

Навстречу Великому Октябрю

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Готовя достойную встречу 30-летию Великого Октября, сталеплавильщики третьего мартеновского цеха с первых дней августа непрерывно увеличивают фонд сверхплановой стали. За пять дней наиболее показательных успехов добились сталевары блока печей №№ 17, 18, и 19, которыми руководит обер-мастер депутат Верховного Совета РСФСР З. П. Лушников. На этих печах уже сварили сверх повышенного обязательства 1510 тонн стали.

Отлично работают сталевары печи № 17. За пять дней они выдали дополнительно 535 тонн стали. Сталевары Ишков, Колесников и Сафронов под руководством опытных мастеров тт. Дорошенко и Шалагинова на этой печи уже сварили три скоростных плавки в среднем на два часа раньше графика каждую.

За пять дней семь скоростных

Мартеновцы второго цеха закрепляют итоги июля и пятидневное задание августа превысили на 1400 тонн стали. Инициатор соревнования со сталеваром златоустовцем П. Ревнивцевым сталевар большой грузной печи № 10 Михаил Казаков за пять дней выдал дополнительно 176 тонн стали. Значительно превысили пятидневное задание сталевары тт. Мосалев, Родимов, Бревешкин и Шовиков.

В первой пятидневке августа сталевары тт. Мосалев, Посенко, Бикбатов, Шовиков, Журжа, Каминский и Татаринцев сварили по одной скоростной плавке на полтора—два часа раньше графика.

А. СЕЛЯНИНА.

Высокая производительность

Вырубщики ад'юстажа обжимного цеха успешно справились с июльским производственным заданием. Особенно хороших показателей добились комсомольско-молодежное звено т. Шанкрушева.

В августе вырубщики закрепляют успехи, достигнутые в июле. За пять дней августа они намного повысили производительность труда. За это время особенно хорошие показатели у комсомольско-молодежного звена т. Перевалова — 276 процентов. Также по-стахановски трудится звено т. Бычева. Задание в первой пятидневке августа оно выполнило на 232 процента. Комсомольско-молодежное звено т. Панкрушева выполнило пятидневное задание на 227 процентов.

Е. БОРИСЕНКО.

ЗА СТАХАНОВСКУЮ РАБОТУ НА ВСЕХ УЧАСТКАХ

Для того, чтобы успешно завершить новый пятилетний план, нужно искать дополнительные источники увеличения производительности труда. Но и это еще не все. Чтобы повысить производство, нужно уметь руководить людьми, найти правильный, более рациональный метод расстановки рабочей силы.

На стане «300» № 3 рабочий коллектив постоянный. Поэтому здесь более, чем где-либо можно хорошо изучить производственные возможности каждого рабочего, поставить его именно на такое место, где он может обеспечить высокопроизводительную работу.

Каким же образом проходит расстановка рабочей силы на стане?

Приведу пример. На 5-й и 6-й клетях был поставлен грамотный, старательный вальцовщик т. Борзенков. Работа на этих клетях требует большой внимательности и поворотливости. Тов. Борзенков прилагал все усилия, но обеспечить высокую производительность не сумел, он часто допускал брак и выход вторых сортов.

Я обстоятельно присматривался к нему и, в конце концов, решил перевести его на третью и четвертую клетки, а на пя-



Лучший молодой машинист завалочной машины второго мартеновского цеха Вениамин Соколов успешно выполняет обязательства в соревновании.

На снимке: В. Соколов за работой.

Фото К. Шитякова.

Листопрокатчики — в августе

Листопрокатчики успешно справились с июльским планом и, закрепив свои достижения, так же хорошо работают в августе. За пять дней ими прокатано сверх задания 105 тонн металла.

Первенство в соревновании между сменами продолжает прочно удерживать смена мастера т. Дыдалова и старшего вальцовщика т. Седых. В августе эта смена катает особенно трудоемкие профили и за пять дней имеет на своем счету 52 тонны сверхпланового проката. Неудачные показатели также и у смены мастера т. Курьядина и старшего вальцовщика т. Чуприна. Эти коллективы добились не только высоких количественных, но и качественных показателей.

Перевыполняют повышенный план

В выполнении повышенного плана июля больших успехов добился коллектив стана «500», возглавляемый инженером т. Бражником. Этот стан досрочно выполнил июльский план. Такими же темпами работают передовые сортопрокатчики и в августе. Смена мастера т. Гализова на стане «500» за пять дней прокатала сверх плана 102 тонны металла.

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ, ТОВАРИЩИ МЕТАЛЛУРГИ!

Седьмого августа заканчиваются гастроли коллектива артистов нашего театра в Магнитогорске. Подведем некоторые итоги.

Мы привезли в Магнитогорск девять полных опер, симфонический оркестр и хор. Металлурги Магнитки просмотрели в нашем исполнении 26 оперных спектаклей. Все они прошли при переполненном зале. Около тридцати тысяч металлургов приобрелись, таким образом, к оперному искусству. Интерес магнитогорского зрителя к опере возрастал с каждым днем. Оперные спектакли нашего коллектива сыграли немалую роль в воспитании симпатии металлургов к музыке, песне, хореографии.

Кроме оперных спектаклей мы подготовили и провели в красных уголках доменного, коксохимического, мартеновских, прокатных и других цехов комбината восемь концертов, которые прослушали свыше четырех тысяч металлургов.

Артисты Фрейтков, Орлов, Ульянов, Соломяк, Грудина, Ерченко, Свирская, Павловская, Волокитина, скрипачи Кузнец и Хаит, музыканты Ратнер и Граменникая, дирижеры Брэг и Рубаненко, все ведущие мастера сцены нашего театра выступали в концертах по несколько раз.

Я, лично, принял участие в пяти концертах. В каждом из них пропагандировал народные песни.

Характерно: когда разрабатывались программы концертных выступлений, очень многие артисты обращались ко мне с просьбой включить в число выступающих. Все артисты считали своим долгом, своей честью выступить перед металлургами Сталинской Магнитки.

В свою очередь знатные люди комбината лауреат Сталинской премии т. Судья, фрезеровщик-многостаночник т. Синицын, мастер производства доменного цеха т. Савичев, слесарь-стахановец т. Горлов, тт. Раев, Левин, Шибанов, Авраменко, Богдан и многие другие металлурги с неподдельной радостью и искренней признательностью благодарили артистов за концерты.

Металлурги Магнитки любят и понимают искусство, песню, музыку, танцы. Участники кружков художественной самодеятельности много и серьезно работают в ансамбле песни и пляски, организованном при Дворце культуры металлургов.

В порядке шефской помощи я прослушал всех вокалистов Дворца культуры. Впечатление отрадное. Преподаватель Л. П. Попова и руководитель хора И. Б. Марьякин ведут дело грамотно и с должной организованностью, процесс постановки голоса проходит не механически, а сознательно. Кружковцы умеют исполнять и народные песни, и арии, и классические дуэты (Урюпина, Паукова, Меженная, Кильбергер, Шудлак, Латышев и другие). Тем не менее, мне кажется, что в интересах дела необходимо пригласить в Магнитогорск еще преподавателя, при чем непременно крупного вокалиста.

Думается, что следует особо отметить среди вокалистов Дворца культуры метал-

лургов двух товарищей — Державина и Верникова. У Державина очень хорошие природные данные — приятный и сильный лирический тенор. Я посоветовал секретарию городского комитета партии, в аппарате которого работает Державин, командировать его на обучение в Ленинградскую консерваторию. Тов. Верникова также одарена значительными вокальными данными и в какой-то степени владеет ими. Ей нужно работать над собой более вдумчиво и серьезно.

Коллектив Дворца культуры металлургов поставил две оперы: «Фауст» и «Запорожец за Дунаем». Ко мне обратились с вопросом, подготовлен ли коллектив к постановке опер и, в частности, оперы «Евгений Онегин»? Я посоветовал избежать постановки всей оперы, а дать отдельные сцены: письмо Татьяны, в саду, дуэль и заключительную. Полная опера требует строжайшей выдержки стиля эпохи (даже в мелочах), а это пока что коллективу исполнителей Дворца культуры металлургов несколько не по плечу.

В Магнитогорске наш коллектив работал с исключительным воодушевлением. Я уже отмечал однажды, что играть для такого благодарного зрителя, как металлурги Сталинской Магнитки — большое счастье для артистов.

С истинно русским радушием и гостеприимством приняли нас магнитогорцы. Со дня приезда и до последних дней отъезда из Магнитогорска мы были окружены вниманием и поддержкой всех организаций города, чувствовали благодарную оценку нашего труда, а это открывало и вызывало новый приток творческих сил.

Выражая общее мнение магнитогорцев, секретарь горкома ВКП(б) П. Я. Кулешов и директор металлургического комбината Г. И. Носов передали нам просьбу, чтобы и в будущем году мы побывали в Магнитогорске, привезли побольше русских опер, побольше исполнителей, а также уполномочили нас передать благодарность трудящимся города Ленина за их театр, привет и пожелание новых успехов в труде на благо Родины.

Приближается великий праздник советского народа — 30-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Как и все советские патриоты, магнитогорцы встречают эту знаменательную дату непрерывным нарастающим трудовым подъемом. Приятно и радостно сознавать, что наша скромная работа в Магнитогорске, судя по отзывам зрителей, способствовала этому подъему, обеспечивала полноценный отдых металлургов после их патриотического труда у домен, мартенов, прокатных станов и коксовых батарей.

До новой встречи, товарищи металлурги!

Народный артист РСФСР Н. СЕРЕДА, художественный руководитель коллектива артистов Ленинградского Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

тую и шестую поставить вальцовщика т. Швидкого. Это сразу же дало свои положительные результаты. Оба вальцовщика оказались именно на тех местах, на которых им и должно быть. В результате на этих участках значительно поднялась производительность труда, выход вторых сортов и брака быстро стал снижаться.

Такое же положение было и у оператора поста т. Подсевако. Оператор этого поста должен обеспечить присмку металла на высоком темпе работы. Тов. Подсевако также не справлялась со своими обязанностями. Она привыкла работать с более пониженным ритмом. В таком случае ей вполне можно было бы быть оператором на участке резки и правильных машин.

Мои выводы оправдались и в этом случае. Когда мы перевели т. Подсевако на участок резки, а на седьмой пост поставили более энергичного оператора т. Каневу, то работа на обоих участках значительно улучшилась.

Такая строгая оценка работы каждого рабочего на каждом участке в большой мере помогает улучшить производство.

Для того, чтобы еще больше дать хода

социалистическому соревнованию, я организую во всех трех сменах индивидуальное социалистическое соревнование. На сменно-встречном собрании каждый рабочий берет на себя конкретное дневное обязательство, выполнение которого проверяется на следующий день.

Кроме этого, на сменно-встречных собраниях профорты бригад доводят до сведения, каждый в своей бригаде, итоги соревнования всех смен стана. Тут же показывают лучших стахановцев, рассказывают их метод работы. А вокруг нерадивых работников мы создаем общественное мнение, если нужно я ставлю вопрос перед администрацией стана о переводе отстающего товарища на такой участок, где бы он мог работать по-настоящему.

Я также строго слежу за выполнением сменного графика в каждой бригаде, и если замечаю непорядок, то сейчас же принимаю меры устранить ее, не допуская простоев оборудования, слежу, чтобы каждый рабочий отлично знал свои обязанности, и не только свои, но и других. Был случай, когда нужно было заменить старшего сварщика, который заболел. Мы стали готовить для этого дела сварщика т. Лапина. Показывали ему непосредственно на рабочем месте как нужно выполнять быстро и точно те или иные функции. Скоро т. Лапин стал пре-

расно справляться с обязанностями старшего сварщика.

Сейчас все участки на стане обеспечены квалифицированными кадрами, которые сами могут быстро устранять непорядки в работе. В результате этого мы в июле работали особенно высокопроизводительно, досрочно рассчитались с семимесячным заданием и выдали сверх плана 2859 тонн проката. Благодаря такому росту производительности труда повысился и заработок рабочего. Если в апреле вальцовщик в среднем зарабатывал 1000—1100 рублей, то в июле его заработок увеличился до 1400—1500 рублей.

Узнав о ценном почете мастера московского завода «Калибр» Николая Росийского, я и мастера смен решили добиться, чтобы каждый рабочий не только выполнял, но и перевыполнял свою норму, чтобы все рабочие прошли курсы знаний техницизма.

Это поможет нам сделать все участки на стане стахановскими и обеспечить досрочное выполнение плана второго года новой пятилетки.

М. ПРИХОДЧЕНКО, и. о. обер-мастера стана «300» № 3.

Ответственный редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.