

## ТЕЛЕПРОГРАММА

## МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

## АФИША

**Сергей Лемох и группа «Кар-мэн» доказали магнитогорцам, что по-прежнему способны зажигать публику**

**стр. 20**



### Анонс

## Михаил Шуфутинский прогуливал учёбу

Известный шансонье в гостях у ведущей программы «Мой герой» Татьяны Устиновой признался, что совершал много неправильных поступков, за которые ему было стыдно.

Он всегда элегантно одет, с густой ухоженной бородой и белозубой улыбкой... Изысканные манеры и уважение к людям воспитала в Михаиле Шуфутинском его бабушка Берта Давидовна.

— Мне было пять лет, когда мама трагически погибла под поездом. Молодая, красивая, всего 27 лет было, — рассказал Шуфутинский. — Отец был молод, у него появилась новая семья, потом там родился мой брат. Я не часто виделся с ними.

Недостаток мужского внимания не сказался на характере Шуфутинского. Хулиганом он не был, как сам признался. Просто рос в московском дворе, где мальчишки разбивали

себе носы и коленки. Правда, был один ужасный проступок, о котором до сих пор стыдно вспоминать.

— Мы жили с бабушкой и дедушкой в маленькой квартире на Калужской площади. И в комнате стоял шкаф с книгами, — вспоминает артист. — Открыл его как-то и вижу жестяную коробочку. На крышке Дед Мороз со Снегурочкой, ёлка. Думал, что там мандарины и конфеты, это же был такой дефицит в нашем детстве. Открываю, а там монетки по 1, 3 и 5 копеек сложены столбиками и закручены в бумагу. И взял я одну такую «колбаску». Поехал в школу на трамвае, угостил друга и девочку из класса газировкой с двойным сиропом, пирожками с повидлом, пломбиром. Так потихоньку и перетаскал «колбаски». Открываю как-то коробочку, а там всего один сверток монеток. И вот это обнаруживает дедушка... Как он меня ругал! Это было такое унижение перед самим собой.



Это была страшно неприятная история, которую я запомнил на всю жизнь.

Ещё одна интересная страница в жизни Михаила Шуфутинского связана с Аллой Пугачевой: они учились в одной группе в музыкальном училище на дирижерско-хоровом отделении.

— Мы уже тогда понимали, что чертовски талантливы, и причисляли себя к «золотой молодёжи», — смеется музыкант.

— Поэтому сбежали компанией с занятий в кино, потом шли к Алле, пока не было её родителей, выпить бутылочку винца.

Шансонье также расскажет, как тайно женился в Магадане, почему, живя на Севере, носил в подкладке пальто молоток, как прошли десять лет в Америке, куда молодая семья вынуждена была уехать, почему боится внуков и о многом другом.

ТВ-Центр, 25 сентября, 13.40.

### Афиша

#### Магнитогорский драматический театр

**23 сентября.** «Гроза» (16+). Начало в 18.30.

**24 сентября.** «Гроза» (16+). Начало в 18.30.

**25 сентября.** «Если долго идти навстречу» (12+). Начало в 18.30.

**26 сентября.** «Допрос» (16+). Начало в 18.00.

**27 сентября.** «Лес» (12+). Начало в 18.00.

**Телефон для справок 26-70-86**

#### Магнитогорский цирк

**26 сентября.** «Королевские тигры» (6+). Начало в 12.00, 17.00.

**27 сентября.** «Королевские тигры» (6+). Начало в 17.00.

**Телефон для справок 45-24-76**

#### Магнитогорский театр оперы и балета

**22 сентября.** Открытие сезона. Оперетта «Сильва» (6+). И. Кальман. Начало в 18.30.

**24 сентября.** Мюзикл в 2-х действиях «Тётка Чарлея» (6+). О. Фельцман. Начало в 18.00.

**27 сентября.** Премьера. Мюзикл для детей «Дорога прекрасна, когда безопасна!» (0+). Начало в 12.00.

**27 сентября.** Музыкальная гостиная «У природы нет плохой погоды» (6+). Начало в 18.00.

**Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru**

### Утрата

## Будулай ушёл на небо

В ночь на 15 сентября в Кишинёве в республиканской клинической больнице на 82-м году жизни скончался актёр Михай Волонтир.



Причиной смерти актёра стала длительная болезнь. Михай Ермолаевич страдал тяжёлой формой сахарного диабета, а последние три года его состояние и вовсе оценивалось как критическое. Тем не менее, артист пытался бороться с болезнью до последнего. Ещё несколько лет назад, когда заболевание дало серьёзные осложнения на глаза и Михай Волонтир почти ослеп, он продолжал служить в Театре имени Василе Александри в родных Бельцах.

Всенародную любовь Волонтиру принесла роль Будулая в фильмах «Цыган» и «Возвращение Будулая»,

снятых режиссёром Александром Бланком по мотивам одноименного романа Анатолия Калинина. В 1988 году он получил звание народного артиста СССР. Также на его счету звание лучшего актёра XX века в молдавском кино и премия «Выдающаяся личность страны». Михай Ермолаевич сыграл десятки ролей в кино и более 120 главных ролей в театре.

Актёра похоронили на центральном кладбище в Кишинёве.



### Галерея

## Мифологические образы

В Магнитогорской картинной галерее состоялось торжественное открытие персональной выставки работ магнитогорского художника Валерия Хорхлоука.

В экспозиции размещено примерно 90 произведений автора. Большая часть экспонатов — художественная керамика. Керамические фантазии художника — это пёстрое наполнение придуманного им мира: животные, исторические миниатюры и мифологические образы. Оригинальные живописные и графические произведения автора демонстрируют разносторонность творческих поисков художника. Ведущий жанр представленных живописных работ — пейзаж.

Валерий Борисович родился 16 октября 1955 года в Магнитогорске. С 1982 года занимается керамикой, работая в области малых форм. Валерий

Хорхлоук активный участник городских, областных, зональных, региональных, художественных выставок. Его работы в рамках программы «Руки через океан» в середине 90-х годов экспонировались в Нью-Джерси. Долгое время он преподавал в МаГУ, был доцентом кафедры декоративно-прикладных технологий. С 2014 года Валерий Борисович педагог детской художественной школы — он является одним из основателей класса керамики.

Работы художника хранятся в собраниях Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Магнитогорской картинной галереи, в частных коллекциях России, Украины, Азербайджана, Израиля, Саудовской Аравии, Канады, Англии, Германии, Швейцарии, США и Японии.

Выставка приурочена к 60-летию Валерия Хорхлоука.

### Кино

## У церкви стояла карета

Экранизация повести Достоевского «Кроткая» уже по названию — «Клетка» (16+) — тянет на триллер.

В пересказе сценариста Юрия Арабова, соавтора одиннадцати картин Александра Сокурова и лауреата престижных кино- и литературных премий, фильм им и стал. История мучительного брака ростовщика Неизвестного — Даниила Спиваковский — и сироты-бесприданницы Кроткой — Елена Радевич — перенесена в альтернативную реальность, где соседствуют реалии современности и времён Достоевского: кареты и автомобили, телевизоры и старинные интерьеры. Так же несовместимы и натуры супругов — формально деспотизм и самоуничтожение хорошо сочетаются, но не приносят счастья своим носителям. Противоречивый характер Неизвестного оттеняют две фигуры: хищный делец Мозер

— Дмитрий Нагиев, и мягкая натура, священник, которого нет в повести Достоевского, — Дмитрий Кулаков. Елену Радевич утвердили на роль с третьей попытки: слишком мягкая внешность, а сыграть нужно натуру мятушную, сочетающую в себе ангела и палача. В итоге она сыграла безупречно.

Отчасти соседство веков XIX и XXI объясняется нехваткой средств: в чистом виде век XIX «обошёлся» бы куда дороже. Стоимость проекта — относительно небольшая: семьсот тысяч долларов, из которых две трети выделил Минкульт. А примиряет всех и вся «вечный город» Санкт-Петербург, но союз двух запутавшихся людей завершится трагедией. И всё же пятидесятилетняя режиссёр Элла Архангельская, стартовавшая в большой режиссуре, когда ей было за сорок, в фильме «Мегаполис», и считающаяся на «Мосфильме»



асом съёмкам на авангардном ретро-материале — плёнке, считает эту историю историей любви, пусть и несостоявшейся. Кстати, к фильму приложил руку и Александр Сокуров — пусть советами, не попав в титры, но неравнодушно.

Съёмки проходили в старинных особняках, среди которых принадлежавший когда-то полудержавному властелину Меншикову, а также в здании основанной Ломоносовым Академии художеств. Для сцен в храме нашли строящуюся церковь — в действующих сни-

мать художественные фильмы не разрешается.

Многие зрители заново открывают для себя Дмитрия Нагиева, за которым закрепилась слава шоумена и резидента массового искусства. Его игру в эпизодической роли в «Клетке» оценили Александр Сокуров и Юрий Арабов. И — Арабов уже написал сценарий специально «под Нагиева».

В следующую среду «Клетку» представят в кино клубе P. S. на площадке кинотеатра с джазовой душой.

✍ Алла Каньшина