, аккордеоны, магнитофоны, радиоприемники, радио-

лы, ковры, шерстяные одеяла и платки, пылесосы, кинокамеры, электробритвы, часы наручные мужские и женские, комплекты рыболовных принадлежностей, набор авторучек, а также денежные выигрыши от 1 до 80 рублей.

Товарищи, спешите купить лотерейные билеты нового года. За тридцать копеек вы сможете приобрести любой вышеуказанный выигрыш. О. КРЮКОВА, инспектор сберкассы № 1693.