

ПЛОЩАДЬ У «АРЕНЫ-МЕТАЛЛУРГ» | Магнитогорцы с лихвой исполнили пожелание московской звезды: повеселиться как следует

На всю катушку, несмотря на дождь



РИТА ДАВЛЕТШИНА

В целом праздник, посвященный Дню города и Дню металлурга, удался, хотя недочеты были.

З то лето выдалось неговорчивым – сухая жаркая погода, томившая горожан в будни, к выходным предельски сменилась дождливой прохладой. День металлурга, объединенный с днем рождения города, не стал исключением: с трех часов пополудни начался проливной дождь, не прекращавшийся почти до темноты. К началу торжества в честь именин Магнитогорска на площади между «Ареной-Металлург» и храмом Вознесения Господня всего человек сто, не больше, все – под зонтами. Хмурые кавказские повара под клеенчатыми навесами одиноко вертели на мангале шампуры с мясом. Огромные казаны с дымящимся пловом тоже не вызывали интереса редких прохожих. Праздник на улице начался вяло. И даже задор ведущего торжества Степана Извекова положения не спас. Тут необходимо добавить, что честь вести главное мероприятие года ему выпала буквально в последний момент – главенствовать на Дне города традиционно должен был

главный шоумен Магнитки Олег Садкеев. Но – наши соболезнования – у Олега Петровича умерла мама, и от праздника он, по понятным причинам, отказался.

Звезды на открытой площадке за «Ареной» подобралась, как бы это сказать... не совсем известные, но уж очень звездные. Выдавая аккредитацию на традиционное присутствие журналистов перед сценой за ограждением, работники пресс-центра городской администрации виновато улыбаются: «В этом году – только фотографам. Артисты категорически против присутствия журналистов. Говорят, уже были неприятные прецеденты». Звездами в этот раз назначили Влада Соколовского, известного пока лишь песнями бывшего продюсера Константина Меладзе. Потому, делая информацией с друзьями до праздника, на вопрос: «Кто в этот раз петь будет?» – отвечала в несколько этапов: «Влад Соколовский». – «А кто это?» – «Ну, красивый мальчик из бывшего «БиС». – «А это еще кто?» – «Ну песня такая была: «Корабли... корабли... корабли... Кораблики-и!». И наконец-то в ответ понимающее: «А-а-а-а!»

Королева русского R'n'B Бьянка известна

больше. Журналистов же в полуоформочное состояние привело требование Влада Соколовского – точнее, как оказалось потом, его директора: накануне пресс-конференции прислать вопросы на утверждение. Разумеется, городская пресса хором отказалась, и за пару часов до встречи на электронную почту СМИ пришло письмо – список вопросов, которые мы должны задавать молодому певцу. Говорят, автором этих: «Как вам Магнитогорск?», «Ваши планы на будущее?» и прочих «умных» вопросов стал сам директор Соколовского, обеспечивший слишком боевое настроение журналистов перед встречей. Впрочем, о Владе – в отдельном материале. Скажу только, что он в общении оказался довольно простым парнем.

Понравился он своим выступлением и зрителям. К моменту выхода на сцену звезд дождь, слава богу, поутих, горожане стали активно подтягиваться к площади, и зрелище становилось гораздо более позитивным. Обнимающаяся молодежь, пары с колясками, из которых на происходящее с любопытством наблюдали упругие «пупсы» с флажками ММК в руках. Детки постарше метали дробтики

в воздушные шарики, разложенные по полочкам, участвовали в веселых конкурсах. Между тем на сцене самодельные коллективы Левобережного Дворца культуры металлургов ММК и городских творческих «мастерских» сменил Влад Соколовский.

– Привет, Магнитка! Знаю, что этот праздник для вас важен. И, несмотря на принципы, могу вам сказать: повеселитесь на всю катушку!

И еще – после пары песен с улыбкой добавил:

– Как же у вас тут замечательно пахнет шашлыком, я бы и сам от шампурчика не отказался!

Одна песня из репертуара «БиС» – про «Катю, что не берет телефон». Еще одна из попсового прошлого – «Ближе к небу», которую написал для него софабрикант Марк Тишман. Две – из времен, когда он стал птенцом клана Яны Рудковской. Остальное – новый репертуар, когда Влад стал сам себе продюсером. Яркий, красивый, подвижный. Ровно сорок минут он пел на сцене, потом прыгнул со сцены к зрителям, дважды пробежался вдоль ограждения, проводя по вытянутым рукам фанатов, взгромоздился на постамент для операторов, откуда спел финальную песню – и через пару минут на сцену вышла Бьянка.

На пресс-конференцию к певице мы не успели – в это время были на площади. Коллеги, присутствовавшие на встрече, остались ею довольны. Говорят, девочка, уж если и умна, то демонстративно скрывает это, разбавляя легкомысленные фразочки обильными «типа», «короче», «все такое». На сцене она предстала в весьма и весьма несерьезном облики – на высоченных шпильках, в белом облегающем комбидрезе из разряда «очень нижнего белья» и кремовом жакете поверх – вот и все. Но показать ей, справедливости ради отметим, есть что: фигурка изящная, просто точеная.

Отдельное слово о фонограмме. Оба артиста приехали с так называемым неполным плюсом – инструментальная запись с подложкой из собственного голоса, записанной чуть тише. И если Влад Соколовский честно перекрикивал подложку в «живой» микрофон, то Бьянка поступила хитрее: на почти рэпových куплетах говорила живьем, а припев, который с ее-то танцами вживую петь было бы трудно, «отдавала» подложке.

В целом же праздник удался. Особенно это стало понятно, когда над городом прогремел 20-минутный салют. О «Празднике мирного огня» и романтике итальянской эстрады читайте в следующем номере



АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66,
отдел рекламы: 35-65-53,
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество
«Магнитогорский металлургический комбинат»
(455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).
Газета зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия по Челябинской области.
ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалев Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.
Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет.
За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 22.07.2013
по графику в 19.00, фактически в 19.15.
Заказ № 3557. Тираж 77338.
Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69).
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.