

# „СОЛДАТЫ ШАГАЮТ...“

Для всех магнитогорцев свежее. Вот и сейчас, накануне стало обычным перед каждым не праздника Дня Советской крупным событием, происхо- Армии здесь полным ходом дцем в стране или в своем идут репетиции новой про- городе, ожидать от коллекти- раммы: отрабатываются и воев художественной самодел- шлифуются отрывки литера- тельности правобережного турно-музыкального монтажа Дворца культуры металлургов «Солдаты шагают», последова- что-то новое, оригинальное, тельно связываются в единое

Что может сравниться с красотой русской зимней зими? Отяжелевшие от снега, словно заколдованные стоят деревья. Иной человек пройдет мимо такого «сооружения», и ничего не заметит. А любознательный, присмотревшись, вдруг увидит причудливую фигуру какого-то зверька или птицы. А потом еще долго-долго стоит, удивленно глядя на забавы проказницы зимы, улыбаясь и восхищаясь...

Фото Н. Нестеренко.



целое. Работа не из простых. Много приходится думать, пробовать, отвергать и снова утверждать автору — Тимуре Александровичу Седькину.

В часовой программе примут участие певцы государственной хоровой капеллы, чтецы-декламаторы, музыканты. Используется в монтаже и техника; на экране зрители увидят уникальные кадры из истории Вооруженных Сил нашей страны.

Автор монтажа преследует цель: силами художественных и изобразительных средств показать зрителю путь вооруженных сил нашей страны от создания первых красногвардейских отрядов до армии сегодняшнего дня.

Исторические кадры кино покажут бойцов первого в мире государства рабочих и крестьян в борьбе с интервентами, великие подвиги Советской Армии в годы Великой Отечественной войны, кадры из жизни воинов, стоящих на защите нашей Родины сегодня. Артисты хоровой капеллы исполнят песни красноармейцев, песни сегодняшнего дня.

Литературно-музыкальный монтаж еще не закончен полностью, но нет сомнения, что он обещает быть необычным и обязательно найдет признание зрителя. Э. ЯКУШЕВ.



Эстонская ССР. Работники лыжного цеха Пярнуского лескомбината создали новые беговые лыжи. Новые лыжи не уступают по прочности и внешнему виду лучшим образцам, но пока тяжеловаты. 10 пар таких лыж находится сейчас на всесторонней проверке у ведущих лыжников страны.

В настоящее время в цехе создана группа специалистов, которая работает над улучшением новой марки лыж. Новой продукции пярнусцев дали хорошую оценку неоднократные чемпионы страны Н. Аникин, И. Утробин и старший тренер сборной СССР В. Баранов.

На снимке: встреча пярнусцев с ведущими лыжниками и тренерами страны. Слева направо стоят — старший тренер сборной СССР В. Баранов, неоднократный чемпион страны Н. Аникин и мастер спорта А. Анентьев.

Фото П. Кузнецова.

Фотохроника ТАСС.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЧЕМПИОНОВ

Близится финиш заводской зимней спартакиады.

Два дня 15 и 16 февраля стадион «Металлург» был местом острейших спортивных состязаний сильнейших конькобежцев комбината. На старт финальных соревнований вышли 120 спортсменов, которые представляли коллективы физкультуры семи переделов.

Мужчины состязались в беге на 800 и 3.000 метров, женщины — на 500 и 1.000 метров.

С первых же забегов на ледяных дорожках разгорелась напряженная спортивная борьба. Мягкая, солнечная погода сопутствовала спортсменам. В первый день соревнований конькобежцы показали довольно неплохие результаты. Стартовавшие в первом туре мастера горнолыжного управления Геннадий Макагонов и работница ремонтно-строительного цеха УКСА комбината Валентина Пермякова стали лидерами соревнований, показав лучшее время на обеих дистанциях.

Второй день соревнований существенных изменений в таблицу розыгрыша не внес. Был снегопад, и это значительно снизило результаты забегов. К концу соревнований никто даже не смог приблизиться к достижениям лидеров.

Геннадий Макагонов и Валентина Пермякова, замечательные, настойчивые спортсмены стали абсолютными чемпионами зимней заводской спартакиады 1966 года.

В общекомандном зачете призовые места распределились в следующем порядке: звание чемпионов спартакиады заняли конькобежцы управления главного энергетика, второе место — у команды горняков и третье место досталось спортсменам прокатного передела.

В. ЯЩЕНКО,  
инструктор физкультуры.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 февраля

11.00 — передача «За страницами учебника», 11.30 — художественный кинофильм «Мы идем в цирк», 19.00 — передача «Любимые артисты кино», 19.40 — кинофильм «Дети и дерево» и «О, женщины!», 20.00 — художественный кинофильм «Оптимистическая трагедия».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 февраля

19.00 — новости, 19.05 — кинофильм «Как живешь, человек?», 19.25 — телеспектакль «Случай в библиотеке», 19.55 — художественный кинофильм «Буря над Азией», 21.30 — документальный фильм.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив второго мартовского цеха выражает глубокое соболезнование работникам цеха Ивану, Андрею и Виктору Косцовым по поводу смерти их отца.

Сотрудники конторы копрового цеха выражают глубокое соболезнование Прокофьевой Валентине Павловне по поводу преждевременной смерти дочери ЛАРИСЫ.



### Кроссворд

По горизонтали:

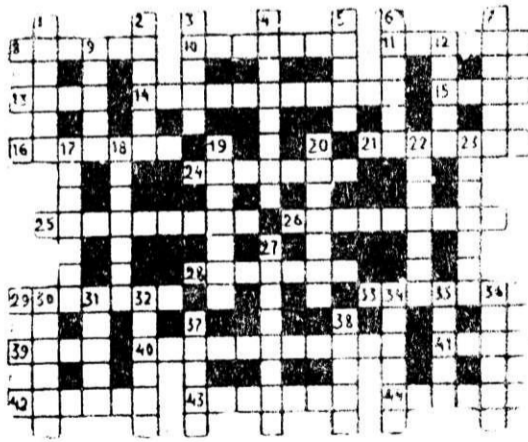
8. Гора на Северном Кавказе у г. Минеральных Вод. 10. Журнал, издававшийся Герценом. 11. Космонавт. 13. Колониальный солдат Франции. 14. Композитор. 15. Основная часть оперы. 16. Школьная письменная работа. 21. Польский танец. 24. Известная революционерка, сподвижник В. И. Ленина. 25. Певчая птица. 26. Теплоемкость для выращивания растений. 28. Выдающийся русский хирург. 29. Речная рыба. 33. Чехословацкий реакционный деятель, президент Чехословакии. 39. Американский революционный певец. 40. Отрасль науки. 41. Женское имя. 42. Акт, издаваемый высшими органами власти. 43. Районный пункт Тульской области. 44. Повесть А. Н. Толстого.

По вертикали:

1. Овощи, маринованные в уксусе. 2. Автор книги «Исто-

рия пугачевского бунта». 3. Выдающийся русский физик и электротехник. 4. Человек, часто меняющий место жительства. 5. Группа людей, объединенных какой-либо целью. 6. Печать, указывающая на принадлежность продукции. 7. Книжный том с большим количеством страниц. 9. Густая

мазь для смазывания трущихся частей. 12. Старинное название сохи. 17. Южное растение. 18. Военный блок империалистических государств. 19. Место и обезболивающий препарат. 20. Насекомое. 22. Волокита. 23. Герой романа английского писателя С. Ричардсона «Кларисса».



Ответ на шахматную задачу, опубликованную в номере газеты от 13 февраля.

- g7—g8K!  
b6—b5
- Кг8—e7!  
Кр3: b4
- Ке7—  
—с6+ +X

## С УЛЫБКОЙ

### РАСЧЕТ

В Риме турист спрашивает молодого нищего: — Почему вы нищенствуете? — У меня больная нога.

— Но у вас здоровые руки, и вы могли бы работать. — Да, но одна больная нога дает мне больше, чем прежде я получал от двух здоровых рук.

### ВЕЖЛИВОСТЬ КИТАЙСКИХ РЕДАКТОРОВ

В старину в Пекине выходила газета «Цзин-Пао». В редакции этой газеты существовал следующий бланк для возвращения авторам неприятных рукописей:

«Преславный брат солнца и луны! Раб твой распротерт у твоих ног. Я целую землю перед тобой и молю разрешить мне говорить и жить. Твоя уважаемая рукопись удостоила нас своего просвещенного лицемерия, и мы с восторгом прочли ее. Клянусь останками моих предков, что я никогда не читал ничего столь возвышенного. Со страхом и трепетом отсылаю ее назад. Если бы я дерзнул напечатать это сокровище, то президент повелел бы, чтобы оно навсегда служило образцом и чтобы я никогда не смел печатать ничего, что было бы ниже его. При моей литературной опытности я знаю, что такие перлы попадают раз в десять тысяч лет, и поэтому я возвращаю его тебе. Молю тебя: прости меня. Склоняюсь к твоим ногам. Слуга твоего слуги, редактор (подпись)».

### СИЛА ПРИВЫЧКИ

Встречаются после выходного дня два рыбака.

— Ну, как, повезло тебе вчера? — спрашивает один.

— Не очень, — ответил другой. — Я чуть было не поймал щуку, но она ушла. А как у тебя?

— У меня тоже ушла. Но моя была крупнее твоей.

### СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

В кулинарной школе учитель спрашивает ученика:

— Кто такой шеф-повар?

— Человек, который может придумать более десятка названий для одного и того же супа.



Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.