

каким скульптурам быть в городе

ИВАНА ХАРИТОНОВИЧА РОМАЗАНА



ВЗГЛЯД

Пласт нашей истории

ЕЛЕНА РОСЫП, директор Магнитогорской картинной галереи:

— Мне при взгляде на эти эскизы вспомнилась новая работа Зураба Церетели — памятник женам декабристов. Там выдержан стиль, она многофигурная, есть дети, дан символический путь следования декабристов в Сибирь — одним словом, целая эпопея, пласт нашей истории. Может, имя Ивана Харитоновича Ромазана из того же пласта?

Ждем ваших ОТКЛИКОВ

РАБОТЫ за номерами 1 и 2 принадлежат магнитогорскому скульптору Александру Иванову. Он представил Ивана Харитоновича в двух вариантах: бюст и большой памятник с постаментом.

Третью работу выполнил скульптор Геннадий Плахов. Он представил статичную скульптуру Ромазана во весь рост.

За номером четыре памятник также в рост, но фигуре придано больше движения. Скульптор — Назир Гайфуллин.

Пятый вариант принадлежит златоустовским художникам. Представлен портрет Ивана Ромазана на фоне чугуновозного ковша, в обстановке, характерной для металлургического производства.

Шестой и седьмой варианты принадлежат известному скульптору Ивану Логвиненко и представляют собой разновидность одного памятника.

Приглашаем читателей активно включиться в обсуждение.

Свои отклики с конкретными обоснованиями в пользу того или иного проекта присылайте по адресу: 455038, проспект Ленина, 124/1, редакция газеты

«Магнитогорский металл», с пометкой «Памятник Ромазану» или на наш сайт www.mmgazeta.ru

МЫ УЧРЕДИЛИ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ,

которые будут вручены тем, кто пришлет наиболее обоснованные предложения.