

> БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Гаишник съел взятку

КАК ИЗВЕСТНО из «Нашей Раши», честные сотрудники ГИБДД водятся только в Вологде. А честные водители – вид, науке вообще не известный. Ан нет! Последний представитель вымершей популяции обнаружился в нашей области. В городе Касли мужчина совершил обгон в неположенном месте и попался. Прощай права!

– Можем уладить, – подмигнул майор. – Всего 2000 рублей.

Другой бы обрадовался: гаишник попался понимающий. Тут бы ударить по рукам и расплатиться. Но автовладелец пошел на принцип: поехал в милицию и сдал придорожного оборотня с потрохами. В милиции за мужичка ухватились. Он назначил майору место и время расчета. Едва хрустящие купюры коснулись натруженных ладоней офицера, из кустов высочила целая группа отдела по экономическим преступлениям с видеокамерой в руках.

Но взяточбратель тоже был не лыком шит. Он закрылся в своей машине и начал... глотать взятку – две бумажки по тысяче рублей. Прямо как советский разведчик – секретное донесение. Когда «оборотень» откушал, он вышел из машины и сдался на милость оперативникам. Проглота повезли в больницу на эндоскопию – хотели вынуть из желудка куски денег. Но не успели.

– Все уже в кишечник опустилось, – с сожалением констатировал врач. – Теперь не достать.

– В видеокамере на тебя все равно материала полно, – огрызнулись оперативники на улыбающегося гибдэдэшника.

Майор дал признательные показания, сообщили в следственном отделе Следственного управления при прокуратуре РФ по Челябинской области по городу Касли.

По статье «получение взятки» ему грозит от 3 до 7 лет лишения свободы.

> ТРАГЕДИЯ

Смертельная сигарета

В ПРАЗДНИЧНЫЙ день в одном из четырехэтажных домов по улице Ленинградской вспыхнул пожар.

По предварительной версии, его причиной стало неосторожное обращение с огнем: хозяйка одной из квартир на третьем этаже курила. Вначале вспыхнула комната, затем огонь прорвался по балкону на четвертый этаж. Благодаря стараниям оперативно приехавших огнеборцев он не распространился на остальное здание. Пожарные эвакуировали жильцов дома и ликвидировали очаг возгорания. В результате отравления продуктами горения погибли мужчина 1945 года рождения и женщина 1938 года рождения. Двое детишек, брат и сестра, были доставлены из злополучного дома в детскую больницу. Сейчас они чувствуют себя нормально. В тушении пожара участвовали восемь отделений из разных пожарных частей города.

> ПОГОДА

В марток – надевай сто порток

ЗИМА не хочет уходить – грозит на прощанье метелями.

Март на Урале все же месяц зимний. Порой весна покажется на один день ранними проталинами, а зима из-за сугроба тут как тут.

Как рассказала нашему корреспонденту известная южноуральский метеоролог Татьяна Ишукова, циклон, заваливший снегом всю Башкирию, 8 марта дошел до Урала. Но, по сути, и от нас он уже убегает, оставляя за собой метели, усиленный ветер, а также зимние ночные морозы до минус 13–18 градусов. Днем же будут держаться температуры минус 5–10 градусов.

Слегка потеплеет на Евдокию –14 марта, а затем область вновь захлестнет волна холода. Температура опустится до минус 15 градусов. И так вплоть до 20 марта. После этого зима повернет на весну – начнет сдавать свои позиции. Однако не случайно на Урале говорят: пришел марток – надевай сто порток. Может и вновь замести.

Милый богатырь Андреев

> Он мечтал сыграть Тараса Бульбу и современника – человека ищущего, думающего

ПРОЧЛА у вас в толстухе «Большую жизнь Бориса Андреева», и нахлынули воспоминания о встрече с ним в семьдесят первом. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии Борис Андреев приехал на гастроли в Магнитогорск. Мне, администратору Челябинской филармонии, поручили организовать его выступление на выездных площадках. Я выбрала Сибай. Собрать аудиторию труда не составляло. Слух о приезде любимого артиста разнесся мгновенно – за день организовали три концерта, и все прошло с аншлагами.

В памяти остались подробности того дня. 11 апреля 1971 года в десять утра мы с Борисом Федоровичем и его директором Яшей выехали из города. На мое предложение сесть в «Волге» рядом с шофером артист ответил: «Это ваше место». Я тогда еще не знала, что у него больные ноги – закупорка вен, и ему неудобно на заднем сиденье. Несмотря на дискомфорт, шутил всю дорогу, подтрунивал над своим директором. В тот год на дорогах были большие сугробы, и путь между ними расчистили как тоннель с вертикальными стенами. Да еще подтаивать начало, под колесами вода. Это прибавляло ощущения необычности поездки.

В Сибайе нас ждали в Доме культуры «40 лет Октября». Встретили Бориса Андреева аплодисментами. Он начал выступление словами: «Мы встретились как старые знакомые: ведь нас познакомило искусство кино». И кадры из кинофильмов стали иллюстрацией его диалога со зрителем. Выступление он закончил монологом генерал-майора Глазунова из «Повести пламенных лет». Зрители спросили Бориса Федоровича, кого он еще хотел бы сыграть. Он признался: Тараса Бульбу и современника – человека ищущего, думающего. А на вопрос, кого из сыгранных героев любит больше, ответил:

Все его концерты прошли с аншлагом



всех одинаково сильно, иначе не сыграл бы их достоверно. Ему дарили подарки, под аплодисменты зала артиста облачили в национальную башкирскую одежду: башмет и лисью шапку.

После встречи Борис Федорович извлек из кармана толстый карандаш и на подаренном богато изданном альбоме с видами больших советских городов написал для меня посвящение и вручил книгу мне. Это было неожиданно. Я растерялась, говорю: «Это вам подарили». А он: «Это мое дело, кому я передам» и, улыбаясь, настоял, чтобы я приняла подарок. Я его немного расспросила. Он рассказал, что от первого брака у него дочь, она инженер, а сын пытался пойти по стопам отца – пока не получалось.

Председатель горисполкома тоже был на концерте и пригласил Бориса Федоровича с нами на обед в ресторан, предложил ночлег. Но на ночь артист остаться не мог: должен был принять лечебную ванну. А в ресторане вышла забавная история. Нас обслуживала замдиректора и уже под ко-

нец обеда решила признаться артисту: «А я давно вас люблю». Он тут же отозвался: «Марья Константиновна, что же вы до сих пор молчали?» Она в смущении ушла, а он и меня ввел в смущение – говорит: «Вот если б эти слова сказали вы, Дунечка...» Я не нашлась, отмолчалась. Но, думаю, юмор был в его натуре – он легко переводил ситуацию в шутку. А еще я заметила, что Борис Федорович за весь обед не прикоснулся к спиртному.

Нас отвезли в Магнитку, артиста поселили в гостинице аэропорта. Попрощались очень тепло, хотя были знакомы всего полсутки. Позже я узнала, что Борис Федорович снова приезжал в Магнитку на съемки фильма о комбинате, но меня в то время не было в городе, и я очень жалею, что не удалось увидеться еще раз. Когда узнала, что Бориса Федоровича не стало – не верилось: такой человек – глыба.

Пусть останется вечная светлая память о великом артисте Борисе Федоровиче Андрееве у всех, кто любил его.

ЕВДОКИЯ ПАНОВА,
ветеран труда

Опьяняющий силуэт

> ЭКСПЕРИМЕНТ

ЖЕНЩИНА «с правильными пропорциями» действует на мужчину как наркотик.

Яркая брюнетка, миниатюрная блондинка, смуглая шатенка – у каждого мужчины существует свой образ идеальной женщины. Но, пожалуй, любой нормальный представитель сильного пола восхитится женщиной, фигура которой напоминает песочные часы.

Почему миллионы мужчины теряют голову от красоток вроде Мэрилин Монро и Софи Лорен, не в силах устоять перед осиной талией и аппетитными бедрами, – решили выяснить ученые из Гвиннеттского колледжа штата Джорджия.

Психологи и антропологи давно знали об особой привлекательности для мужчин дам с силуэтом а-ля «песочные часы». С точки зрения эволюции женщины с широкими бедрами являются более перспективными для воспроизведения потомства, и инстинктивно мужчин тянет именно к таким женщинам. Кроме того, привлекательность высокого репродуктивного потенциала фигуристы

женщин закреплялась в культурах в виде идеалов красоты. Не случайно критерии эстетичности женского тела не менялись на протяжении столетий. И вплоть до XXI века воспевались плавные и мягкие линии силуэта.

Однако исследователей давно интересовал вопрос: есть ли помимо эволюционных и культурологических факторов притягательности округлых форм нейрофизиологическое объяснение того транса, в который впадает сильный пол при появлении нимфы с соблазнительной фигуркой? Посмотреть, что происходит в присутствии красавицы в мозге мужчин, смогла команда нейрофизиологов под руководством Стивена Платека.

Над 14 добровольцами ученые провели следующий эксперимент. Мужчинам продемонстрировали фотографии 25 обнаженных женщин до и после операции по коррекции фигуры. Изображенным на фото девушкам жир с области талии был перемещен в бедра, при этом ни вес, ни процент жира после операции не менялся.

На фотографии «после» девушки демонстрировали фигурку с более плавными линиями, где соотношение талии к бедрам

приблизилось к эталонным 0,7. Именно этот коэффициент при любом весе, как показывали многочисленные исследования, завораживает мужчин.

Одновременно с разглядыванием фотографий ученые сканировали активность мозга испытуемых с помощью томографа. При восприятии фотографий «до» мозг мужчин работал в обычном режиме – были задействованы центры визуального распознавания картинки и оценки изображения. Однако как только взор падал на «подремонтированных» красоток с осинными талиями, активизировались области мозга, которые «включаются» в ответ на прием алкоголя и наркотиков.

Таким образом, взгляд на фигуристую женщину был сродни опьянению. По словам ученых, эта особенность мозга мужчин может объяснить феномены сексуальной зависимости, когда те в буквальном смысле могут потерять волю при виде идеального женского тела. Кроме того, автор исследования настаивает, что предпочтения мужчин, закрепленные на уровне нейронных реакций, противоречат образу красоты и сексуальности, который диктуют мировые подиумы, пишет РБК Дейли.