



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Простили и наградили

ДОМ КИНО шестой раз созывает
поттероманов.



По сюжету Волан-де-Морт все больше забирает власть над волшебниками. Понимая это, Дамблдор готовит Гарри к решающему сражению. Тем временем в Хогвартской школе витает дух влюбленности: все о ком-нибудь грезят или кого-нибудь ревнуют. Среди первых – Гарри, среди вторых – Гермиона.

Перед съемками нового «Гарри Поттера» режиссеры предыдущих частей разделились на два лагеря: одни наотрез отказались участвовать в кастинге на право съемок, других не брали. Режиссер первых двух частей объявил, что вернется в фильм только при условии, что главные роли будет играть привычная зрителю тройка артистов. Артистов взяли прежних, но предложения режиссеру не последовало. Вместо него пригласили создателя других двух частей Дэвида Йетса.

Когда съемочная группа прибыла в Глостер, в кафедральном соборе которого снимали школу Хогвартс, горожане и мэрия не помнили себя от радости: городу обеспечен поток туристов, а казне – прибыль. Правда, на съемках матча по квиддичу каскадер Гарри Поттера получил серьезную травму спины, а владелец сов, мелькающих в кадрах, оштрафован за плохое содержание птиц. Но вокруг фильма о решительной схватке добра и зла и не такое возможно.

Кстати, о добре и зле: не так давно «мама» Гарри Поттера Джоан Роулинг награждена французским орденом Почетного легиона. Принимая награду от президента Саркози, Джоан извинилась, что назвала главного злодея «поттерианы» французским словом: Волдеморт означает «полет смерти». Французы люди великодушные – простили. Учли смягчающее обстоятельство: писательница заново приохотила французских детей к чтению.

А тройка артистов, играющих главные роли, стремительно взрослеет: Эмма Уотсон – Гермиона едет на съемки в сопровождении бойфренда, Дэниел Рэдклифф – Гарри играет обнаженным в бродвейском спектакле. Чтобы успеть раньше, чем они не только повзрослеют, но и постареют, параллельно с «Принцем-полукровкой» начали съемки последней двухсерийной части – «Гарри Поттер и дары смерти». Одну серию ждут в следующем году, вторую – еще через год.

Надо ли говорить, что в новых «Поттерах» объем спецэффектов зашкаливает за все разумные пределы. В их числе – реальное предложение, поступившее от Дэниела Рэдклиффа дочерям Барака Обамы. Правда, не руки и сердца, а совершить экскурсию по декорациям Хогвартса на съемках «Даров смерти». Пока неизвестно, ответили ли Обамы-младшие согласием: как говорила незабвенная тетушка из Бразилии, «должна же я вас немножечко помучить» ☺

АЛЛА КАНЬШИНА



Рейв-фестиваль –
энергия музыки и танца

18

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
www.eco-stil.ru
от 230 р./м²
Срок изготовления 1 день
ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТОЧЕЧНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

Детсад для взрослых

ЕСТЬ ИДЕЯ, как остаться беззаботным в этом безумном мире.

Кинотеатр «Мир» угодил и взрослым, и детям: на следующей неделе демонстрирует сразу две ленты на одну тему. Только не запутайтесь: «Питер Пэн» – для детей, а «Папе снова 17» – для взрослых. Но оба фильма о том, как не хочется быть взрослым. Только в первом главный герой – мальчишка, а во втором – отец семейства.

Начнем с Питера. Он живет в волшебной стране Нетландии и не собирается стареть, как и его друзья. А в реальной жизни живут трое других друзей, которых фея наделяет способностью летать. Они оказываются в Нетландии и сражаются с пиратским капитаном Крюком. А он им кого-то напоминает. Дело в том, что сказка о Питере Пэне очень старая: ей почти сто лет. Ее неоднократно экранизировали, тысячу и один раз играли на сцене. По неписаной традиции роль капитана Крюка и еще одного загадочного героя, с которым вы познакомитесь на экране, играет один и тот же актер.

Фильм посвящен памяти Доди аль Файеда – того самого, что погиб вместе с принцессой Дианой. Его отец миллионер Мохаммед стал продюсером ленты. Без его поддержки фильм мог просто не состояться: съемки обошлись в несколько раз дороже запланированного – декорации очень дорогие.

Роль мальчишка, который не хочет взрослеть, сыграл замечательный актер Джереми Самптера, к сожалению, не так часто мелькающий на экране. Но первоначально роль Питера должна была достаться Заку Эфрону, который частенько играл ее на театральной сцене. Зачем об этом



говорить, если роль ему не досталась? Затем, что через много лет Заку досталась роль другого парня, который тоже не хочет взрослеть, – теперь уже в «Папе снова 17». Вот ведь загогулина!

А в фильме вышло все так. Старшеклассник узнает, что у них с подругой будет ребенок, отказывается от честолюбивых планов, женится. Но через много лет понимает, что он отказался от прежних планов. Судьба дает еще один шанс: ему снова семнадцать, и он ходит в школу вместе с сыном-подростком. Зак Эфрон, знакомый зрителю по «Классному мюзиклу» и «Лаку для волос», честно отрабатывает хлеб: выделяет чудеса с баскетбольным мячом, танцует, плачет. Пожив подростковой жизнью, наш герой понимает, что взрослым ему быть интереснее. Но как им снова стать? Думай, парень, думай... ☺

АЛЛА КАНЬШИНА