

Статистика

И снится нам не рокот космодрома

«Яндекс» провёл исследование о самых популярных снах на основе поисковых запросов россиян.

Исследователи разделили сны для женщин и для мужчин. Оказалось, что в женских чаще всего встречаются слова «человек», «ребёнок», «беременность», «рыба» и «парень». В мужских – «змея», «рыба», «человек», «девушка», «зуб».

Если говорить обо всех россиянах, то первое место в топ-20 заняло слово «человек», из животных чаще всего снятся собаки, кошки и крысы. Самый популярный цвет в сновидениях – белый, самое популярное действие – умирать.

«Яндекс» также подсчитал, какие слова в запросах о снах наиболее популярны в регионах. В Челябинской области, например, людям снятся метеориты. В Курской, Липецкой, Орловской и Рязанской областях популярны религиозные сны, со святыми, священниками и иконами.

Сны россиян, следует из отчёта, меняются и в зависимости от окружающей среды. Так, например, в Крыму снятся море, дельфины и волны, в Ставропольском крае – грецкие орехи и абрикосы, на Алтае и в Туве – горы, на Камчатке, Чукотке и в Якутии – медведи. Жителям Москвы и Санкт-Петербурга чаще всего снится метро.

«Единственный конкретный человек, которого часто видят во сне, – Путин. Чаще всего он снится в Чечне», – отмечается в отчёте компании.

Россияне часто обращаются за толкованием снов к поисковику: каждую неделю пользователи «Яндекса» делают более полумиллиона запросов, связанных со снами, говорится в отчёте.

Улыбнись!

Греческий салат

Медведь, раздирающий стенку палатки, – вот это настоящему плохая примета, а всё остальное – глупые суеверия!

Если хочешь изменить мир, сделай это до женитьбы, ибо после сам ты не сможешь сменить даже цвет обоев на кухне.

Греческий салат, простоявший три дня в холодильнике, не портится, а становится античным.

Начальник обещал выдать премию... овощами! Так и сказал: «Хрен вам!»

Ты молод, образован, полон идей, жаждешь работать и зарабатывать, но не знаешь, с чего начать? Жаль.

Настало то время, когда на улице теплее, чем в квартире.

Трудно быть скромным, если ты лучший.

Конкурс

Игры металлургов

Игровой чемпионат провели профсоюзная организация и союз молодых металлургов ОАО «ММК» в честь Дня Победы.



Дисциплины были отобраны боевые: собрать и разобрать автомат, победить в аэрохоккее, сыграть в популярную игру из 90-х – «Танчики».

В чемпионате приняли участие более ста работников металлургического комбината. Встреча проходила весело, энергично. Самый лучший игрок аэрохоккея Дмитрий Славной из цеха сервисного обслуживания локомотивов Ремпути отметил высокий уровень организации и необычность. Ведь игровой чемпионат в рамках кубка ОАО «ММК» проходил впервые. Дмитрий, как и его коллеги, надеется, что эта традиция будет продолжена.

Победителем в номинации «Танчики» стал Максим Иванов из центральной электротехнической лаборатории. Быстрее всех смог разобрать и собрать автомат АК47 Алексей Бабушкин из этого же подразделения комбината.

Авторская песня

И вновь зазвучат «Голоса»

Барды встретят лето у костров на фестивальной поляне



Александр Гильман

© Владимир Сазонов

Любители песен под гитару с нетерпением ждут последних выходных весны. По традиции, именно в это время барды открывают полевой сезон. С 26 по 28 мая при содействии городской администрации состоится XXIV региональный фестиваль авторской песни «Голоса», ставший весомым вкладом Магнитогорска в культурную жизнь Южного Урала.

В конце апреля успешно прошёл благотворительный концерт в поддержку «Голосов-2017», на котором выступили яркие авторы и исполнители Магнитогорска и гость из Учалов – главный организатор фестиваля авторской песни «Калкан» бард Стас Перепёлкин. Концерт вёл главный организатор «Голосов» Александр Гильман, порадовавший не только песнями, но и стихами, посвящёнными каждому из выступающих. Музыкально-поэтический вечер, прошедший при полном зале, в очередной раз доказал: авторская песня остаётся востребованным жанром.

Александр Григорьевич убеждён в этом и считает, что новые формы, которые ищут современные авторы, – весомое тому подтверждение:

– Когда-то была изобретена телега, затем велосипед, автомобиль, самолёт, космический корабль... Так и бардовская, туристическая, самодеятельная песня меняется и развивается. Молодые пишут и поют иначе, чем их отцы и деды, и это замечательно. Искусство не стоит на месте. Рад, что на «Голоса» приезжают и барды со стажем, и молодёжь – причём вовсе не обязательно дети первых участников «Голосов», хотя и их немало, но и ребята, которые приезжают не за компанию с родителями, а потому, что молодёжи на фестивале интересно. Замечательно, что «Голоса» на протяжении почти двух с половиной десятилетий остаются площадкой для самореализации начинающих авторов, которым есть что сказать слушателям. Здесь приветствуется собственный творческий почерк, стремление искать свой путь.

Популярность регионального фестиваля авторской песни «Голоса» растёт.

Из слёта «для своих» он вырос до масштабного праздника песни и общения, на который собираются авторы, исполнители и слушатели не только из Челябинской области и Башкортостана, но и со всей России. Радует, что, расширив свою аудиторию и географию участников, фестиваль сохранил тёплую дружескую атмосферу. При этом «Голоса» по-прежнему – встреча «для своих», ведь своими считаются все, кто сумел вырваться из круговорота городской суеты и приехать на поляну.

К созданию песенного братства причастен каждый участник. Но особо хочется сказать об оргкомитете. Поэт, бард, турист Александр Гильман и музыкант, педагог, руководитель творческого объединения «Дети ветра» Вадим Неретин, несмотря на множество насущных организаторских забот, успевают порадоваться встрече с друзьями, поддержать добрым словом новичков. Чувствуется, что в фестиваль они вкладывают душу и считают его одним из главных дел жизни.

Привлечённые личной харизмой Александра Гильмана и его друзей, на некоммерческий фестиваль, где нет приглашённых звёзд с оплаченными гонорарами, бескорыстно приезжают самобытные авторы со всего Урала и из-за его пределов. Поэтому программа фестиваля неизменно получается интересной и насыщенной.

Вечер пятницы – свободный микрофон, где выступают и новички, и мэтры. В субботу днём проходит конкурсное прослушивание для детей и взрослых, а вечером на сцене идёт творческое состязание авторов, исполнителей и ансамблей. Пока жюри подводит итоги, выступают признанные барды и лауреаты прошлых лет. Интрига сохраняется до воскресенья, когда проходит торжественное награждение победителей конкурса и концерт лауреатов.

Как обычно, в программе предполагаются сюрпризы, которые раскроются только на поляне. Но можно не сомневаться: будет много песен, хороших и разных! Приезжайте на фестивальную поляну, расположенную недалеко от станции Муракаево. Схема проезда и другая актуальная информация – на портале «Барды Урала» uralbard.ru.

✍ Елена Лещинская

Книга Памяти

Проект Геннадия Васильева по сохранению памяти жертв политических репрессий жителей Магнитогорска и прилегающих сельских районов известен далеко за пределами Южного Урала.



Геннадий Александрович ещё со времён «лихих девяностых» ищет правду о порушенных судьбах своих земляков, перерывает архивы, находит такие страницы, которые восстанавливают доброе имя тысяч семей, и объединяет их в «Книгу Памяти».

Маленькая книжечка разрослась до нескольких томов. Ко Дню Великой Победы опубликованы седьмой и восьмой из них. Автор подчёркивает, что политзаключённые, спецпереселенцы, трудармейцы, как и весь советский на-

В назидание потомкам

род, вносили свой вклад в Победу над фашизмом. В дни, когда тему сталинских репрессий стараются подретушировать, Геннадий Васильев продолжает самоотверженно работать над тем, чтобы

донести до потомков историческую правду, чтобы никто не был забыт, а значит, не повторились страшные реалии той эпохи.

Презентация состоится 25 мая в 15.00 в здании центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьёва.

«Книгу Памяти» Геннадий Васильев издаёт на собственные средства, небольшими тиражами.

Это значит, что каждый том – раритет. Но он непременно появится в городских библиотеках, у историков и краеведов, заинтересованных читателей.

