Концерт

О боже, какая гостья!

С Международным женским днём работниц Группы ОАО «ММК» поздравила Натали и участники группы «Сладкий сон»

Ребята вышли на сцену первыми и выступили здорово. Подзабытое название, правда, подвело – почти все сначала удивлённо вскидывали бровь: «Это кто такие?» Приходилось вместо ответа напевать: «На белом-бе-э-элом покрыва-а-але января-а-а». Тут же вспоминали не только эту, но и пару-тройку других хитов «нашей молодости».

Сергей Васюта на сцене был бесподобен, как и его песни, и даже спустился в зал, и даже обнял одну из зрительниц, и даже подарил ей, ошарашенной, свой диск. Но все ведь понимали, что настоящий хэдлайнер вечера не он. И все ждали Натали, заявленную после антракта.

Она – из той редкой породы женщин, на которую заглядываются все без исключения мужчины и женщины. Потому она стала желанным подарком и для дам, и для их мужей, которых они взяли с собой на концерт. И даже – чего уж стесняться! – председатель профсоюзного комитета ОАО «ММК» Александр Дерунов воспользовался служебным положением и сделал фото на память с красавицей. Она невелика ростом, проста и мила в общении, в модной норковой шубке под цвет своих блондинистых волос. Рядом всегда муж – он же продюсер Александр Рудин. Гораздо выше её, чуть старше и серьёзнее.

В это трудно поверить, но в августе у супругов Рудиных серебряная свадьба – они вместе 25 лет. Самой Натали в этом году «стукнет» 42 – это повергает в шок. И дело не только в достижениях «ботоксологии», услугами которой Натали пользуется и, не стесняясь, говорит об этом. Она юна телом, у неё абсолютно подростковая пластичность, которая так вкусно дополняется нежной женственностью. А главное, она сохранила молодой взгляд и девичью непосредственность. Правда, простота и открытость Натали – и в характере, и в нарядах – порой играют с ней злую шутку. Рупор эпохи Сергей Минаев, к примеру, в своём романе «Дуxless XXI века. Селфи» называет её симпатичной пэтэушницей. Случился небольшой инцидент и в Магнитогорске, который, слава богу, не перекрыл положительных эмоций от певицы. Но обо всём по порядку.

Для широкой публики Натали началась почти 20 лет назад. Тогда появился мало кому понравившийся клип «Снежная роза». Потом случилась суперуспешная перепевка бог знает чьей песни «Ветер с моря дул...», которую тут же заобожали все поклонники попсы, и суперneудачная перепевка цоевской «Звезды по имени солнце», за что поклонники «Кино» готовы были растерзать бедную Натали. Зато она стала звездой – правда, с чуть легкомысленным оттенком. Потом было ещё несколько успешных песен, а затем долгое забвение. И три года назад – громкое возвращение с «О боже, каким мужчиной»: то же молодое красивое лицо, тот же девичий стан и те же короткие платьица, что 20 лет назад. Появились и новые песни – более серьёзные, с качественной современной аранжировкой. Была даже премьера клипа «Володя», которая состоялась в день рождения Владимира Путина в прошлом году. В остальном же снимать клипы Натали почему-то предпочитает на совсем уж попсовые песенки – взять хотя бы совершенно бесчеловечную «Лари-лалай» в дуэте с Николаем Басковым. В Магнитогорске без неё тоже не обошлось.

Натали известна любовью к слишком откровенным нарядам – однако на магнитогорскую сцену вышла в длинном платье цвета неба. Правда, без изюминки в виде очень высокого выреза в складках многослойной юбки не обошлось, но её абсолютно роскошные ноги не грех и показать. Начался концерт – вы не поверите! – с нетленной «Ветер с моря дул...», исполненной в стиле «почти караоке»: строчка – от Натали, строчка – от зала, который откликнулся, надо сказать, охотно и пел довольно громко. Здесь же певица продемонстрировала свойственную ей самоиронию и даже некий стёб, исполнив на припеве «Видно не судьба» по строчке из «Прощай навеки, последняя любовь...» «Фристайла», «Не сыпь мне соль на рану...» Вячеслава Добрынина и «Все подружки по парам в тишине разбрелися...» Михаила Чумакова. Это было мило. А вот сразу после песен случился небольшой казус. Ей вынесли стакан воды, принимая его, Натали обратилась к залу: «Попробую вашей чистой водички. Она ведь чистая? А то мы подъехали к Дворцу – из-за речки таким чистым воздухом повеяло!» Видимо, не простив выпада, одна из женщин в зале откликнулась:

– Натали, а вы сами-то настоящая?

– Как же мне вам доказать это? – певица старается быть непосредственной, но вопрос её явно смутил.

Дальше совсем стало неудобно за наших милых дам – уж вы не обижайтесь. Из зала стали выкрикивать какие-то сомнительные фразы, на что Натали, которой было заметно неприятно, ответила, стараясь сохранить доброжелательность: «Видимо, сегодня все мы немного клоуны». А вот на откровенно хабалистое: «Натали, давайте пойте уже!» – среагировала весьма холодно: «А это я уж сама решу!» – и тут же начала песню «Давай со мной за звёздами...», о которой чуть подробнее.

Эта песня появилась в репертуаре Натали два года назад благодаря телепроекту «Хит», организованному телеканалом «Россия». Суть: самые обычные люди со всей страны присылают свои песни на конкурс. Звёзды эстрады берут понравившиеся, делают профессиональные аранжировки и представляют на суд зрителей. Одной из участниц телешоу стала Алиса Бушуева из городка Березняки в Пермском крае. И вроде мелодия не гениальная, и со словами явный подростковый перехлёст: то «забудь про меня», то «я с тобой, я твоя»... Но грамотная аранжировка, плюс харизма самой Натали – и песня действительно стала вполне приличным хитом. Его певица честно включила в свой репертуар и отчисляет авторские Алисе Бушуевой.

Но вернёмся к «Лари-лалай». На сцену подарить букет певице поднялся некий Александр. Певица тут же обратилась к нему: «Александр, а у вас есть «Лари-лалай»?» Пришлось зрителю изображать Николая Баскова, с чем он, хоть и покраснев от смущения, справился прекрасно.

Зал, между тем, почти всем составом вышел танцевать меж рядами и у сцены. И даже Александр Дерунов пару раз присоединился к дискотеке. Рядом со мной танцует молодая пара: она – легко и непринуждённо, он – старательно, с серьёзным лицом. В ответ на мою улыбку оправдывается: «Да не умею этого, только ради жены вышел. Ей потанцевать хочется, а одна не пойдёт – стесняется».

Натали продолжает «жечь»:

– А есть в этом в зале те, кто вырос на моих песнях?

– Дааaa! – не поняв иронии, тут же откликаются десятки голосов.

– Тогда специально для них – старая песня от пожилой певицы! – и зазвучала «Черепашка по имени Наташка», в своё время наделавшая много шума.

Ещё с десяток новых и старых песен – и после нетленного «О боже, какая мужчина!» Натали уходит со сцены. От встречи с прессой отказалась – очень устала за день. Ну что ж, имеет право: её самолёт из-за тумана в столице задержали аж на семь часов, потому на концерт она приехала чуть ли не сразу после трудной дороги. И всё же жаль: хотели сказать певице, чтобы она не обижалась на наших женщин. Они у нас на самом деле очень хорошие. И, конечно же, не хотели обидеть Натали. Надеемся, она это поняла по тем овациям, которыми её провожали со сцены, и обязательно приедет ещё раз.

Рита Давлетшина

Евгений Рухмалёв