

Путешествие

Балтийский новый год

Случайная новогодняя поездка обернулась большой любовью к приморской республике и её жителям



Продолжение.
Начало в № 144, 147 (2016 год),
№ 6, № 9.

В отличие от Риги, Таллинн совсем не похож на советские города – не встретила ни убогих многоэтажек, ни даже хрущёвок. Дома красивые, интересной архитектуры, много стеклянных зданий причудливой формы – есть даже дом, вырастающий из свай в виде ветвей деревьев. Едешь по городу и смотришь, как отражается в таких домах облачное небо.

Повод для «самоуспокоения» россияне: несколько лет подряд именно Эстония признаётся самой пьющей страной в мире. Почему вспомнила? Потому что такого количества алкогольных складов – оптовых и розничных, – как в припортовой зоне Таллинна, не видела больше нигде. Алкоголь разнообразный – от таллиннских фирменных ликёров до наливок на травах, ягодах и фруктах. Вкусно и, между прочим, очень недорого – буквально полтора-два евро за бутылку. Справедливости ради, откровенно пьяных таллиннцев не встретила ни разу – видимо, делу время, а потехе час. А вот выпивох, набравшихся и мирно спящих где-нибудь на заднем сиденье автобуса или трамвая, распространяя дикий похмельный амбре, пару раз видеть довелось. Кондукторы их обычно не трогают: проезд бесплатный, катайся не хоч. К тому же, срабатывает человеколюбие: на ветру, бушующем в зимнем Таллинне, вполне можно подхватить смертельную простуду. Только представьте: автобус идёт вдоль Балтийского моря, дорогу от моря отделяют пешеходная дорожка, полоса газона и несколько десятков метров пляжной зоны. Однако брызги от волн, подхваченные ветром, прекрасно долетали до автобуса.

На том автобусе ехала к таллиннской телебашне, которая расположена на дальнем конце города, застроенном частными домами. Живописные газоны, аккуратные домики, полоса соснового леса, в котором расположено кладбище: могилы не строятся рядами, как принято у нас, а «находят» место прямо между деревьев. Идея показалась удачной: придя на такое кладбище, в лесном покое не так остро ощущаешь ноющую тоску. Но оставим лирику.

Таллиннская телебашня – отдельный аттракцион и целая индустрия по сбору туристских денег. В фойе магазинчик сувениров: зажигалка, на которой выгравирован силуэт башни, взлетает в цене в десятки раз по сравнению с обычным товаром. То же касается блокнотиков, карандашей, ручек, зонтов и прочей сувенирной мишуры. Посещение башни платное – точную цену уже не вспомню, но не слишком обременительная для кошелька. Скоростной лифт везёт на один из верхних этажей – в круглый зал с панорамными окнами. Он заполнен чудными аппаратами, похожими на грибы: одни «растут» прямо из пола, другие свешиваются с потолка – это компьютеры и роботы. К примеру, «подзорная труба»: на мониторе в десятикратном увеличении видишь окрестности вокруг телебашни: вращаешь «гриб» – картинка меняется. Другой аппарат поведает историю Эстонии – стоит только прикоснуться пальчиком к сенсорному экрану, третий расскажет о географии страны – тем десятки.

Это – визитная карточка Эстонии, считающейся в мире одной из самых продвинутых стран, вспомнить хотя бы то, что именно здесь был придуман скайп, а также то, что Эстония, как утверждают, – единственная страна в мире, полностью покрытая вай-фай

Правда, последний факт достоверно подтвердить не могу: ни в автобусах, ни

просто на улице поймать заветный беспроводной Интернет не получилось.

Есть в телебашне место и для экстрима – на самой верхней, открытой площадке можно погулять на высоте 300 метров. Ветер здесь гуляет нешуточный, да и ненормальных всегда хватает, так что желающих погулять над пропастью пристёгивают специальным металлическим поводком – так и ходишь по кругу. Не знаю, рискнула бы я при своей боязни высоты прогуляться таким образом: в тот день ветер был слишком сильным. Так что аттракцион не работал.

И напоследок в тёмном зале вам покажут короткометражный остроумный фильм о телебашне. Суть – мужчина пошёл буквально на тайный захват телебашни, обходя охранников или, если не удалось пройти незамеченным, «укладывая» их сильным и точным ударом. После десятка препятствий выясняется, что всё это ради жены – клуши в бигуди, у которой стал плохо показывать телевизор...

Проведя в телебашне чуть больше часа, снова выхожу в ветреный новогодний январь. С европейской точностью, чётко по расписанию приходит автобус – еду снова гулять по старому городу.

На Ратушную площадь вводят живописные Вирусные ворота – в старину они действительно вводили в Таллинн, который ограничивался крепостными стенами. С моря город охраняла «толстая Маргарита» – крепкая башня с красной черепичной крышей. На старый город можно посмотреть из-за ворот как бы со второго этажа – от православной церкви, там получаются удачные кадры. Прямо возле нас сидится чайка – размером с курицу, ей-богу. Без стеснения просит у собравшихся туристов корм – берёт угощения прямо с рук и особо не церемонится: фирменные жареные орешки, которые, засахаренные или солёные, продаются на каждом туристическом углу, презрительно бросает тут же. И правильно: слава таких орешков сильно преувеличена, мне они показались невкусными.

Гуляя по витиеватым улочкам старого города, не пройдёте мимо музыкального магазинчика, в котором, помимо иностранных дисков, продаются – о, чудо! – сотни виниловых пластинок с добрыми русскими сказками. Видимо, как бы ни кичились прибалтийские республики своей сопричастностью к Европе, а львиная доля туристов сюда по сей день едет из России – приходится помнить язык. Впрочем, есть здесь пункты, связанные с далеко не русскими звёздами – к примеру, бар «Депеш мод», названный так в честь кумиров, которым он очень полюбился. Говорят, приезжая в Таллинн, «Депеш мод» обязательно приходит в бар своего имени, где им подают самый убойный коктейль «Москва», ингредиенты которого – водка, абсент и жидкий перец. Не пробовала, но, говорят, бьёт по голове не по-детски. Интерьер, разумеется, также выдержан в стиле «депешей»: афиши, плакаты с пластинками и огромные постеры кумиров.

В Риге есть три средневековых, почти пряничных, домика – их называют «три брата». Так вот в Таллинне есть «три сестры» – дома, построенные примерно в одно время и соединённые между собой боковыми фасадами. Рижские «братья» гораздо более изящны и женственны, чем крепкие таллиннские «сестрёнки». Выходя из старого города через те же Вирусные ворота, остановитесь возле старинной харчевни, расположенной прямо возле них. Там всегда стоит пара зазывал – девушка и парень, одетые по средневековой моде. Они охотно фотографируются с туристами, а если дадите за это пару евро, да ещё и зайдёте в заведение отведать кофе или пива, то вообще будут счастливы.

После прогулки по старому городу, если захотите, что называется, почувствовать разницу, отправляйтесь в модный район Ротермани, возникший на месте дореволюционных заброшенных фабричных офисов и ставший одной из визитных карточек Таллинна. Но о нём – в следующей субботу.

✍ Рита Давлетшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

© Евгений Рухматёв