



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Дас ист фантастиш!

АМЕРИКАНЦЫ сманивают нашего Васю и живут припеваючи.

Если глядя «Обитаемый остров», доверчивый зритель Дома кино еще надеялся, что обаяние Максима подкупит чумовых обитателей странной планеты Саракш, то «Обитаемый остров. Схватка» развеял их иллюзии. Максим стал реже улыбаться и почти весь фильм изъяснялся криком, через слово поминая какой-то «массаракш». В этой серии жизнь его сдавила не по-детски, чем и объясняется невероятное количество спецэффектов. За Максимом охотятся люди, а с выродками и мутантами не договоришься. Да еще островные обитатели идут войной: семь тысяч народу в массовке и тринадцать железных танков, сконструированных по спецзаказу, – тут без Василия Ивановича и Петьки не справишься, а Максим, массаракш, на Саракше один. Счастье, что он еще нужен прокурору: тот его спасает, чтобы договориться о перевороте. Только зря он Максиму доверился...



Как оказалось, из-за картавинки исполнителя главной роли Василия Степанова в фильме его озвучивает друг. Но истинному артисту избавиться от дефекта речи легче, чем кандидату пообещать преодолеть кризис после выборов, и Степановым уже наперебой интересуются американские продюсеры.

По слухам, Борис Стругацкий одобрил обе части экранизации. И едва стартовали съемки «Оо» – так уже окрестили фильм, как у Стругацкого выкупили права на экранизацию всей его фантастики. Напрасная трата: российская реальность заткнет за пояс самую изощренную фантастику.

А американцы на свою реальность не жалуются: живут припеваючи и пританцовывая. Не верите – посмотрите «Сделай шаг» в Доме кино. Фильм сравнивают с картинами вроде «Танец-вспышка», «За мной последний танец», «Шаг вперед». Но тут, как ни крути, ничего нового не придумашь: все сюжеты закручены вокруг одного сценария – провинциальный танцор, не понятый ни в родном колхозе, ни в большом городе, пробивается к вершинам танцевального искусства. «Сделай шаг» – тоже о юной провинциалке, готовой ради спасения семейного бизнеса пожертвовать мечтой научиться современной хореографии.

Пересказывать сюжет бесполезно: надо видеть эту смесь рэпа, балета и черт знает чего еще и надо слушать этот микс из современных ритмов. К тому же нас, жителей монотонных спальных районов, подкупят нестандартные интерьеры, калейдоскоп картинок жизни большого города и ритм его ночной жизни. Ну, и удачный выбор актрисы для главной роли: кто бы знал, что Мэри Элизабет Уинстед из «Пункта назначения-3» приземлится в таком пункте назначения, как дикие танцы? ☺

АЛЛА КАНЬШИНА



**«Но я другому отдана,
я буду век ему верна...»
В театре оперы и балета
давали «Евгения Онегина»**

18

Три часа на Северном полюсе

О ТОМ, ЧТО итоговые новости ТВ Центра смотрят наши северные пограничники и полярники – ведущий программы «25-й час» Илья Колосов узнал еще в прошлом году на Ялтинском телекинофоруме. И тогда же был приглашен известным полярником Владимиром Кошелевым на Северный полюс.



Тот, кто имеет представление о характере общения на фестивалях, не будет трепетно ожидать исполнения обещанного. Однако слово полярника оказалось крепче полярного мороза. И вот в апреле, сняв телефонную трубку, Колосов услышал: «Илья, вы готовы? Завтра вылетаем».

Весь этот удивительный полет на АН-72 занял около суток. Москва – Воркута – остров Средний – полярная база «Борнео». Три часа на Северном полюсе. Завтрак в палатке с нашими полярниками и водружение флага ТВ Центра в центре меридианов. Впечатления – незабываемые.

Без права передачи...

КАРЬЕРА одной из самых красивых и женственных российских киноактрис Марины Левтовой началась благодаря счастливой случайности. Первая же роль, которую она сыграла в кино, оказалась одной из главных ролей в фильме «Ключ без права передачи».



Марина Левтова снялась в сорока шести фильмах, среди которых: «ТАСС уполномочен заявить...», «Подземелье ведьм», «Каменская: чужая маска», «Пусть я умру, господи...» Фортуна благоволила этой актрисе – успешная карьера, счастливый брак, множество друзей. Марина Левтова всегда выглядела потрясающе и намного моложе своих лет. Ей сулили долгую профессиональную карьеру, но в народе говорят: «Если человек счастлив в одном, то жди беды в другом». В день премьеры фильма «Фортуна», где она сыграла вместе с дочерью, произошла трагедия...

Смотрите в воскресенье, 26 апреля, в 13.30 документальный фильм «Фортуна Марины Левтовой».

> Семь тысяч народу в массовке и тринадцать железных танков – тут без Василия Ивановича и Петьки не справишься