

▶ **НОВЫЙ ПРОЕКТ**

До свиданья, Геннадий Петрович!

Передача «Доброго здоровья!» прекращает свой выход. Слухи о закрытии программы Геннадия Малахова появились ещё полгода назад. Но тогда Геннадий Петрович опроверг их.



И вот в программе Первого канала появились изменения: с 31 марта на месте передачи будет выходить новый проект «Дело ваше...» Вести его поочередно будут две тройки отечественных актрис: Наталья Варлей, Раиса Рязанова и Ольга Науменко, а также Татьяна Васильева, Тамара Семина и Татьяна Судец. В гости к телеведущим будут приходить обычные люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. В свою очередь, актрисы постараются героям помочь.

Несмотря на изменения в сетке, окончательно прощаться с Геннадием Петровичем рановато. На протяжении пяти сезонов он вёл утреннее ток-шоу «Малахов+» вместе с Еленой Прокловой. Затем, после перерыва, вернулся в эфир с программой «Доброго здоровья!» и другой соведущей – Ангелиной Вовк. Так что не ровен час Геннадий Петрович соберётся с силами, и зритель снова услышит его коронное: «Доброго здоровья!»

Российская государственная цирковая компания
Магнитогорский цирк представляет

ХИЩНИКИ

15.03
20.04

ТИХОГО ОКЕАНА

Т. 26-42-48, 45-24-76

▶ **ОТКРОВЕНИЯ** | Рассказывают участники шоу музыкальных пародий

Закулисные тайны

На Первом канале с успехом идет шоу музыкальных пародий «Точь-в-точь». Портал «7 дней» разузнал закулисные тайны проекта и расспросил участников об их впечатлениях.

Как оказалось, в павильоне, где проходят съёмки, все время дежурит реанимация, чтобы оказать первую медицинскую помощь. Но к услугам врачей прибегли всего один раз, хотя от волнения несколько участников были в предобморочном состоянии. Валерия, которая пришла на шоу в качестве третьей стороны и изображала Эдит Пиаф, прямо на сцене подвернула ногу. Но опытные врачи быстро среагировали и сделали всё возможное, чтобы облегчить боль. «Ничего серьёзного, неправильно поставила ногу, и в результате – небольшой вывих, – рассказала певица. – Производственная травма. Сейчас уже всё в порядке».

По мнению артиста Глеба Матвейчука, самое сложное – пластический грим. «В среднем его делают пять часов, и всё это время нельзя двигаться и разговаривать. Но и это не самое страшное, – отметил Матвейчук. – Пластический грим обладает характерным запахом ацетона, который, конечно, вреден для организма. После выступлений я прихожу в себя несколько дней: болит и кружится голова».

Никита Пресняков на грим не жалуется – единственно, признался, что в этом гриме очень жарко, как будто резину на лицо натянули.

«Раздражение в виде покраснения или маленьких прыщиков – это сейчас для всех нас нормально, – поделилась Татьяна Буланова. – Но мы все знали, куда шли. Грим – это временные неудобства, ведь мы хотели себя попробовать, испытать. Я в юности мечтала стать актрисой, но из-за природной застенчивости

у меня с этой профессией не сложилось. И вот представился шанс воплотить мечту. Но, признаюсь, актерство – это не моё. Во всех изображаемых мной персонах слишком много Татьяны Булановой».

Для певца Витаса музыкальный проект «Точь-в-точь» тоже стал своеобразной проверкой. «Я с детства мечтал принять участие в таком шоу, где можно перевоплотиться, изобразить непохожего на себя артиста. Наконец такое шоу придумали и меня пригласили. Прихожу сюда как на работу, привык к многочасовому гриму и боли, которую иногда испытываю. Но сейчас мне эта боль уже приносит удовольствие. Хотя с таким гримом иногда не то чтобы спеть невозможно, а даже улыбнуться, – признался певец. – Дочка Алла не всегда меня узнает в гриме. Вот Сюткина и Земфиру Алла не узнала. Дочка мне просто сказала: «У тебя руки похожи на папины, а все остальное чужое. Зато дочка знает весь репертуар Земфиры, Сюткина и тех персон, в которых я перевоплощался».

Друзья Дмитрия Колдуна отговаривали певца участвовать в шоу, говорили, что он не справится, что не получится. «Друзья говорили, что я деревянный, недостаточно артистичный. Но я рискнул, и у меня не всё, но кое-что получается, – рассказал Колдун. – В целом проект мне очень нравится, я получаю большое удовольствие».

Ирине Дубцовой тоже интересно участвовать в шоу. Недавно ей выпал жребий изображать Лайму Вайкуле. «Меня столько раз изображали, что мне уже ничего не страшно. И Ира такой профессионал, что справится с задачей на все сто процентов, – подчеркнула Вайкуле. – Мы перед выступлением много общались, я показала пару своих движений, а также показала весь свой гардероб, чтобы Ира смогла определиться со сценическим костюмом».



Магнитогорский театр оперы и балета

Восьмой Международный фестиваль оперного искусства

17 апреля 19.00ч. РЕТРО ЭСТРАДА Трил Веритоне с новой программой «Золотые хиты Ретро Эстрады» Директор - Эдуард НАМ

19 апреля 19.00ч. И. ШТРАУС «ЛЕГУША МЫШЬ» - оперетта Директор - Николай ЗЕЙБЕРГАРД

23 апреля 19.00ч. П. МАЙКОВСКИЙ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» - опера Директор - Андрей ЛЕБЕДЕВ

25 апреля 19.00ч. А. БЕРЛИОЗ «ТРАВНАТА» - опера Директор - Эдуард НАМ

27, 28 апреля 19.00ч. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ Директор - Эдуард НАМ

Билеты в кассе театра: Ломца, 16. 22-74-75, 22-14-08 e-mail: magnit-opera@mail.ru www.magnitopera.com

12 АПРЕЛЯ

ОРДЖОНИКИДЗЕ

билеты в кассах ДК ОРДЖО НАЧАЛО 18:00

kassy.ru 380-007

подробности 23-52-01

НОВЫЕ РУССКИЕ БАБКИ

18+

17 АПРЕЛЯ

РАДИО КОНТИНЕНТАЛ 102,5 FM

БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

Качные снайперы

ДК им. Оражоникидзе

Диана Арбенина

XX 30 лет на сцене

ЖИВОЙ ЗВУК

12+

Rock Jazz

Стольник МЕТАЛЛ

кассы.ру 380 007 Тел. 45-11-56

21 АПРЕЛЯ 19:00

КНЯЗЬ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО АЛЬБОМА «РОКОВОЙ КАРНАВАЛ»

ВСЕ БЕССМЕРТНЫЕ ХИТЫ ГРУППЫ

Король и Шут 16+

СРАВНИТЕ ЦЕНЫ 45-11-56

WWW.KNYAZZ.RU

▶ В павильоне, где происходят съёмки программы «Точь-в-точь» дежурит реанимация