

МЕМОРИАЛ

## Память о герое

В поселке Ново-Северный открыта мемориальная доска ветерану Великой Отечественной войны, полному кавалеру ордена Славы Петру Ивановичу Захарову.

Памятную плиту разместили на стене дома № 68 по улице Жуковского. Мемориал появился по инициативе производственного объединения филиала открытого акционерного общества «МРСК Урала» – «Челябэнерго» – предприятия, где Петр Иванович работал электромонтером, а после шофером грузовой линейной автомашины.

Участие в оборонительных боях на Северо-Западном фронте, выступления в составе 5-го партизанского отряда имени Козьмы Минина на территории Белоруссии и артиллерийской батареи, тяжелые ранения, контузия – некоторые страницы биографии сержанта Захарова. Высокие заслуги перед Родиной не остались незамеченными. Петра Ивановича несколько раз отмечали на государственном уровне, и он был награжден не только орденом Славы трех степеней, но и медалями и орденами Отечественной войны первой степени и Красной Звезды.

«КАМЕРТОН»

## Посвящение в музыканты

Сегодня в 17.00 в центре эстетического воспитания детей «Камертон» состоится праздник «Посвящение в музыканты».

Главное действующее лицо встречи – покровитель центра эстетического воспитания детей господин Камертон. Его голос – это эталон чистого звучания, он – образец настройки всех музыкальных инструментов. Из рук Камертона юные музыканты получат свои первые дипломы. А прекрасная царица музыки, дарующая вдохновение, благословит всех первоклассников.

Музыкальные поздравления для первоклашек прозвучат в исполнении лауреатов престижных российских и международных конкурсов – старшекласников Центра «Камертон».

ВОПРОС РЕБРОМ | Зачем на остановках развесили расписания, не соответствующие действительности?

# У нас несчастливая «семерка»

ДМИТРИЙ БИЛИБЕНКО,  
работник ОАО «ММК»

С 1 ноября изменилось расписание движения трамваев. На остановках появились новые информационные щиты с расписанием. Заранее сфотографируйте расписание на табличке и в субботу, 10 ноября, отправляйтесь на остановку Коробова. Мне нужен трамвай маршрута № 7.

По информации на табличке «семерка» должна идти в 6.46. Время 6.40, но трамваев на кольце нет вообще! Надо отметить, что согласно расписанию трамвай маршрута № 7 в промежутке с 6 до 7 часов утра идет только один, хотя в это время люди едут на проходные комбината. Отправляться на работу в 6.46 достаточно поздно, более удобное для меня время 6.30, поэтому начинаю нервничать, как бы добраться в срок. Стою, жду – на часах уже 6.50. Не выдерживаю, звоню диспетчеру. Спрашиваю, где же «семерка»? На что диспетчер отвечает: «Ушла в 6.23». Как?! Ведь в расписании написано 6.46? Диспетчер: «У нас расписание меняется каждый день». Дурдом!

Объясните мне, зачем на остановках развесили расписание, не соответствующее действительности? Хотелось, чтобы на сайте Маггортранса можно было найти верное поостановочное расписание маршрутов на рабочие и выходные дни, как было раньше. Чтобы человек мог прийти на остановку к нужному времени и не мерзнуть там в ожидании трамвая или автобуса.



По просьбе «ММ» ситуацию прокомментировал директор муниципального предприятия «Маггортранс» Александр Виноградов:

«В настоящее время продолжается активная работа над расписанием движения общественного транспорта. Недочеты есть. Возникающие проблемы связаны с тем, что с одной стороны, приходится реагировать на письма руководителей различных организаций, в том числе ММК, предлагающих скорректировать график движения маршрута, а с другой стороны – избегать сложностей, связанных с организацией движения транспортного потока. К примеру, пропускная способность перекрестка Завенягина–Карла Маркса может удовлетворить автомобилистов, но не трамвайщиков. Чтобы утрясти подобные вопросы, требуется время, ведь речь идет о полутора тысячах рейсов в день.

По ситуации с читателем газеты могу заявить: с 12 ноября расписание действительно изменилось, потому что в 6.46 вагон ходил пустой, а в 6.23 традиционно наблюдается хорошая наполняемость. Но 10 ноября, согласно записи в журнале, в котором отмечают сотрудники на конечных остановках, трамвай вышел в рейс по намеченному на тот день графику и должен был появиться на Коробова в 6.46. Возможно, сыграл роль человеческий фактор,

и вагон отклонился от расписания на 1–2 минуты, не больше. Впрочем, даже такое отклонение от графика мы не приветствуем.

В настоящий момент принято решение не корректировать расписание движения общественного транспорта по первой же просьбе «общественности», иначе на дорогах начнется хаос. Сейчас мы фиксируем все предложения, неточности в графике, чтобы внести изменения организовано, обдуманно. К первому декабря планируем провести серьезную корректировку, чтобы исключить большую часть накопившихся проблем. Возможно, она будет не последней. Но мы решительно настроены сделать расписание оптимальным.



КОНКУРС | Безопасный труд металлургов глазами детей

# Мой папа в каске

РИТА ДАВЛЕТШИНА

В Левобережном Дворце культуры и техники ОАО «ММК» подвели итоги конкурса детского рисунка «Безопасный труд»

Еще в 1929-м Владимир Маяковский написал с десяток лозунгов по технике безопасности труда. Вот, пожалуй, самый показательный из них: «Нанесем безалаберности удар, образуем побыхалитесь охочих. Дело безопасности труда – дело самих рабочих». Однако сегодня за комфортностью и безопасностью рабочих мест на комбинате следит управление по технике безопасности. А еще – профсоюзный комитет. Эти инстанции и стали организаторами конкурса детского рисунка «Безопасный труд», посвященного 80-летию ММК.

В фойе Дворца выставлены лучшие работы учащихся образовательных школ и школ искусств. На рисунках доменщики, льющие чугуны, – и, как положено, все в крепких робах и войлочных шлемах. Если водитель – обязательно пристегнут ремнем, а строитель – непременно в каске...

Поразительно, насколько тщательно дети отнеслись к тому, что рисуют, как точно, детально передали особенности каждой профессии, встречающейся на комбинате, – делится впечатлениями от выставки председатель профкома ОАО «ММК» Александр Дерунов.

Эти рисунки очень талантливые. В чем-то наивные, заставляющие вспомнить о том, что дети нас любят, заботятся о нас. А значит, мы просто не имеем права рисковать собой, – говорит исполняющий обязанности технического директора ОАО «ММК» Григорий Щуров. – Руководство предприятия основной

своей целью ставит безопасность труда на производственной площадке. Это и наша обязанность в качестве компании с мировым именем, и наша социальная ответственность.

Спрашиваю детей: ни разу не побывав на комбинате, как они смогли так точно воспроизвести производственный процесс? Оказалось – кто-то просматривал книги, посвященные ММК, кто-то расспрашивал родителей, дедушек и бабушек, работавших на комбинате... Никите Гольнику десять лет, он учится в средней школе № 28, его знакомство с безопасностью труда произошло на уроке изобразительного искусства:

Рисовал пожарного, потому что мне очень нравится эта профессия, – прижимая к груди диплом, говорит Никита. – Я тоже хочу стать пожарным, спасать людей в огне... Правда, пока рисовал, захотел стать художником...

Работа Никиты, как и сотен других юных магнитогорцев, стала лучшей в отборочном конкурсе. Затем рисунки прошли еще несколько обсуждений жюри, в которое входили как работники изобразительного искусства, так и борцы за безопасность труда на комбинате. В финал вышли более 120 работ. Лучшие из лучших награждены дипломами и получили подарки. Между тем, жизнь их работ только начинается:

Жюри отметило высокое качество рисунков и проработки темы, – гово-

рит исполняющий обязанности начальника управления охраны труда Юрий Демчук. – Эти рисунки – буквально наглядное пособие по технике безопасности на производственной площадке. Сейчас на комбинате конкурс детского рисунка продолжается: работники предприятия приносят работы своих детей, и лучшие появятся на промплощадке в виде баннеров.

И это правильно: на наивный детский рисунок р а б о т н и к и комбината – а большинство из них еще и родители – посмотрят иначе, чем на официальный плакат – пусть даже и авторства великого Маяковского.



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

# Нам любые дороги дороги



ТАТЬЯНА БОРОДИНА

В маленьком поселке Муравейник Агаповского района недавно появился асфальт. Жители населенного пункта пока с трудом верят своим глазам. И по-прежнему встают пораньше на работу – вдруг после дождя или снега дорог опять не стало.

Асфальта в Муравейнике не было никогда. Ни при помещике Муравьеве, ни при советской власти... Даже во времена, когда совхоз славился успехами на почете сельского хозяйства и животноводства, дороги оставались из земли и камней. В последние годы за преобразование в поселке взялся депутат Александр Багин. Сам он с женой и детьми переселился в Муравейник восемь лет назад. С тех пор и начал обращаться к властям всех уровней. Ответ, как правило, был один: денег нет.

Написали губернатору Челябинской области, – рассказывает Александр Петрович. – Спрашивали, почему до нас не дошла дорожная революция. И вдруг получили ответ, что Агаповский район, в том числе и наш поселок, есть в планах на 2012 год.

К середине осени асфальтоукладчики добрались – таки до Муравейника. И хотя денег из области выделили меньше, чем было обещано – не двадцать четыре миллиона рублей, а чуть больше девяти – две дороги на главных улицах поселка заасфальтировали удачно.

Жители поселка благодарят за проведенные работы Верхнеуральский участок и мастера предприятия Олега Манушина, а также заместителя начальника ПРСД Агаповского района Сергея Литвинова. И теперь начинают робко верить, что когда-нибудь асфальтовая дорога догнает до трассы – осталось-то метров семьсот. И что переулочки поселка однажды покроют если не асфальтом, то асфальтовой крошкой. Или щебенкой...

ИЗ ПОЧТЫ «ММ»

## Не спросили жильцов

ГЕННАДИЙ СОРОКИН,  
ветеран-доменищик

Когда-то вместо того, чтобы назвать адрес – Маркса, 108, я мог сказать: «Живу в доме с Останкинской телебашней». Этот ряд домов вдоль улицы Дружбы знали все: на северных торцах архитекторы предусмотрели яркие панно.

А потом на нашем доме стали развешивать «рекламные предложения» посетить бар, пиццерию, пельменную, купить обувь. Помнится, губернатор Михаил Юревич, посетив Магнитку, посоветовал: мол, серый. Прислушаться бы, расцветить, а что есть в нем радостного, яркого – поддержать, закрепить. А мы вместо этого последнее гробим.

Насколько мне известно, в городском положении о рекламе есть пункт о согласии жителей использовать стены их домов для размещения рекламы. Что-то мы с соседями не помним, чтобы у нас его спрашивали.

ПРЕСТИЖ

## Красивые девушки способны на все

В Коми стартовал проект «Суровая специализация», нацеленный на популяризацию рабочих профессий. Цель проекта – проведение ряда пиар-кампаний для привлечения внимания молодежи к техническим профессиям. По замыслу организаторов, престиж рабочих специальностей должны поднять привлекательные девушки с плакатами.

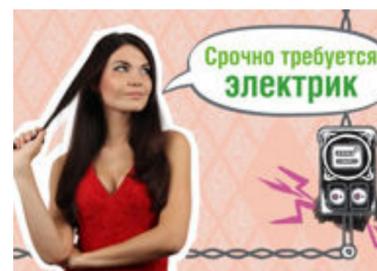
Популяризовать тяжелые мужские профессии мы будем с помощью дизайнерских решений, слоганов, размещенных на щитах города и транспарантах, на ярких майках и футболках, – рассказала организатор проекта Марина Косторнова.

По ее словам, деньги на реализацию выделяло региональное министерство образования. Баннеры с девушками, призывно заявляющими, к примеру, «срочно требуется сварщик», – это лишь малая часть проекта. Однако именно они должны были вызвать наибольший резонанс. Первый цикл баннеров включает в себя фотографии девушек, ищущих «суровых специалистов». Следующий шаг – баннеры с девушками, своих героев нашедшими. Таких красавиц будут сопровождать представители рабочих профессий – каменщики, слесари, плотники.

Некоторые интернет-пользователи, видевшие баннеры, выразили свое возмущение по поводу креативности такого подхода, другие же сочли рекламу своевременной и притягательной, подчеркивает «Российская газета».

Кстати

Топ-пять самых востребованных специальностей, представленных на региональном сайте службы занятости, выглядят так: подсобный рабочий, водитель, электрик, монтажник, плотник.



Многие пользователи Интернета, где размещены баннеры, сочли такую социальную рекламу чересчур провокационной.