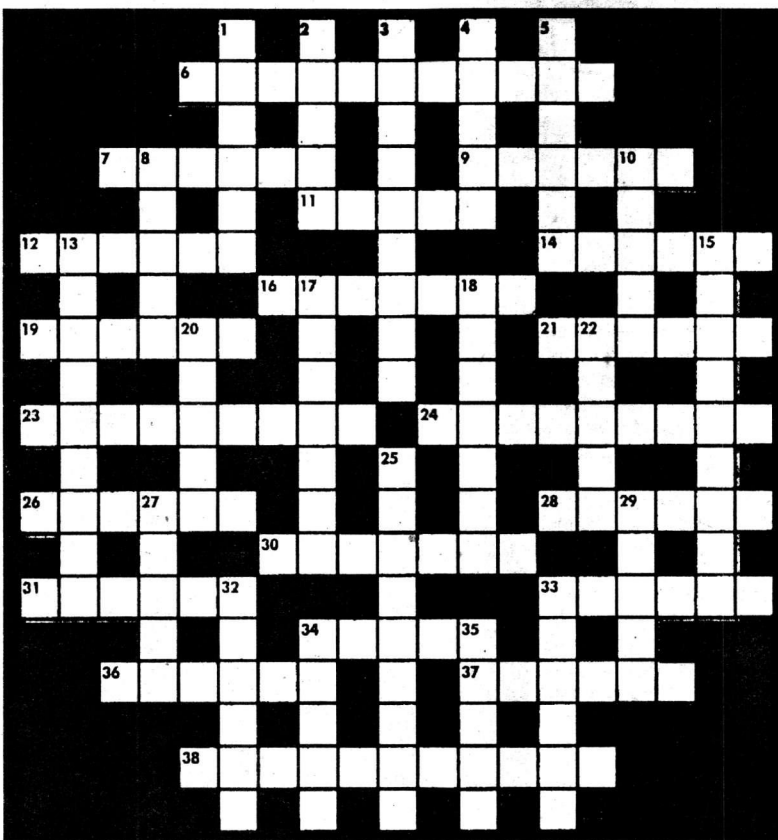


ПОСЛЕОБОБЕДЕННЫЙ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Драгоценный камень — «хамелеон». 7. Лошадиный «плащ». 9. «Коммуналка» для патронов. 11. «Пойдем со мной в мой. Я тебя вином угощу добрым» («Лесная глушь», А. Куприн). 12. В море она — кумжа, в реке — ... 14. Приобретение охотника в промысел нефтяника. 16. Ночная птица с широкой плоской головой. 19. Парадный гвардейский панцирь. 21. Иголкообразные глубоководные змеехвостки. 23. «Чайный» сад. 24. Благодаря ему киноизображение не мерцает. 26. Единственная река, которая вытекает из Байкала. 28. Знак «превращения» тона в полутон и наоборот. 30. Владение приемами мастерства. 31. Русский балетмейстер французского происхождения. 33. Зеленая глазури. 34. Автор «Малахитовой шкатулки». 36. Аист-падальщик с лысой головой и огромным клювом. 37. Он «не тратил зря времени на то, чтобы жиреть» («Дети капитана Гранта»). 38. Московский научно-литературный журнал славянофилов 19-го века.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Переменная звезда в созвездии Персея. 2. Французская ширма для показа кинофильма. 3. В бильярде: удар, нанесенный своим шаром в несколько чужих. 4. Так «любовно» называл Папанов Миронова в «Бриллиантовой руке».

5. Привилегированный англичанин. 8. Последняя буква греческой азбуки. 10. Золотистая ящерица. 13. Процесс приобретения кислорода или потеря водорода. 15. Сухофрукт. 17. Наружность, но еще проще. 18. Третий после «Деревушки» и «Города» (У. Фолкнер). 20. Козлоногий спутник бога вина и веселья. 22. Итальянский термин сильного звука. 25. Арифметическое действие. 27. «Семь самураев» (имя кинорежиссера). 29. Поля делового документа для пометок. 32. Нечто подобное. 33. Ведущий телеигры «Счастливый случай». 34. Пастуший плащ из козьего войлока. 35. Легендарный русский крейсер.

Ответы на кроссворд "Угадай мелодию" ("ММ" №173-174)

По горизонтали: 5. Платок. 6. Мосток. 10. Баян. 11. Караван. 12. Снег. 13. Весна. 17. Армия. 19. Колосок. 20. Перрон. 21. Солдат. 25. Девушка. 26. Туман. 27. Запад. 30. Утро. 32. Отчизна. 33. Рука. 34. Ангара. 35. Одесса.

По вертикали: 1. Клен. 2. Атака. 3. Осень. 4. Пояс. 7. Парень. 8. Матрос. 9. Седина. 14. Надежда. 15. Молодец. 16. Дорожка. 18. Ромашка. 22. Грусть. 23. Кубрик. 24. Сказка. 28. Пожар. 29. Напев. 31. Окно. 33. Роса.

АНЕКДОТЫ

Бредут геологи по тундре, останавливают чукчу:
— Где у вас тут водкой торгуют?
— А сегодня какой день?
— Понедельник.
— Идите прямо, в среду направо повернете, в пятницу увидите магазин.

Спорят три мужика, кто из них самый ленивый. Первый говорит:

— Вчера сижу на лавке, мимо такая женщина идет, фигура обалденная, юбка короткая, маечка прозрачная. Но мне было лень повернуть голову ей вслед...

Второй:
— Это что. Моя жена вчера фаршированную утку приготовила, пахнет восхитительно, корочка румяная, просто слюнки текут. Но мне лень было до стола дойти. Так голодным и остался.

Третий:
— А я вчера в кино ходил. Три часа проорал...

Все:
— Почему?
— Да одно место креслом прищемил, лень встать было.

Пьяный и злой отец приходит домой.

— Сын, неси дневник!

Пока сын идет за дневником, отец впадает в состояние полудремы.

— Папа, я принес.

Отец, не открывая глаз:

— Принес? Открывай.

— Открыл.

— Открыл?! Наливай!

Идет домой пьяный мужик. Думает: «Чтоб жена не ругалась, сейчас зайду, книжку открою, притворюсь, что читаю, она не догадается, что я пьяный». Пришел домой, схватил книжку, сидит с умным видом.

Заходит жена:

— Что, скотина, опять нажрался? Закрой чемодан и ложись спать.

Старик женился на 16-летней девушке. Первая брачная ночь. Старик спрашивает:

— Солнышко, твоя матушка тебе, наверное, объяснила, что сейчас произойдет?

— Нет...

— А подружки говорили?

— Нет...

— Так ты совсем-совсем ничего не знаешь?

— Нет!

Старик зарыдал:

— Как же быть?! Ты не знаешь, а я забыл!

Разговаривают два приятеля-охотника.

— Недавно я был в Африке и нашел эффективный способ охоты на тигров. Охотиться надо ночью — у тигров глаза в темноте светятся. Остается прицелиться меж глаз — и тигр наповал.

— И сколько ты их завалил?

— Ни одного. Они, подлые, стали ходить парами, и каждый один глаз замуривает!

После выступления Жириновского к нему подходит мужик:

— Вот вы, Владимир Вольфович, говорили, что скоро все граждане России будут свободными. Как это?

— Гражданин России?

— Да!

— Иди, свободен!

Жена и сын-дошкольник возвращаются с курорта.

Жена рассказывает мужу:

— Представляешь, там такие интересные люди, такие увлекательные собеседники! Я, например, познакомилась с Героем Советского Союза.

Сын бормочет:

— Герой-герой, а один спать боится!



Следователь-дознатель в звании старшего лейтенанта придвинул к себе бланк протокола допроса и строго посмотрел на Пашу Овечкина.

— Фамилия, имя, отчество.

— Павел Алексеевич Овечкин, — тяжело вздохнув и бережно

опустив на колени забинтованную кисть правой руки, ответил Паша. В одном лице обвиняемый, в другом — свидетель, а в третьем — пострадавший. Заполнив со слов Паши официальную часть протокола, следователь отложил шариковую ручку и прищурился.

— Ну так расскажи мне, Паша, подробно и в деталях, как мать вашей жены Пелагея Ильинична Уколова 7 марта получила инфаркт миокарда и оказалась в больнице. Вы сами хорошо помните, что было вечером 7 марта?

— Что ж не помню? Отлично помню. Я в одиннадцатом часу вечера со смены пришел, теща мне тушеную картошку подогрела и умчалась телевизор смотреть. Я управился с ужином и налил себе чаю...

Паша надолго замолчал.

— Ну? — не выдержал долгой паузы следователь. — Дальше-то что было?

— А то и было. Выпил я чай, заглянул в комнату. Жена на диване лежала, а теща в кресле...

— А что показывали по телевидению? — задал наводящий вопрос следователь.

— Обыкновенный ужастик. «Дракулу»...

— Ну и...

— Я вернулся на кухню, залез на антресоли, достал маску графа Дракулы, которую с полочки прикупил в коммерческом киоске, надел ее на лицо, затем по локти вымазал руки томатной пастой и снова вошел в комнату...

— Жена и теща в таком наряде вас сразу заметили?

— Да что вы! Они фильмом были увлечены. Если по ящику мистику или триллер показывают — в доме хоть потоп! До последнего кадра от экрана не оторвутся. Ахают, охают, за сердце хватаются, от страха трясется, а все равно будут смотреть.

— Значит, они были увлечены. Что же вы предприняли, чтобы они обратили на вас внимание?

— Положил теще руку на плечо и завыл по-волчьи.

— В какой момент это было?

— Как раз в тот, когда князь Дракула высасывал кровь из шеи очередной жертвы.

— Вы громко завыли?

— Постарался уж.

— И как отреагировали на вашу милую шутку женщины?

— Отрицательно.

— В каком смысле?

— Они не поняли и не оценили юмора. И меня приняли за настоящего Дракулу. Может быть, потому, что в комнате было темно.

— Почему вы сделали вывод, что розыгрыш не получился?

— Так жена еще громче меня завизжала. А теща поднялась с кресла, глянула на мое лицо и с минуту, наверное, стояла оцепеневшая...

— А потом?

— Потом рухнула на пол как подкошенная.

— Но перед тем как потерять сознание, Уколова Пелагея Ильинична успела взять вилку со стола и нанести вам удар в область...

— В ладонь она попала. Я ведь среагировал и постарался отвести от себя удар. Она, товарищ следователь, ни в чем не виновата. Врачи, прибывшие на «скорой помощи», подтвердили, что теща находилась в состоянии аффекта. А в этом состоянии, сами понимаете, человек себя не контролирует.

— Я-то понимаю, гражданин Овечкин. А вы, покупая маску Дракулы, понимали, чем ваша шутка могла обернуться? А вдруг сердце вашей тещи не выдержало бы и остановилось?

— Если во время просмотра фильмов не останавливалось, почему же должно было в этот раз остановиться? Да и маска несколько не страшнее настоящего Дракулы. То есть не настоящего, а того актера, который был загримирован и играл Дракулу.

Старший лейтенант сделал неимоверное усилие, чтобы не расхохотаться, отодвинул от себя протокол допроса, прекрасно понимая, что состава преступления в этом деле не обнаруживается. К тому же здоровье гражданки Уколовой шло на поправку. Он поднялся из-за стола, надел фуражку и в который раз строго посмотрел на Пашу Овечкина.

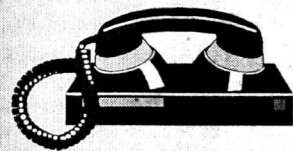
— Скажите спасибо, гражданин Овечкин, что ваша теща просила не возбуждать против вас уголовного дела, — следователь бросил взгляд на перевязанную руку шутника.

— Впрочем, вы уже достаточно наказаны за необдуманные шуточки...

С. РОМАНОВ.

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

И. О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
В. Л. РЫБАЧЕНКО.



ПРИЕМНАЯ

(отдел рекламы) — 33-47-04.

ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА

33-76-04.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

33-40-35.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ОТДЕЛОВ:

промышленности —

33-31-33;

молодежи, культуры —

33-14-42;

литературы, газеты

в газете «Ветеран» —

33-33-09.

Фотокары — 33-07-98.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются.

Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

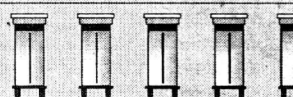
За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственно не несет.

При воспроизведении в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 8.09.2000 в 16.00. Заказ № 4076. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 34981.



АДРЕС РЕДАКЦИИ:

455002, пр. Пушкина, 6.

ИНТЕРНЕТ:

http://www.mmk.ru